Class _____

Book _____

YUDIN COLLECTION

ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ

ОПИСАНІЕ

ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ.

38

ЯРОСЛАВЛЬ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ГЕРМАНА ФАЛЬКА.

1860.

DK651
.Y28T88

Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, до выпуска въ свѣтъ, представлено было узаконенное число экземпляровъ сей книги. Октября 20 дня 1860 года.

Цензоръ, Экстраординарный Профессоръ,
Священникъ Филаретъ Сергіевскій.

ОБЩІЙ ВЗГЛЯДЪ
НА ИСТОРІЮ
Г. ЯРОСЛАВЛЯ.

Исторія ничего не говоритъ намъ положительнаго ни о времени, когда построенъ Ярославль, ни о томъ, кто положилъ ему основаніе. Въ первый же разъ имя сего города упоминается въ лѣтописяхъ около 1071 года (1).

Но мѣстное преданіе говоритъ, что Великій Князь Ярославъ, сынъ Равноапостольнаго Владиміра, утвердясь на Кіевскомъ престолѣ, пошелъ осматривать свой удѣлъ. Посѣтивъ древній великій Ростовъ, былъ онъ и на берегахъ рѣки Волги. Здѣсь, потѣшаясь

(1) Истор. Карамзина 1842 года т. III стр. 34, примѣч. 141.

звѣриною ловлею, онъ убилъ огромную медвѣдицу въ дремучемъ лѣсу, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ такъ величественно красуется златоглавый Успенскій Соборъ и воздвигнутъ Лицей. Побѣда надъ звѣремъ, по духу тѣхъ временъ, не могла остаться безъ памятника геройскаго подвига Князя; а красивая и выгодная мѣстность этой дикой дебри,—надъ стеченіемъ двухъ рѣкъ Которости и Волги, служащихъ путемъ: первой къ Ростову; второй къ Хвалынскому (Каспійскому) морю, чрезъ огромное пространство нынѣшнихъ восточныхъ губерній, гдѣ тогда жили Черемисы,—страшные своими набѣгами, не могла укрыться отъ вниманія мудраго Ярослава. Онъ мощною рукою положилъ основаніе городку, который служилъ бы защитою отъ набѣговъ хищныхъ сосѣдей; —то былъ, такъ называемый Рубленый городокъ, который имѣлъ предѣлами часть праваго берега Волги, часть лѣваго Которости и оврагъ медвѣдицы. Городъ названъ именемъ Князя; а преданіе о побѣдѣ надъ медвѣдицею, какъ о богатырскомъ подвигѣ его, упрочено въ на-

званіи оврага медвѣдицею и отчасти въ самомъ гербѣ Ярославля (2). Трудно сказать, въ какой степени преданіе это достовѣрно; но нельзя не видѣть въ немъ и нѣкотораго правдоподобія, если мы обратимъ вниманіе на то, что ловы звѣрей и охота за ними были тогда, особенно во время мира, обычнымъ занятіемъ нашихъ Князей, не только пріятно развлекавшимъ досугъ ихъ, но и содѣйствовавшимъ заселенію мѣстъ безлюдныхъ.

Великій Князь Ярославъ, при многихъ своихъ доблестяхъ, какъ извѣстно, былъ и набоженъ. Лѣтописецъ хвалитъ Ярослава за устроеніе первыхъ монастырей въ Кіевѣ: Св. Георгія и Ирины (3). Надъ златыми Кіевскими вратами этотъ Князь устроилъ церковь Благовѣщенія съ тою мыслію, какъ замѣчаетъ повѣствователь, да радость будетъ граду тому Святымъ благовѣщеніемъ Господнимъ и молитвами Св. Богородицы и Архан-

(2) Исторія г. Ярославля. Протоіерея І. Троицкаго стр. 7.

(3) Исторія Карамзина т. II стр. 15.

гела Гавріила (4). Эта же благочестивая набожность Князя, проявилась и въ новосозидаемомъ городѣ: въ одно время съ построеніемъ крѣпости была сооружена и первая церковь, во имя Св. Пророка Иліи (5) на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь такъ одиноко, въ новыхъ формахъ, возвышается храмъ, извѣстный подъ общимъ названіемъ Ильинскаго Тихоновскаго, какъ указатель той счастливой мѣстности, гдѣ загорѣлись въ Ярославлѣ святые лучи Христіанства.

Вблизи отъ Ярославля находился тогда только одинъ древній городъ, упоминаемый лѣтописцемъ еще до прихода Варяговъ: то Ростовъ великій, отъ котораго вся окружная страна получила названіе земли Ростовской. Древнѣйшимъ обитателемъ этой страны былъ народъ Финскаго происхожденія Меря, о которомъ упоминаютъ историки въ числѣ племенъ, поко-

(4) Ист. Русской церкви Преосв. Макарія, т. 1, стр. 21, примѣч. 124.

(5) Отечествен. зап. 1827 г. Истор. Ярослав. Прот. Троицкаго, стр. 7.

ренныхъ Готѳскимъ Царемъ Эрманарикомъ, въ IV вѣкѣ (6). Народъ сей, какъ извѣстно, въ послѣднія времена язычества въ своей землѣ, чтилъ въ особенности Велеса, покровителя скотоводства. Изступленная привязанность къ языческой религіи предковъ составляла отличительную особенность Мери, такъ что Ростовъ еще въ 991 году оглашенный христіанскою проповѣдію 1-го Россійскаго Митрополита Михаила, съ соизволенія Великаго Князя Владиміра (7), посѣтившаго съ Греческими Епископами этотъ край, имѣлъ далѣе половины XI вѣка язычниковъ упорно отстаивавшихъ свои суевѣрія. Ярославль, какъ городъ только что возникшій на безлюдномъ мѣстѣ, требовалъ населенія и по всей вѣроятности Ростовъ послужилъ ему своими выходцами, безъ сомнѣнія, уже христіанами, какъ способнѣйшими къ принятію новыхъ формъ быта и новыхъ условій жизни.

---

(6) Карамз. т. I. стр. 21, примѣч. 7.

(7) Степ. кн. стр. 145 и Никон. лѣт. стр. 103; истор. Карамз. т. I, глав. IX, прямѣч. 463.

Къ сожалѣнію мы не можемъ указать, кому первому на долю выпалъ жребій въ Ярославлѣ быть блюстителемъ порядка гражданскаго, кому подвизаться въ ученіи святой вѣры, посреди народа, едва отряхнувшаго слѣпоту грубаго язычества и только начавшаго исповѣдывать имя Христово: обо всемъ этомъ, за недостаткомъ положительныхъ извѣстій, нельзя сказать ничего опредѣлительнаго. Даже изъ числа собственно Ростовскихъ Епископовъ, видѣвшихъ благодатное озареніе земли Русской свѣтомъ православной вѣры, извѣстны только Ѳеодоръ, поставленный съ 992 года, и Иларіонъ, бывшій его преемникомъ (но это еще при Владимірѣ Святомъ); послѣ нихъ юная Ростовская церковь сиротствовала долгое время, такъ что третій Епископъ Леонтій-Святый, пастырское служеніе началъ въ годъ смерти Великаго Князя Ярослава ([8]). Слѣдственно ни одинъ изъ сихъ

(8) Хронолог. указ. Іерарховъ Ростов. и Ярослав. паствы, изд. 1859 г., истор. Русской церкв. Макарія т. I стр. 15 и 17.

Іерарховъ не управлялъ Ростовскою паствою именно въ то время ([9]), когда получилъ бытіе городъ Ярославль; ибо, основываясь на соображеніи обстоятельствъ Ярославова княженія, можно гадать, что основаніе его послѣдовало между 1026 и 1036 годами ([10]). Итакъ, кто же былъ первымъ просвѣтителемъ Ярославля? Лѣтописи молчатъ. Впрочемъ мы можемъ усмотрѣть въ нихъ общее замѣчаніе, что тогда какъ Владиміръ взоралъ и умягчилъ землю Русскую святымъ крещеніемъ, Ярославъ насѣялъ книжными словесы сердца вѣрныхъ людей, и что уже къ концу XI и въ началѣ XII вѣка сыны Россіи пожинали посѣянное симъ достойнымъ Княземъ ([11]). Этимъ замѣчаніемъ ограничиваемъ извѣстія Ярославскихъ лѣтописей.

Не болѣе богатъ Ярославль и древними памятниками, современными основателю Князю и другимъ ближайшимъ къ нему владѣтельнымъ

(9) Карамз. т. II стр. 12 и 13.

(10) Истор. Ярослав. стр. 6.

(11) П. С. Р. лѣтоп. 1. 63.

преемникамъ. Большею частію у насъ въ Россіи древніе архитектурные памятники ограничиваются одними зданіями церковными, но и ихъ не сохранилось въ Ярославлѣ: древняя Русь, по словамъ Г. Шевырева, строилась болѣе изъ дерева. Въ ней каменныя зданія, даже церковныя, бывали очень рѣдки. Такъ всѣ храмы, кромѣ соборнаго и монастырскихъ, до 1621 года были въ Ярославлѣ деревянные (12) и слѣдовательно тѣмъ скорѣе огонь и мечь, и особенно разрушающее время, стерли ихъ безслѣдно съ лица земли. Времена внутреннихъ междуусобій, а равно и набѣговъ враговъ внѣшнихъ, прошли; но уже на гробахъ отцевъ живетъ новый человѣкъ, и онъ не помнитъ и не знаетъ, что было до него на мѣстѣ, теперь имъ занимаемомъ. Слѣдственно напрасно бы стали въ настоящее время искать памятниковъ церковнаго зодчества этихъ вѣковъ: отъ нихъ не осталось и слѣдовъ. Во главѣ всѣхъ древнихъ храмовъ несокрушимымъ остался одинъ—это храмъ Преображенія Господня, въ бывшемъ Спас-

(12) Исторія Ярослав. стр. 64.

скомъ монастырѣ, нынѣ при Архіерейскомъ домѣ, построенный въ 1216 году. Великимъ Княземъ Константиномъ Всеволодовичемъ ([13]). но и онъ не удержалъ своей древней архитектуры: однѣ стѣны его, по прочной кладкѣ кирпича и отличной добротѣ цемента, уцѣлѣли до нашихъ временъ. До настоящаго 1860 года, отъ основанія сего храма протекло 644 года. Вотъ только это одно священное наслѣдіе Ярославль сберегъ отъ лѣтъ давноминувшихъ! Изъ красующихся же теперь 40 приходскихъ храмовъ, собора и двухъ монастырей, первая каменная приходская церковь построена въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича въ 1621 году, гостемъ Государевымъ Надѣемъ Андреевичемъ Свѣтишниковымъ,— это церковь Святителя Николая, называемая по имени строителя Надѣинскою ([14]). Вторая по древности, на берегу Волги, Рождества Христова, построенная въ 1644 году ([15]).

(13) Никон. лѣт. 7. 11, стр. 320, 321, продол. Нестор. стр. 6.

(14) Истор. Яросл. стр. 64.

(15) Предложенное извѣстіе о постройкѣ Христорождественской церкви въ 1644 г. заимствовано нами изъ наружной надписи, слѣдующей въ кругѣ сего храма.

Прочіе же храмы сооружены, или въ царствованіе Алексѣя Михайловича, или въ царствованіе Петра Великаго ([16]). Съ сего времени созиданіе каменныхъ храмовъ, какъ болѣе прочныхъ, и великолѣпное ихъ украшеніе начало быстро распространяться, такъ что почти всѣ существующіе нынѣ въ Ярославлѣ храмы построены по 1725 годъ. «Храмы сіи по своей величественности, въ Византійскомъ, или, лучше сказать, собственно въ Русскомъ вкусѣ первыхъ временъ дома Романовыхъ, болѣе всѣхъ другихъ городовъ носятъ отпечатокъ сей эпохи, и заслуживаютъ особенное вниманіе ([17])». Такъ Ярославовъ Ярославль, на безмолвныхъ своихъ развалинахъ возродился, заблисталъ для славы христіанства!

Подъ сѣнію этихъ храмовъ, конечно, усердная набожность не много найдетъ теперь памятниковъ древности; но встрѣтитъ драгоцѣннѣйшее наслѣдіе вѣковъ минувшихъ, Св. мощи благовѣрныхъ Ярославскихъ Кня-

(16) Истор. Яросл. стр. 67 и 68.

(17) Мысли о православ. при посѣщ. Св. Русской стр. 83.

зей: Василія и Константина, Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, и многія чудотворныя иконы, предъ которыми молились благочестивые Князи, мудрые и Богопросвѣщенные пастыри, доблестные страстотерпцы, святые подвижники; молится предъ которыми и доселѣ православный христіанскій людъ, при обыкновенномъ теченіи дѣлъ, молится въ свѣтлые дни скорби, и по вѣрѣ совершаются отъ нихъ благодатныя знаменія и чудеса. Между многими древними иконами, по чествованію народному и чудеснымъ знаменіямъ, первое мѣсто занимаетъ явленный и чудотворный образъ Богоматери Толгской, находящійся въ Толгскомъ монастырѣ—въ 8 верстахъ отъ Ярославля ([18]); второй по немъ образъ Спасителя Нерукотвореннаго, въ городской обыденной пробоинской церкви, священный древностію и чудотвореніями ([19]); святыя иконы Богоматери въ Каѳедральномъ

(18) Сказаніе о явленіи чуд. иконы Толгской Пресв. Богородицы, напечат. при службѣ въ честь и память явленія Ея иконы.

(19) Сказ. о иконѣ Спасителя хран. въ Спасопробоин. церкви.

соборѣ—Ярославскія ([20]), Смоленскія ([21]), Хлыновскія, Всѣхъ-скорбящихъ; въ дѣвичьемъ монастырѣ Казанскія ([22]); въ Николопѣнской церкви Ѳеодоровскія; въ Спасскомъ монастырѣ, нынѣ Архіерейскомъ домѣ—Печерскія ([23]); на Власьевской городской башнѣ—Знаменія; въ часовнѣ на стѣнѣ Гимназіи Спасителя Нерукотвореннаго; Одигитріи Смо-

(20) Икона Яросл. Божіей Матери поступила въ Соборъ изъ дома Яросл. Князей Василія и Константина, празд. ей совершается 9 Іюня. Это сказаніе сохраняется въ Ярославскомъ Соборѣ.

(21) Икона Смоленской Божіей Матери, стоящая въ иконостасѣ Ярославскаго Собора, явила чудодѣйственную силу въ 1654 году, во время свирѣпствовавшаго въ Ярославлѣ мороваго повѣтрія. Нѣкоему благочестивому мужу, по прозванію Баженову, было неоднократное видѣніе, въ которомъ повелѣвалось взять изъ опустѣвшей церкви Св. Троицы икону Смоленской Божіей Матери. Вслѣдствіе сего Архимандритъ Спасскаго монастыря Никандръ и Протоіерей Соборный Аггей со всѣмъ духовенствомъ и гражданами, взявъ указанную икону, вмѣстѣ съ иконою Спасителевою, изъ обыденной церкви, совершили крестный ходъ вокругъ города и по улицамъ: Богъ услышалъ молитву и язва прекратилась. Митрополитъ Іона Сысоевичъ благословилъ съ того времени праздновать Смоленской иконѣ Богоматери. Рукоп. сказ. въ Каѳедр. Соборѣ и Спасопробоинской церкви.

(22) Слав. Пресв. Богород. ч. III, отдѣленіе 3-е, стр. 31.

(23) Въ той же книгѣ ч. III, отд. 2-е, стр. 88 и 89.

ленскія, что на бору, въ четырехъ верстахъ отъ Ярославля ([24]) и нѣкоторыя другія.

Не говоря о простомъ поселянинѣ, или вообще о человѣкѣ, любящемъ жизнь патріархальную, мы коснемся здѣсь такъ называемыхъ людей образованныхъ: кто и изъ нихъ, какъ-бы глубоко ни отвѣдалъ изъ чаши современнаго просвѣщенія и образованности, не испытывалъ въ свою очередь сладкаго умиленія преклоняться предъ завѣтнымъ благословеніемъ отца, или лобызать крестъ, повѣшенный рукою любящей матери? Какъ-же не возблагоговѣть предъ изображеніемъ, писаннымъ напримѣръ Св. Алипіемъ Печерскимъ ([25]) и другими святыми мужами.

Благословенъ Господь, благословенна сила вѣры; молитвенный духъ писавшихъ эти завѣтныя святыни, какъ бы проникъ самыя ихъ иконы, уже освященныя тѣмъ, что онѣ суть образы Божественнаго лика: чтоже уди-

(24) Тамъ же, ч. III, отд. 3-е, стр. 108 и 109.

(25) Здѣсь говоримъ о иконѣ Богоматери Владимірской, приносимой изъ Ростова въ Ярославль. Рукоп. патер. истор. Рус. церкви Макарія т. II стр. 177.

вительнаго, если толпы народа стекаются вокругъ святыхъ изображеній, преклоняются предъ ними и благоговѣйно лобызаютъ ихъ? И доселѣ отъ нихъ совершаются знаменія: теплющаяся предъ ними и разливающая тусклый блескъ лампадка, разливаетъ чистый свѣтъ и небесную тишину въ душахъ, для которыхъ темно и тревожно при яркомъ пламени мірской мудрости, при потѣшныхъ огняхъ земнаго соблазна; дивно ли, что возникаютъ тогда новые свѣтлые помыслы, и чистыя возвышеннѣйшія чувства; и уста невольно произносятъ тайную, святую, благоуханную молитву!

Утѣшительное чувство наполняетъ душу, когда имѣешь въ стѣнахъ своего города и одну завѣтную святыню. Ярославль хотя не знаменитъ числомъ святыхъ мощей, какъ Кіевъ златоверхій, Новгородъ Великій, Ростовъ древній, Москва первопрестольная; но рядъ и поименованныхъ чудотворныхъ иконъ уже ярко отражаетъ лучи святыни, покровительственно его призирающей. Отрадно видѣть, что и богомольцы, странствующіе по

обширнымъ предѣламъ нашей Руси, какъ въ другихъ древнихъ городахъ, такъ и здѣсь, могутъ находить святыню, съ которою соединяется или много чудесъ, или воспоминаній, всегда и вездѣ благотворныхъ для сердца человѣка вѣрующаго. Святый Іоаннъ Златоустъ говоритъ, что тотъ, кто только побылъ въ храминѣ, гдѣ варится мvро, невольно выйдетъ изъ нея облагоуханнымъ. ([26]).

Ярославлю на долю выпалъ счастливый жребій стоять на пути отъ сѣвера къ югу. Богомольцы идущіе изъ Кіева, Воронежа, Лавры Сергіевой и другихъ мѣстъ къ святынѣ Вологодской, въ обитель Соловецкую и обратно, не минуютъ Ярославля. Не говоря уже о тѣхъ, коихъ Провидѣніе надѣлило имуществомъ, многіе богомольцы, даже и лишенные потребнаго на землѣ, путешествующіе съ однимъ странническимъ посохомъ и развѣ еще только съ бѣдною сумою, но не лишенные вѣры и богатые упованіемъ христіанскимъ, по прибытіи въ Ярославль, находя

(26) Бесѣд. Златоуста на Іоанна.

пріютъ въ странноприимныхъ палатахъ нѣкоторыхъ купцевъ, любящихъ дѣлить избытки свои съ убогою братіею, остаются здѣсь нѣсколько дней; ходятъ къ церковнымъ службамъ, просятъ молебновъ предъ мощами угодниковъ Божіихъ и чудотворными иконами, которыя имъ извѣстны; но не будучи подробно знакомы со святынею его, иногда уже съ сожалѣніемъ послѣ узнаютъ, что многое ими неосмотрѣно, многое пропущено. Эти причины были побудительными къ составленію сего сочиненія. Счастливымъ бы я почелъ себя, еслибъ сіе сочиненіе каждому любознательному страннику дало полную возможность узнать всѣ святыни Богоспасаемаго Ярославля, какъ завѣтныя его достопримѣчательности. Думаю также, что оно не будетъ лишнимъ и для самыхъ жителей Ярославля, любящихъ христіанскія празднества его. Нѣкоторые изъ старожиловъ его, неоднократно мнѣ говаривали, что слыша при какомъ нибудь храмѣ праздничный звонъ, часто незнаютъ по какому случаю совершается празднество; прибѣгаютъ къ мѣсяцесловамъ,

но и здѣсь не всегда удовлетворяется ихъ любопытство: Ярославль богатъ и такими церковными торжествами, которыя составляютъ только его собственность; итакъ не рѣдко торжество не узнанное, несмотря на усердіе, остается безъ посѣщенія. Приложенный же къ описанію Ярославскихъ храмовъ и святыни ихъ мѣсяцесловъ, какъ указатель храмовыхъ и другихъ совершаемыхъ въ Ярославлѣ празднествъ, а равно и крестныхъ ходовъ, можетъ служить справочной книгой при подобныхъ случаяхъ и напоминаніемъ для любящихъ святыню и церковныя торжества о посѣщеніи храмовъ.

Итакъ это сочиненіе не есть ученое изслѣдованіе о древностяхъ Ярославля, но церковно-археологическое описаніе святыни его, украшающей монастырскіе и приходскіе храмы.

Планъ сочиненія соображенъ съ древнею мѣстностію Ярославля, который прежде раздѣлялся на пять главныхъ частей: I. Рубленый городъ; II. Земляный городъ; III. Предмѣстье, за бывшимъ городскимъ валомъ; IV.

Тверицкая слобода; и V. Закоторостная часть, въ прежде бывшихъ слободахъ ([27]).

Въ нынѣшнемъ Ярославлѣ слѣды этого раздѣленія, правда, мало замѣтны: ни стѣнъ, ни крѣпости, ни насыпныхъ валовъ въ немъ нѣтъ; предмѣстія давно уже вошли въ черту города. Только Тверицкая и Закоторостная части, отдѣленныя рѣками, первая Волгою, а послѣдняя Которостью, остались неприкосновенными; отъ прочихъ же частей одни названія остались памятниками минувшаго.

(27) Словарь Щекотова, статья Ярославль.

РУБЛЕНЫЙ ГОРОДЪ.

Рубленымъ городомъ названо то мѣсто, гдѣ при Великомъ Князѣ Ярославѣ была срублена деревянная крѣпость и воздвигнута первая церковь во имя Пророка Иліи, положившія начало Ярославлю.

Рубленый городъ по своей величинѣ, въ сравненіи съ прочими частями Ярославля занимаетъ самое меньшее пространство. Предѣлы его: Волга, Которость и оврагъ Медвѣдица; здѣсь собственно сосредоточивался древній Ярославль. Изъ лѣтописей извѣстно, что въ началѣ XIII вѣка, здѣсь былъ дворецъ Ярославскаго Князя Константина Всеволодовича ([28]), служившій жилищемъ и Св. Благовѣрнымъ Князьямъ Василію и Константину, мощи которыхъ почиваютъ въ Ка-

(28) Истор. Яросла в. стр. 10.

ѳедральномъ Успенскомъ Соборѣ: здѣсь же обиталъ и Преподобный Князь Ѳеодоръ Ростиславичъ Чермный съ чадами своими Давидомъ и Константиномъ, тѣлеса которыхъ открыто покоятся въ древнемъ Спасскомъ монастырѣ. Однимъ словомъ, здѣсь, до присоединенія Ярославскаго Удѣльнаго Княжества къ Великому Московскому, имѣли пребываніе всѣ Ярославскіе владѣтельные Князья. Здѣсь же, сопровождая изъ Владиміра въ Ярославль гробъ Св. Князя Василія Всеволодовича, въ 1249 году, тамъ скончавшагося, проводилъ нѣсколько дней и Св. Князь Александръ Ярославичъ Невскій, доблестный поборникъ Руси въ тяжелую эпоху Татарскаго ига (29).

Дворецъ Княжескій, столько знаменитый по воспоминаніямъ о его обитателяхъ,

---

(29) Князь Василій Всеволодовичъ (внукъ Велик. Князя Георгія II) преставися въ Володимирѣ, и повезоша его на Ярославль и Олександръ Князь проводи его, и Борисъ и Глѣбъ (Васильковичи) и мати ихъ. Епископъ же Кириллъ съ игумены и попы пѣвши пѣсни погребальныя и положиша его честно у Св. Богородицы. Лаврент. Лѣт. Стр. 202. изд. 1846 г., Карамз. IV, примѣч. 113.

которые дѣятельностію своею заслужили въ исторіи почетное мѣсто, многократно перестроивался и наконецъ сгорѣлъ въ 1501 году. По прошествіи же нѣкотораго времени, на мѣстѣ его явились домы Ярославскихъ намѣстниковъ и воеводъ. Въ царствованіе Екатерины II, сіи чиновники помѣщались уже въ другихъ домахъ,—и мѣстность дворца осталась пустынною. Около 1780 года, Самуилъ Архіепископъ Ростовскій и Ярославскій построилъ здѣсь каменный домъ для временнаго своего пребыванія въ Ярославлѣ; а въ 1805 году, домъ этотъ вошелъ въ составъ огромнаго зданія, нынѣ занимаемаго Демидовскимъ Лицеемъ.

Въ настоящее время Рубленый городъ заключаетъ въ себѣ слѣдующіе храмы: Каѳедральный Успенскій Соборъ, и три приходскія церкви: 1) Церковь Ильинско-Тихоновскую, 2) Златоустовскую и 3) Николорубленскую.

КАѲЕДРАЛЬНЫЙ УСПЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Извѣстно, что Князь Константинъ Всеволодовичъ, названный мудрымъ, въ 1215 году, „заложилъ Соборный Успенскій храмъ на дворѣ своемъ“ (30).

Въ 1237 году, въ первое нашествіе Монголовъ, подъ предводительствомъ Батыя, грозное и для Ярославля, потерявшаго въ Ситскомъ побоищѣ его любимаго и перваго своего Удѣльнаго Князя Всеволода,—древній Успенскій храмъ много потерпѣлъ отъ хищничества неумолимыхъ враговъ. Но истребительное нашествіе варваровъ не сокрушило стѣнъ святаго храма. Онъ остался невредимъ, просуществовалъ до 1501 года, т. е. до того роковаго пожара, который въ семъ году разрушилъ его до основанія. Такъ, три вѣка пронеслись надъ храмомъ мудраго Князя, свидѣтелемъ почти всего періода самобыт-

(30) Константинъ основалъ въ Ярославлѣ на своемъ дворѣ каменную церковь. Никон. лѣт. ч. II. стр. 320 и 321. Истор. Карамзина т. III. примѣч. 208.

наго существованія Ярославскаго Княжества.

Горька потеря современнаго памятника, свидѣтеля набожной жизни мудраго Константина: однако покровительствомъ Божіей Матери и молитвами святыхъ, храмъ возсталъ на пепелищѣ, заблисталъ большею славою. При разобраніи сгорѣвшаго и упавшаго храма, обрѣтены нетлѣнныя мощи Св. Благовѣрныхъ Князей Василія и Константина Всеволодовичей. Ихъ тотчасъ узнали по надписямъ на гробахъ: и опять было скрыли на мѣстѣ ихъ обрѣтенія; но продолжавшаяся двѣ недѣли сильная буря съ громомъ, молніею и проливнымъ дождемъ, вразумила жителей Ярославля, что не должно погребать святыни въ нѣдрахъ земли. Вслѣдствіе сего, Св. мощи Князей отъ мѣста покоища перенесены въ церковь Бориса и Глѣба, упраздненную въ 1828 году за ветхостію. Обиліе чудесъ, истекавшихъ отъ сихъ мощей, было знаменіемъ благодати Божіей, дивной во Святыхъ.

Радостная вѣсть объ обрѣтеніи Св. мощей, огласившая стогна Ярославля, скоро

достигла до державной Москвы. Велика была радость Князя Іоанна Васильевича и всѣхъ благочестивыхъ Россіянъ объ открытіи сего прославленнаго Богомъ сокровища. Великій Князь тотчасъ же прислалъ искусныхъ мастеровъ, для построенія новаго Соборнаго храма на мѣстѣ древняго. По совершеніи храма, мощи переложены были въ новую раку и поставлены въ Соборѣ, какъ драгоцѣнная Святыня его и всего Ярославля. Въ 1504 году и самъ Державный Іоаннъ поклонялся съ своими дѣтьми въ этомъ храмѣ честнымъ останкамъ своихъ предковъ ([31]).

Но не долго существовалъ храмъ Іоанна; въ 1658 году, въ царствованіе Алексѣя Михайловича, и онъ сдѣлался жертвою огня, просуществовавъ только 157 лѣтъ. При пожарѣ, мощи Св. Князей Василія и Константина перенесены въ Казанскій дѣвичій монастырь. Но благодаря заботливости духовныхъ властей и благочестивому усердію доброхотныхъ

---

(31) Новгор. Лѣт. 93; Рукоп. сказ, въ Ярослав. Каѳедр. Соборѣ; Истор. Ярослав. стр. 38.

жертвователей, на мѣстѣ сгорѣвшаго храма явился новый Соборный, въ который и перенесены были мощи Св. Князей. Соборъ этотъ, внутри покрытый иконописью ([32]), снаружи увѣнчанный пятью позлащенными главами, существуетъ и до нынѣ.

Въ семъ храмѣ, считающемся съ 1786 года Каѳедральнымъ, первое мѣсто занимаетъ Соборная холодная церковь Успенія Божіей Матери, съ придѣломъ Равноапостольнаго Князя Владиміра. Не много времени протекло, какъ существуетъ Успенскій Соборъ; но внутри его многое дышетъ священною древностію: его украшаютъ святыя изображенія, тѣ самыя, предъ которыми молились Благовѣрные Князья и праотцы наши-ихъ современники. Чувства особеннаго благоговѣнія возбуждаютъ въ насъ иконы, находящіяся на

---

(32) Митрополитъ Іона Сысоевичъ, рукоположенный въ сей санъ Патріархомъ Никономъ и мѣстоблюститель Патріаршаго престола во время добровольнаго заключенія Никона въ обители Новаго Іерусалима, въ 1674 году, всѣ стѣны Ярославскаго Успенскаго Собора покрылъ внутри иконописью. Истор. Ярослав. стр. 70. Древ. Св. Ростова, Графа М. Толстаго.

столпахъ Собора; по преданію, онѣ поступили сюда изъ дома Св. Князей, Василія и Константина Всеволодовичей; это—чудотворныя Ярославскія Божія Матери, Спасителя, Николая Чудотворца. Сверхъ этой досточтимой святыни Княжеской, столпы Собора украшаются и другими, не менѣе замѣчательными священными памятниками — иконою Богоматери Всѣхъ скорбящихъ Радости, и иконою Хлыновскія Богоматери, благоговѣйно чествуемыми въ Ярославлѣ. Самый иконостасъ, украшенный золотомъ и, по древнему обычаю, раздѣленный на пять ярусовъ, сохраняетъ сокровище, превосходящее древностію многія святыни на Руси: это чудотворная икона Смоленской Божіей Матери ([33]), икона Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, храмовая икона Успенія Божіей Матери, Богоматери Ѳеодоровской и Живоначальной Троицы. Всѣ сіи иконы усердіе украсило драгоцѣнными ризами, но древность ихъ, чудотворенія дороже украшеній.—Замѣчательна

(33) Смотри выше примѣч. 21.

еще въ иконостасѣ икона Успенія Божіей Матери—даръ и благословеніе Ярославскимъ гражданамъ покойнаго Высокопреосвященнаго Филарета Митрополита Кіевскаго, бывшаго Архіепископа Ярославскаго. Письмо этой иконы отличнаго стиля.

Но главную драгоцѣнную Святыню сего храма составляютъ мощи Св. Князей Василія и Константина. Взойдя въ Соборъ черезъ западныя двери, вы увидите на правой сторонѣ, между столпами, серебряную раку, стоящую на подножіи, съ тремя ступенями, и обнесенную мѣдною литою рѣшеткою. Эта рака заключаетъ въ себѣ части Св. мощей Василія и Константина. Говоримъ части мощей, ... да, дивны суды Божіи, наказавшіе въ свое время небрежность ближайшихъ хранителей святыни, а можетъ быть и всѣхъ жителей града, значительною утратою сокровища, которое 243 года открыто являло себя въ земной своей отчинѣ Ярославлѣ. Въ 1744 году, 20 Февраля, въ Успенскомъ Соборѣ, по неосторожности церковнослужителей случился пожаръ. Пламя коснулось стояв-

шей надъ ракою деревянной сѣни; дошло до самой раки и, къ безутѣшной горести всѣхъ истинныхъ чадъ православной церкви, святыя мощи Благовѣрныхъ Князей Василія и Константина сгорѣли. Оставшіяся отъ нихъ части собраны въ два ковчега и положены въ новую раку, поставленную на прежнемъ мѣстѣ ([34]). Въ утѣшеніе себѣ можемъ здѣсь припомнить, что тѣла мучениковъ, какъ говоритъ исторія церкви, разсѣкаемы были по частямъ, неоднократно предаваемы огню, варварами; но не оскудѣвала вѣра ревностныхъ сыновъ церкви къ останкамъ сихъ угодниковъ Божіихъ, и струи цѣлебныхъ чудесъ и духовнаго утѣшенія текли отъ нихъ рѣкою.

На правой сторонѣ отъ раки Князей, у стѣны, отдѣляющей холодный храмъ отъ вновь пристроеннаго теплаго, представляется взору рѣзное изображеніе святителя Николая. Мирликійскій чудотворецъ представленъ съ мечемъ въ правой рукѣ и съ церковію въ

(34) Словарь Истор. о свят. прослав. въ Рус. церкви.

лѣвой. При этой иконѣ, по сказанію устному, не одни болящіе, но и вообще, обуреваемые на морѣ житейскомъ, получали чудную помощь, ощущали успокоеніе и отраду. Икона сія поступила въ Соборъ изъ упраздненной Флоровской церкви, вмѣстѣ съ находящеюся подлѣ нея другою иконою Флора и Лавра, и весьма уважается Ярославцами.

По правую сторону алтаря Успенскаго храма, находится теплый придѣлъ во имя Равноапостольнаго Князя Владиміра. Онъ устроенъ съ давнихъ временъ на мѣстѣ діаконника. До пристройки теплаго Собора въ 1833 году, сей придѣлъ былъ единственнымъ теплымъ помѣщеніемъ, не смотря на тѣсный объемъ его, едвали могущій вмѣстить и 30 человѣкъ.

Новая теплая церковь при Успенскомъ Соборѣ посвящена въ честь Благовѣрныхъ Князей Василія и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ. Она пристроена въ 1832 году, возлѣ теплаго придѣла Святаго Князя Владиміра, во всю длину холоднаго храма. Теплый Соборъ съ холоднымъ соединяютъ

двери въ паперти, алтарѣ и самомъ храмѣ. Онъ освященъ въ 1833 году, 22 Января, Авраамомъ Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ. Иконостасъ устроенъ въ новѣйшемъ вкусѣ, вызолоченъ наполиментъ; иконы украшены серебромъ. Стѣны храма, въ 1855 году, покрыты составомъ подъ бѣлой мраморъ. Вообще этотъ храмъ носитъ печать новѣйшаго искуства, тогда какъ храмъ Успенія блещетъ древнею красою.

Ризница Собора заключаетъ въ себѣ не мало цѣнныхъ и замѣчательныхъ вещей, хотя они принадлежатъ позднѣйшимъ временамъ. Замѣчательнѣйшія вещи суть:

1) Евангеліе, писанное на пергаментѣ, безъ означенія года, но судя по почерку, очень древнее.

2) Четыре напрестольныхъ креста съ мощами: одинъ изъ нихъ—даръ Царя Алексѣя Михайловича.

3) Сосуды серебряные позолоченные—Алексѣя Михайловича, передѣланные, какъ

видно изъ надписи на днѣ потира, дщерію его, Царевною Маріею Алексѣевною.

4) Кадило серебряное позолоченное— Царя Алексѣя Михайловича. 1652 года.

Любитель старины можетъ видѣть здѣсь еще антиминсы, священно-дѣйствованные: Митрополитомъ Ростовскимъ Іоною, Св. Димитріемъ Митрополитомъ, 1709 года, 4 Октября, за 24 дня до его блаженной кончины, и другими Іерархами Ростова и Ярославля.

Со времени перенесенія каѳедры изъ Ростова въ Ярославль, Успенскій Соборъ, сдѣлавшись каѳедральнымъ, сталъ болѣе украшаться, особенно при Преосвященныхъ: Авраамѣ, Евгеніи, умѣвшихъ двигать сердцами гражданъ, и теперешнемъ Архіепископѣ Нилѣ, ревностно подвизающемся въ церковномъ благоустройствѣ. По благолѣпію и богатству священной утвари, онъ неуступаетъ нынѣ многимъ древнимъ храмамъ другихъ городовъ Россіи.

Подъ церковію Успенскаго Собора погребены два славные дѣятеля Ярославской паствы, Архіепископы: Павелъ и Симеонъ.

Остается упомянуть еще, что Каѳедральный Соборъ принимаетъ въ свои стѣны, освященныя его собственною святынею, еще другія святыни, —это три чудотворныя иконы Божіей Матери: 1) Толгской, приносимой въ недѣлю Разслабленнаго изъ Толгской обители и провождаемой туда 1 Іюля; 2) Владимірской, письма—Св. Алипія Печерскаго, приносимой 3 Іюля изъ древняго Ростовскаго Собора и провождаемой 22, и 3) Тихвинской, приносимой 3 Августа изъ Ростовскаго Рождественскаго дѣвичьяго монастыря и провождаемой 26 Августа.

Храмъ сей сохраняетъ еще воспоминаніе объ одномъ изъ важнѣйшихъ годовъ отечественной исторіи: въ 1612 году, 28 Іюля, въ день памятный для всѣхъ Русскихъ празднествомъ чудотворной иконѣ Смоленской Божіей Матери, Князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій служилъ въ здѣшнемъ Соборѣ молебенъ Богоматери, и принявъ напутственное благословеніе отъ Митрополита Ростовскаго Кирилла, окропившаго его хоругви, двинулся со всенароднымъ ополченіемъ изъ сего храма

на очищеніе Московскаго государства, въ самое рѣшительное время, когда Сигизмундъ шелъ уже къ предѣламъ Россіи короновать Владислава ([36]).

---

(36) Біографія Князя Д. М. Пожарскаго, соч. Сергѣя Смирнова, стр. 33; Истор. Яросл. стр. 57.

ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ ВЪ РУБЛЕНОМЪ ГОРОДѢ.

ИЛЬИНСКАЯ-ТИХОНОВСКАЯ.

Вблизи Собора, на крутомъ правомъ берегу Волги, и почти въ смежности съ довольно-глубокимъ оврагомъ Медвѣдицы, который служитъ нынѣ съѣздомъ изъ города на Волгу, среди небольшой площадки, осѣненной нѣсколькими деревьями, одиноко стоитъ двухъэтажный храмъ италіанской архитектуры. такъ рѣзко отличающійся отъ сосѣднихъ храмовъ стариннаго грекорусскаго зодчества: это храмъ Ильи Пророка, напоминающій о томъ завѣтномъ храмѣ, который нѣкогда воздвигнутъ былъ Великимъ Ярославомъ, и былъ первымъ домомъ Божіимъ въ этой мѣстности, прежде безлюдной.

Въ первыя времена христіанства Руси. Великіе Князья воздвигали храмы обыкновенно въ память какихъ либо событій, и притомъ на мѣстѣ ихъ, или же въ честь тѣхъ Святыхъ,

имя которыхъ они сами, или близкіе имъ получали при крещеніи. Исторія не передаетъ намъ причины, которая заставила благочестиваго Князя построить въ Ярославлѣ первый храмъ во имя Пророка Иліи. Мѣстное же преданіе, сохранивъ разсказъ объ охотѣ Ярослава на берегахъ Волги и его геройскомъ подвигѣ надъ медвѣдицею,—относитъ всѣ эти событія къ Іюлю мѣсяцу, въ которомъ и празднуется память Св. Иліи Пророка, и утверждаетъ, что это было причиною построенія Ярославомъ храма во имя сего Пророка. Трудно опредѣлить, въ какой степени это древнее преданіе сохранило истину историческую. Но едвали не съ большею достовѣрностію можно предположить, что древній храмъ, построенный Ярославомъ въ честь Пророка Иліи, есть памятникъ имени, которое носилъ первородный сынъ сего Князя-Илія, посаженный на престолъ Новгородскій и скончавшійся въ 1020 году ([37]). Безъ сомнѣнія благочестивый Ярославъ желалъ, что-

(37) Родослов. Княз. Россійск., Карамз. стр. 2.

бы въ храмѣ, посвященномъ имени небеснаго покровителя его первенца, непрестанно возносилась молитва къ Господу о преуспѣяніи покровительствуемаго.

Древность сего храма посвященнаго имени Кармильскаго Пророка не сомнѣнна: ее подтверждаетъ и самая грамота Царя Михаила Ѳеодоровича и церковная опись, составленная въ 1680 году, по которой можно полагать, что Ильинскій храмъ, до построенія Успенскаго (1215 г.), былъ соборнымъ въ Ярославлѣ.

Первоначально храмъ Св. Иліи былъ деревянный, и безъ сомнѣнія, въ продолженіе столькихъ вѣковъ этотъ первоначальный храмъ смѣняли многіе, вновь воздвигаемые тоже деревянные храмы, которые или отъ ветхости разрушались, или отъ пожаровъ сгарали. Первый же каменный храмъ построенъ здѣсь въ 1684 году. Онъ существовалъ сто сорокъ лѣтъ, т. е. до 1824 года, когда не столько отъ времени, сколько отъ непрочности кладки, склонился къ паденію, почему на мѣстѣ

разобраннаго храма, въ 1825 году, воздвигнутъ новый, усердіемъ и стараніемъ Статскаго Совѣтника Лѣнивцева и С.-Петербургскаго купца Атрыганьева.

Новое зданіе въ два этажа. Въ верху помѣщена холодная церковь во имя Пророка Иліи; въ низу въ честь Ярославской иконы Божіей Матери, съ двумя придѣлами, изъ коихъ одинъ на лѣвой сторонѣ, Святителя Тихона Амафунтскаго, а другой, на правой предназначенъ во имя Святыхъ Князей Бориса и Глѣба, потому что изъ упраздненной въ честь сихъ Святыхъ церкви, нѣкоторыя священныя вещи и иконостасъ поступили въ 1828 году въ здѣшній храмъ.

Въ холодной церкви достойны особеннаго замѣчанія иконы:

1) Святителя Тихона и вмѣстѣ съ нимъ, Священномученика Антипы, Епископа Пергама Асійскаго и Преподобнаго Кирилла, Игумена Бѣлозерскаго,—произведеніе древняго письма. Къ сей иконѣ издавна питаютъ въ Ярославлѣ уваженіе. Особенно прибѣгаютъ

къ Ней, ища исцѣленія, и молятъ о немъ Святителя Тихона, страждущіе отъ головной болѣзни. Къ Священномученику Антипѣ прибѣгаютъ, прося помощи, во время зубной болѣзни.

2) Тихвинская икона Божіей Матери, по преданію, писанная благочестивымъ Священникомъ Ярославской Димитріевской церкви Іоанникіемъ въ 1730 году. Иконописаніе высокаго искуства.

Въ теплой церкви изъ числа другихъ св. иконъ, особенно почитается набожными поклонниками храмовая икона Ярославской Божіей Матери. Замѣтимъ, что хотя чудотворная икона сія, находящаяся въ Ярославскомъ Каѳедральномъ Соборѣ и включена въ число явленныхъ и чудотворныхъ иконъ, но нигдѣ еще, даже въ самомъ Ярославлѣ, нѣтъ другаго храма въ честь Ея.

Въ Ильинскомъ храмѣ находится часть ризы и гроба Св. Митрофана, Епископа Воронежскаго. Эта святыня хранится въ серебряномъ ковчежцѣ; она доставлена сюда

Профессоромъ Демидовскаго Лицея—Воздвиженскимъ.

Изъ памятниковъ старины въ Ильинско-Тихоновскомъ храмѣ сохранилось Евангеліе, напечатанное въ 1655 году.

2. ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

По надписямъ, сохранившимся въ Златоустовскомъ храмѣ, и на нѣкоторыхъ церковныхъ вещахъ, должно полагать, что еще прежде 1662 года на мѣстѣ нынѣшняго храма была уже церковь и, вѣроятно, деревянная.

Новый же каменный храмъ сооруженъ въ 1690 году купцомъ Иваномъ Абросимовымъ. Это одинъ изъ самыхъ малыхъ храмовъ въ Ярославлѣ. Въ немъ три престола: 1., главный холодный, во имя Шуйской Божіей Матери; 2., въ алтарѣ, на лѣвой сторонѣ, во имя Ярославскихъ чудотворцевъ Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина; 3., на той же сторонѣ, къ капитальной стѣнѣ пристроенъ теплый придѣлъ, во имя Св. Іоанна Златоуста.

Внутренность церквей тѣсна и вполнѣ соотвѣтствуетъ стилю провинціальнаго зодчества того времени. Этотъ храмъ есть ближайшій къ Каѳедральному Собору.

3. НИКОЛО-РУБЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На оконечности оврага Медвѣдицы и на лѣвомъ берегу Которости стоитъ храмъ Святителя и Чудотворца Николая, съ придѣломъ въ трапезѣ, обращеннымъ въ теплую церковь, въ честь Преподобнаго Александра Свирскаго. Храмъ именуется Николо-рубленскимъ, или, что тоже, въ Рубленомъ городу, вѣроятно, для отличенія его отъ другихъ, воздвигнутыхъ въ иныхъ частяхъ Ярославля, въ честь Святителя Николая.

Нынѣ существующій каменный храмъ построенъ въ 1695 году, усердіемъ прихожанъ. Изъ священныхъ предметовъ его, особеннаго вниманія заслуживаютъ въ теплой церкви:

1) Икона Спасителя съ предстоящими чудотворцами Устюжскими, Прокопіемъ и Іоанномъ.

2) Икона Влахернскія Божія Матери, гдѣ съ изображеніемъ чуда, бывшаго во

Влахернѣ, помѣщенъ и текстъ тропаря: «*Взбранной воеводѣ побѣдительная*». При сей иконѣ, въ маленькомъ ковчежцѣ, хранится за стекломъ часть ризы Божіей Матери.

3) Икона обрѣтенія Креста Господня, съ предстоящими участниками и свидѣтелями сего событія. Въ нее вложенъ небольшой четвероконечный серебряно—позолоченный крестъ, вмѣщающій въ себѣ часть древа Креста Господня и мощи неизвѣстныхъ святыхъ.

Когда и какимъ путемъ сіи двѣ святыни, часть ризы Божіей Матери и часть древа Креста Господня, поступили въ здѣшній храмъ, неизвѣстно; но онѣ значатся въ старыхъ и новыхъ описяхъ его церковнаго имущества.

Изъ старинныхъ печатныхъ и рукописныхъ книгъ здѣсь примѣчательны:

1) Евангеліе, въ большой листъ, на полуалександрійской бумагѣ, печатанное въ 1698 году.

2) Рукопись, довольно древняя, въ которой излагается житіе Преподобнаго Александра Свирскаго, съ чудесами его. Замѣчательно, что тутъ приводятся такія событія изъ жизни Преподобнаго, о коихъ не упоминается въ прологѣ. Житіе написано Иродіономъ, Игуменомъ Свирскаго монастыря.

ЗЕМЛЯНЫЙ ГОРОДЪ.

Въ церкви Архангела Михаила, стоящей на лѣвомъ берегу Которости, сохраняется рукопись, въ которой говорится: « *Церковь Святаго Архистратига Михаила первоначально сооружена была на семъ мѣстѣ брусчатая Великимъ Княземъ Константиномъ Всеволодовичемъ (Мудрымъ), въ бытность его Княженія въ Ярославлѣ, въ лѣто отъ Р. Х. 1213 и освящена въ 1216 году, и стояла та церковь 79 лѣтъ*». Такъ, по сказанію этой рукописи, храмъ Архангела Михаила на берегу Которости воздвигнутъ Мудрымъ Княземъ, еще за два года до построенія каменнаго Успенскаго Собора, что близь дворца Княжескаго въ Рубленомъ городѣ! Это показываетъ, что городъ Ярославл

въ началѣ XIII столѣтія уже вышелъ изъ тѣсныхъ предѣловъ Рубленаго города, что подтверждается слѣдующимъ разсказомъ, находящимся въ лѣтописи Никона: «*въ 1221 году, въ Княженіе перваго удѣльнаго Князя Всеволода, сына Константина мудраго, Ярославль подвергся страшному пожару, превратившему его въ груды пепла кромѣ домовъ и другихъ обывательскихъ зданій, храмовъ однихъ сгорѣло здѣсь 17* ([38]). Такое число сгорѣвшихъ храмовъ уже показываетъ, что предѣлы Ярославля тогда распространились: иначе какъ представить, чтобы въ тѣсной окружной чертѣ Рубленаго города могли помѣститься 17 церквей, даже самаго малаго объема? Любознательный изслѣдователь старины, съ помощію церковныхъ лѣтописей, за гранью Рубленаго города, находитъ и теперь священные памятники относящіеся къ эпохѣ удѣльныхъ Князей, а, можетъ быть, и ко временамъ еще отдаленнѣйшимъ: это церкви Архангельская, Спасо-

(38) Никон. Лѣтоп ч. II стр. 346.

нагородская и Воскресенская. Исторія города Ярославля повѣствуетъ, что Княгиня Анна, супруга Ѳеодора Ростиславича Чермнаго, здѣсь строила многіе храмы (39), но какіе именно неизвѣстно: имена ихъ не дошли до насъ ни въ темномъ отголоскѣ устныхъ преданій, ни въ свѣтломъ говорѣ исторіи. Но это повѣствованіе столько же несомнѣнно, сколько не подлежитъ сомнѣнію самое благочестіе Анны, которую исторія называла ревностною христіанкою. Кромѣ того, мы знаемъ, что по прошествіи 79 лѣтъ, послѣ построенія Архангельскаго храма, памятника мудраго Константина, благовѣрная Анна создала на его мѣстѣ, во имя сего же Архистратига, новый храмъ, въ которомъ, по сказанію степенной книги, служили Протоіереи, Священники и Діаконы (40).

Все это приводитъ къ тому общему заключенію, что Ярославль, въ началѣ XIII вѣка, уже не ограничивался одною древнѣйшею

(39) Истор. Ярослав. стр. 396.
(40) Степ. книг. ч. 1 стр. 396.

его частію, такъ называемымъ Рубленымъ городомъ, но занималъ и часть того пространства, которое послѣ стало называться Земляным городомъ, получившимъ это названіе, безъ сомнѣнія, отъ земляныхъ оконовъ или валовъ, его ограждавшихъ. Пространство Земляна города, до 1823 года, обозначалось насыпнымъ валомъ съ каменными башнями, который шелъ прямо отъ съѣзда на Волгу, что близь Сумеоновской церкви, до Власьевской башни, а отсюда поворачивалъ къ церкви Архангела Михаила, что на берегу Которости ([41]). Итакъ предѣлами Земляна города служили: земляный валъ, Волга, Которость и часть Рубленаго города. Этою мѣстностію, въ начальную эпоху удѣльныхъ Князей, вѣроятно, и ограничивался городъ Ярославль.

Въ настоящее время въ чертѣ Земляна города находятся слѣдующіе храмы: 1) Архангела Михаила; 2) Спаса на городу; 3) Воскресенія Христова; 4) Спаса обыденнаго,

(41) Истор. Ярослав. стр. 22.

на Пробоинской улицѣ; 5) Козьмы и Даміана, 6) Ильи Пророка на площади; 7) Николонадѣинская; 8) Рождества Христова; 9) Варвары Великомученицы; 10) Всѣхъ Святыхъ; 11) Срѣтенія Господня. Сверхъ сихъ храмовъ еще два монастыря: 1) Казанскій дѣвичій и 2) Аѳанасьевскій мужескій.

ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ ВЪ ЗЕМЛЯНОМЪ ГОРОДѢ.

1. АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Первое построеніе Архангельской церкви на нынѣшнемъ ея мѣстѣ относится къ началу XIII столѣтія, что видно изъ хранящейся здѣсь вышеупомянутой рукописи. Въ настоящемъ случаѣ приведемъ изъ нея снова и нѣсколько полнѣе сказаніе о семъ храмѣ: *„Церковь Святаго Михаила Архангела первоначальна сооружена была на семъ мѣстѣ брусчатая близь воротъ, потомъ отъ церкви наименованныхъ Архангельскими, Великимъ Княземъ Всеволодомъ, въ бытность его Княженія въ городѣ Ярославлѣ, въ лѣто отъ Р. Х. 1213, а освящена въ 1216 году, и стояла та церковь 79 лѣтъ. Потомъ, на томъ же самомъ мѣстѣ Св. Благовѣрнаго, Великаго Князя Ѳеодора Ростиславича, вторая его супруга, дочь Ордынскаго Царя Ногая, Княгиня Анна создала новую Архистратига Михаила церковь, и въ ней честную Богоматери икону поставя и украси ее златомъ и сребромъ, и каменіемъ*

драгимъ, опредѣлила быть Протопопу, Священникомъ и Діакономъ, наименовавъ оную церковь Соборною.“

Рукопись сія хотя относится къ концу XVIII столѣтія, но съ точки зрѣнія исторической критики оказывается заслуживающею довѣрія: потому что о первоначальномъ построеніи Архангельской церкви, здѣсь говорится почти тоже самое, что читаемъ мы въ рукописномъ жизнеописаніи Святыхъ Князей Василія и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ, составленномъ около 1530 года инокомъ Пахоміемъ. Вотъ что онъ пишетъ въ житіи ихъ: *„Князь Великій Константинъ Всеволодовичъ въ меньшемъ своемъ градѣ Ярославлѣ, на своемъ дворѣ, церковь построи каменную Успенія Пресвятыя Богородицы, въ лѣто 6723 (1215) и тогожде лѣта заложи церковь иную въ большомъ градѣ, у вратъ, брусяную, Соборъ Архистратига Михаила, и соверши ю тогожде лѣта* (42).

При сличеніи означенныхъ рукописей оказывается, что онѣ содержатъ въ себѣ одно

(42) Рукопись сія сохраняется въ Каѳедр. Успен. Соборѣ.

и тоже показаніе о началѣ Архангельской церкви, съ нѣкоторымъ только разногласіемъ въ хронологіи. Здѣсь примемъ также въ соображеніе, что въ рукописномъ жизнеописаніи благовѣрныхъ Князей, хранящемся въ Ярославскомъ Каѳедральномъ Соборѣ повѣствуется, что Архангельская церковь заложена Княземъ Константиномъ Мудрымъ въ одно время съ Успенскою Соборною, т. е. въ 1215 году, тогда какъ рукопись Архангельской церкви относитъ построеніе ея къ 1213 году. Разность между 1213 и 1215 г. незначительна.

Одна изъ указанныхъ рукописей прямо именуетъ Архангельскій храмъ Соборнымъ; если дѣйствительно сей храмъ назывался Соборнымъ, то неизвѣстно, долго-ли это названіе оставалось за нимъ.

Нынѣ существующій храмъ каменный о пяти главахъ, построенъ въ 1657 году усердіемъ прихожанъ. Главная холодная церковь во имя Архангела Михаила окружена съ сѣверной и западной стороны папертями. Въ

ней, съ сѣверной стороны, устроенъ придѣлъ Святыхъ Зосима и Савватія, Соловецкихъ чудотворцевъ. Вторая церковь, съ южной стороны, въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы-теплая.

Въ святой утвари холодной церкви Архангельскаго храма, есть нѣкоторые предметы несомнѣнной древности. Это:

1) Образъ Божіей Матери Владимірскія, обложенный разными дорогими каменьями. На углахъ его изображены четыре видѣнія Пророческія, а на поляхъ ризы Богоматери отчеканены святые Греческой церкви. Образъ этотъ осмивершковый, помѣщается надъ царскими вратами главнаго храма. Судя по древнему стилю письма и изображенію на углахъ иконы видѣній Пророковъ, чего на образахъ писанныхъ въ Россіи не встрѣчается, а равно и потому, что на поляхъ ризы не вычеканено ни одного Русскаго Святаго, съ вѣроятностію должно заключить, что этотъ образъ долженъ быть тотъ самый, который украсила и поставила около 1300 (1292) года

въ новосозданную Архангельскую церковь благовѣрная Анна, супруга Ѳеодора Чермнаго и мать Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.

2) Образъ Архангела Михаила—храмовый—также произведеніе древней иконописи.

3) Образъ Божіей Матери, съ предстоящими безсребрениками Козьмой и Даміаномъ замѣчателенъ по оригинально-художественному изображенію на рукахъ Богоматери Предвѣчнаго Младенца.

Въ теплой Благовѣщенской церкви особенно замѣчательны:

1) Образъ Св. Антонія Великаго, по преданію бывшій прежде храмовымъ.

2) Крестъ серебряный, съ частью Древа Господня и 32 частицами мощей разныхъ святыхъ.

Изъ книгъ замѣчательны здѣсь: труба, или бесѣды на разные Господскіе и Богородичные праздники и дни Святыхъ Лазаря Барановича, изд. 1677 г. Вечеря душевная Симеона Полоцкаго. изд. 1683 года.

2. ЦЕРКОВЬ СПАСО-НАГОРОДСКАЯ ИЛИ СПАСЪ НА ГОРОДУ.

Не многіе изъ урочищъ Ярославля сохранили до нашихъ временъ древнія свои названія, по которымъ легко было бы узнавать мѣстность ихъ. Въ Земляномъ городѣ, на берегу Которости, при оконечности оврага Медвѣдицы, гдѣ въ старину была торговая площадь, нынѣ находится храмъ Св. Спаса на городу.

По мѣстному преданію, церковь Спаса есть одна изъ древнѣйшихъ въ Ярославлѣ; она существовала еще при владѣтельныхъ Князьяхъ, которые оставили здѣсь память о себѣ благочестивыми приношеніями. Изъ числа земель и угодій, нѣкогда пожертвованныхъ Князьями въ Спасскую церковь, и теперь въ ея владѣніи находится пустошь Говорово, подъ селомъ Пажею, заключающая въ себѣ 33 десятины земли сѣнокосной. Пустошь

эта утверждена за Спасскою церковію въ 1775 году Императрицею Екатериною II, согласно прежнимъ Царскимъ грамотамъ Михаила Ѳеодоровича (1631 г.) и Алексѣя Михайловича (1646 г.) ([43]). Первоначальный храмъ былъ деревянный; а на чье иждивеніе былъ построенъ, неизвѣстно. Извѣстно только, что до 1658 года стояла здѣсь деревянная церковь, которая въ большой городской пожаръ сгорѣла.

Нынѣ существующій каменный храмъ построенъ усердіемъ прихожанъ въ 1672 году, по благословенію Митрополита Ростовскаго Іоны, а стѣннымъ письмомъ украшенъ и расширенъ придѣлами въ 1694 году, по благословенію Митрополита Іоасафа. Главный престолъ холоднаго храма посвященъ въ честь происхожденія честныхъ древъ Креста Господня, съ придѣлами—однимъ во имя Николая Чудотворца, обращеннымъ въ теплую церковь, и другимъ Архидіакона Стефана, что подъ башнею.

(43) Путевод. по Ярослав. губ. стр. 164.

Храмъ сей не отличается ни огромными размѣрами, ни великолѣпіемъ, впрочемъ и въ немъ благоговѣйному вниманію чтителей вѣковой святыни предстаетъ величественный древній иконостасъ, поновленный въ 1858 году, съ пятью ярусами сплошныхъ иконъ, изъ которыхъ главныя, или мѣстныя украшены серебряными вѣнцами, а частію жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

Въ виду Спасонагородскаго храма, чрезъ дорогу отъ него, красуется огромное зданіе—это Благородный Пансіонъ при Губернской Гимназіи. Здѣсь, между Пансіономъ и Гимназіей, скромно предстоитъ малая каменная часовня, принадлежащая къ Спасской церкви: она подъ сѣнію своей сохраняетъ завѣтную святыню Ярославля,—икону Спасителя.

По разсказамъ старожиловъ Ярославскихъ, на мѣстѣ нынѣшней Гимназіи, издревле существовала богадѣльня, называвшаяся, неизвѣстно почему, красною.—Она раздѣлялась на двѣ половины, мужескую и женскую; снаружи мужеской половины написанъ былъ на

стѣнѣ Нерукотворенный Образъ Спасителя, а при женской—всѣхъ скорбящихъ Божіей Матери. День и ночь теплились здѣсь лампады предъ сими святынями. При первомъ Ярославскомъ Намѣстникѣ, Генералъ-Губернаторѣ Мельгуновѣ, по Высочайше конфирмованному плану г. Ярославля (1778 г.), находившіяся торговыя лавки, съ службами при нихъ, сломаны, и самый рынокъ переведенъ на другое мѣсто, къ церкви Рождества Богородицы. Тогда же сломана была и самая богадѣльня, и на мѣстѣ ея заложенъ домъ для помѣщенія Губернаторовъ; впрочемъ стѣна съ написаннымъ на ней ликомъ Спасителя чудно сохранилась, оказавшись неразрушимою, и вошла въ составъ новаго зданія, въ которомъ наконецъ была помѣщена Губернская Гимназія. Вотъ что говоритъ объ этомъ преданіе: когда ломали богадѣльню, одинъ изъ работниковъ осмѣлился ударить желѣзомъ въ ланиту Спасителя. Господь не потерпѣлъ такой дерзости: изъ язвы лика Его, тотчасъ потекла кровь, и презритель святыни, на самомъ мѣстѣ преступленія наказанъ былъ

внезапною смертію. На правой ланитѣ Спасителя и теперь видѣнъ знакъ язвы (44). Это былъ первый гласный опытъ чудодѣйственной силы святой иконы. Послѣ сего какая рука могла разрушить стѣну, на которой было написано изображеніе? Образъ долгое время находился въ аркѣ воротъ, при въѣздѣ на дворъ Гимназіи. Для предохраненія его отъ сырости, устроена была кіота со стеклами, гдѣ теплилось неугасимое масло, и усердствующіе возжигали свѣчи. При новой перестройкѣ Гимназіи и Пансіона, ворота устроены въ другомъ мѣстѣ, и пространство прежнихъ воротъ заняла, нынѣ существующая съ завѣтною святынею часовня, устроенная въ 1844 году на сумму доброхотныхъ дателей.

Жители Ярославля оказываютъ сей иконѣ особенное благоговѣйное чествованіе; передъ ней всегда есть молящіеся; рѣдко кто пройдетъ мимо часовни, не помолившись подъ сѣнію ея предъ ликомъ Спасителя.

(44) Ярослав. Губ. Вѣдом. 1851 г. № 6.

3. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На углу образуемомъ Воскресенскою улицею, ведущею къ Губернской Гимназіи, и Ильинскою площадью, стоитъ храмъ Воскресенія Христова. Первое построеніе сей церкви, безъ сомнѣнія, въ началѣ деревянной, относится къ древнѣйшимъ временамъ Ярославля. Это можно усмотрѣть изъ грамоты, находящейся въ Ильинской-Тихоновской церкви, что въ Рубленомъ городѣ. Тамъ Воскресенская церковь именуется: «*что на посадѣ*»; значитъ, она существовала еще тогда, когда не было извѣстно и самое названіе Землянаго города.

Нынѣшняя же главная церковь построена усердіемъ прихожанъ въ 1660 году; вѣроятно, вмѣсто деревянной, сгорѣвшей въ 1658 году во время великаго пожара, опустошившаго Ярославль. Въ 1680 году, къ этой церкви, съ сѣверной стороны пристроена теплая—въ честь Введенія Божіей Матери

во храмъ, съ колокольнею подъ нею. Обѣ церкви двухъ-этажныя.

До 1854 года архитектура Воскресенскаго храма не имѣла опредѣленнаго характера, свойственнаго церковнымъ зданіямъ XVII или XVIII вѣка, такъ что наружный видъ его казался не довольно благообразнымъ. Посему покойный мѣстный Протоіерей Иларіонъ Тихомировъ ходатайствовалъ, вмѣстѣ съ прихожанами, о разрѣшеніи передѣлать наружность церкви по новому фасаду. Въ слѣдствіе чего, по представленію Высшаго Духовнаго Начальства, составленъ былъ Главнымъ Управленіемъ Путей Сообщенія и Публичныхъ Зданій, новый фасадъ, по которому внѣшній видъ церкви значительно при перестройкѣ улучшился, принявъ стиль зодчества Византійскаго.

Въ холодномъ храмѣ Воскресенія Христова находится придѣлъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго. Въ настоящее время храмъ сей вообще—одинъ изъ лучшихъ въ Ярославлѣ, по благолѣпію наружному и внутреннему.

Въ Великій Пятокъ изъ Воскресенскаго храма совершается обрядъ перенесенія плащаницы въ Каѳедральный Соборъ; а въ недѣлю анти-пасхи, или Ѳомино Воскресенье, съ древнихъ временъ бываетъ въ Воскресенскій храмъ изъ Собора всеградскій крестный ходъ.

4. СПАСО-ПРОБОИНСКАЯ ОБЫДЕННАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Спасителя, что на пробойнѣ, особенно замѣчательна по иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, чудесно обрѣтенной въ 1612 году и избавившей Ярославль отъ свирѣпствовавшаго въ то время въ немъ мороваго повѣтрія.

Бѣдственно было тогда состояніе земли Русской. Явился самозванецъ подъ именемъ Димитрія, сына Іоанна IV, и при помощи Поляковъ вступилъ на Царскій Престолъ. Хотя обманъ былъ открытъ и самозванецъ наказанъ низверженіемъ и умерщвленіемъ, но возведенный послѣ него въ Царское достоинство Василій Іоанновичъ Шуйскій также немогъ утвердиться на Престолѣ. Поляки, выставляя и поддерживая новыхъ лже-Димитріевъ, продолжали волновать Россію и разстроивать дѣла ея съ рѣшительнымъ намѣреніемъ привести ее въ зависимость отъ Польши. По-

ляки уже засѣли въ Москвѣ, какъ побѣдители, и истребляли послѣднее имущество раззоренныхъ жителей; ежедневныя убійства обагряли стогны и поля; трупы не погребенные видимы были на распутіяхъ; жены и дѣвы похищаемы были изъ нѣдръ семействъ и съ наглою дерзостію лишаемы были чести и жизни; законы опровержены, правосудіе уничтожено; Вѣра попрана, святыня поругана. Все дышало унынiемъ, на все простерся мракъ горести и отчаянія. Блестѣлъ только одинъ лучь свѣта, и, это изъ скромной Троицкой обители Святаго Сергія. Архимандритъ Діонисій, достойный преемникъ Радонежскаго чудотворца, сталъ на неусыпную стражу отечества: «*Домъ Пресвятыя Троицы*», говорилъ онъ, «*не запустѣетъ: ни чего не пощадимъ для раненыхъ воиновъ. Жизнь наша въ Вѣрѣ и въ служеніи ближнимъ*». Монастырскія хранилища отверзлись въ пользу бѣдныхъ и раненыхъ воиновъ. Сорокъ дней въ братской трапезѣ не употребляли квасу и питались однимъ овсянымъ хлѣбомъ; все прочее отдали страдальцамъ. Днемъ и ночью Діонисій

надзиралъ за больными и ранеными; бѣлье монастырское отдавалось на перевязку ранъ.

Въ то время нѣсколько скорописцевъ переписывали грамоты Діонисія и келаря Авраамія Палицына. «*Вспомните*», вѣщали они, *вспомните, сколько царствъ и владычествъ погибли отъ раздоровъ и разврата. Богъ возвышаетъ царства за Вѣру и добродѣтель. Не теряйте времени, медленность разрушитъ всѣ предпріятія наши. Плѣнъ и раззореніе угрожаютъ Россіи; укрѣпимся братолюбіемъ, возстанемъ за Вѣру единодушно*». Въ сихъ обстоятельствахъ учредился всеобщій тридневный постъ. Смиреніе и раскаяніе примирили землю съ небомъ. Одушевясь грамотами Діонисія и Палицына, Нижегородскій мясной продавецъ Козьма Мининъ Сухорукій возопилъ къ народу: «*если хотите спасти Московское Государство, то не только не пощадимъ жизни, но пожертвуемъ семействами и имуществами своими. Заложимъ женъ и дѣтей: все отдадимъ, чтобы только мужественный и опытный Начальникъ вступился за Вѣру и повелъ насъ къ освобожденію Москвы.*“ Голосъ Минина отозвался во всѣхъ душахъ;

всѣ воскликнули: «не пощадимъ ни себя, ни семействъ, ни имуществъ своихъ»! По общему приговору согласились призвать стольника Князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, лечившагося отъ ранъ въ своей деревнѣ. Нижегородскаго Печерскаго монастыря Архимандритъ Ѳеодосій съ выборными Нижегородцами идутъ къ Пожарскому. «*Князь*» сказалъ Архимадритъ, «*вступись за Вѣру и отечество*»! Пожарскій, не смотря на болѣзнь свою, соглашается на священное призваніе. Между тѣмъ на голосъ Вѣры и вѣрности, Нижегородцы, Вяземцы, Дорогобужане и другіе востаютъ на брань противъ враговъ. Собирается ополченіе и, Пожарскій становится главнымъ вождемъ его. Нижегородскія дружины уже въ пути; между тѣмъ и въ другихъ городахъ пробуждается движеніе и готовятся отряды войска; нужно было назначить пунктъ, гдѣбы соединить эту священную рать. Такимъ пунктомъ назначенъ Ярославль.—Войска и народъ стеклись въ него со всѣхъ сторонъ. Тѣсно стало въ Ярославлѣ отъ многолюдства; въ слѣдствіе сего, открылась заразительная,

болѣзнь, жертвою которой были тысячи народа.

Но тогда, къ отвращенію всякаго подобнаго несчастія, знали одно только самое вѣрное средство—молитву. Князь Пожарскій и духовенство положили всенародно просить помощи у всегдашней Заступницы земли Русской — Царицы Небесной; условились совершить крестный ходъ въ Толгскій монастырь и, принявъ здѣсь чудотворную икону Божіей Матери, въ крестномъ же ходѣ обнести Ее кругомъ города. Когда всѣ готовились къ торжественной встрѣчѣ, Господь явилъ другое благодатное утѣшеніе. 23 Мая, Протоіерею Ярославскаго Успенскаго Собора, Иліи, мужу благоговѣйному, было сонное видѣніе, въ которомъ повелѣно было ему, вмѣстѣ съ прочими иконами, взять въ крестный ходъ икону Спасителя, находившуюся въ древней часовнѣ, близъ деревянной церкви Аѳанасія и Кирилла. Одному изъ Священнослужителей поручено было отыскать Св. Икону. Священнослужитель, не нашедши въ иконѣ ни особеннаго украшенія, ни вообще чего нибудь

особеннаго, оставилъ ее безъ вниманія. Въ слѣдующую ночь повторилось тоже сновидѣніе и уже съ укоромъ за невниманіе. Протоіерей не дерзнулъ ослушаться. Утромъ 24-го Мая, когда граждане собрались въ соборный храмъ для крестнаго хода, онъ съ трепетомъ повѣдалъ о бывшихъ ему видѣніяхъ. И вотъ крестный ходъ уже торжественно направляется въ часовню, здѣсь поднимаютъ найденный образъ, и несутъ его по улицамъ города, и когда священная процессія поравнялась съ храмомъ Иліи Пророка, что на Ильинской улицѣ, одинъ слѣпецъ подошелъ подъ икону Спасителя и тотчасъ получилъ прозрѣніе.

По срѣтеніи Толгской иконы Божіей Матери и по совершеніи крестнаго хода кругомъ города, церковное шествіе направилось въ Соборъ. Но когда поровнялось съ часовнею, гдѣ прежде находилась икона Спасителя, тайная сила остановила несшихъ чудный образъ; никакъ не могли они двинуться съ мѣста. Это обстоятельство было принято знаменіемъ того, что не угодно Господу, чтобы

чудотворная икона Его стояла на другомъ мѣстѣ; почему единодушно всѣ согласились построить подлѣ часовни церковь во имя Спасителя. Оставивъ чудотворную икону на прежнемъ ея мѣстѣ, донесли о всемъ бывшемъ Ростовскому Митрополиту Кириллу, находившемуся тогда въ своемъ престольномъ городѣ. Митрополитъ немедленно поспѣшилъ въ Ярославль. Пламенна была молитва Святителя предъ чудотворною иконою. Въ это время внезапно осѣнила гражданъ благочестивая мысль—соорудить всеобщими силами и въ одинъ день церковь Всемилостивому Спасу, дабы умилостивить Его и спастися отъ конечной гибели. Граждане просили Владыку благословить ихъ на такое дѣло. Благословеніе дано; храмъ построенъ, и Святитель немедленно подвигся со всѣмъ своимъ духовнымъ соборомъ, и въ тотъ же день освятилъ храмъ во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя, поставивъ въ немъ и икону ознаменованную чудодѣйственною благодатію ([45]).

(45) Рукоп. сказ. въ Спасопробоинской церкви.

Язва вскорѣ прекратилась; церковь въ память сего названа обыденною, т. е. построенною въ одинъ день.

Но не долго существовалъ этотъ храмъ; въ 1614 году онъ сгорѣлъ; чудотворный же образъ въ пеплѣ сгорѣвшаго храма найденъ не поврежденнымъ. Построена новая деревянная церковь,—но въ 1670 году и она сгорѣла. Граждане Ярославля опять построили деревянную. Наконецъ, когда сгорѣла и эта, они, чтобы сохранить для грядущихъ временъ память дивнаго событія, рѣшились по общему усердію, въ 1696 году, построить каменный храмъ, и испросили на то благословеніе и грамоту отъ Ростовскаго Митрополита Іоасафа. Храмъ сей освященъ былъ въ 1705 году и существуетъ и до-нынѣ.

Храмъ сей двухъ-этажный. Престолъ главной церкви посвященъ иконѣ Нерукотвореннаго Спасителя. Въ алтарѣ, на южной сторонѣ, придѣлъ во имя Св. Апостола Андрея первозваннаго. Теплая церковь посвящена имени Преподобнаго Павла Ѳивейскаго и

Іоанна Кущника. Стѣны въ главной церкви украшены живописными изображеніями: при нихъ замѣчательна надпись: стѣнное писаніе совершено при малолѣтномъ Императорѣ Іоаннѣ Антоновичѣ.

Тѣсенъ внутри, но благолѣпенъ храмъ сей богатствомъ священной утвари, которая являетъ набожность и усердіе притекающихъ подъ кровъ его.

Замѣчательные предметы здѣсь:

1) Чудотворная икона Нерукотвореннаго Спаса. Мѣра ея: въ длину 1 аршин. и 1 вершокъ,—въ ширину $14^1/_2$ вершковъ, икона эта богато украшена. На случай крестныхъ ходовъ, для нея устроена великолѣпная кіота; икона, во время лѣта, ставится на правой сторонѣ царскихъ вратъ въ холодной церкви, а на зиму переносится въ теплую церковь и ставится въ ней на правой сторонѣ въ особо устроенномъ и украшенномъ иконостасѣ.

2) Сказаніе о мѣстной чудотворной иконѣ Спасителя.

3) Грамота Митрополита Ростовскаго Іоасафа на созиданіе каменной церкви, данная Іюня 5-го 1696 года, гражданамъ Ярославскимъ.

4) Антиминсъ на бѣломъ атласѣ, освященный въ 1704 году Св. Димитріемъ, Митрополитомъ Ростовскимъ.

5. КОСМО-ДАМІАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На Ильинской площади, не далеко отъ Волги, между обывательскими домами, находится церковь Св. Безсребренниковъ Космы и Даміана. Она построена, какъ видно изъ надписи, сохранившейся на западной сторонѣ холоднаго храма, въ 1686 году, при Ростовскомъ Митрополитѣ Іонѣ Сысоевичѣ. Храмъ сей состоитъ изъ двухъ отдѣленій: въ восточной половинѣ его престолъ въ честь Казанской Божіей Матери; это холодная церковь; въ западной половинѣ два престола: на правой сторонѣ—Безсребренниковъ Космы и Даміана; на лѣвой—трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго;—это въ теплой церкви. Холодная церковь съ теплою соединяется посредствомъ арки, въ которой устроены стеклянныя двери.

Изъ вещей церковнаго имущества замѣчательна: «служба благовѣрнымъ Князьямъ Василію и Константину Ярославскимъ чудо-

творцамъ», напечатанная безъ означенія года и мѣста изданія.

Здѣсь кстати будетъ упомянуть, что печатной службы симъ святымъ нѣтъ и въ Каѳедральномъ Соборѣ.

6. ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Говоря о Спасопробоинской церкви, мы уже сказали о существованіи деревяннаго храма, во имя Иліи Пророка, на Ильинской площади. Въ которомъ году онъ основанъ, этого не видно изъ лѣтописей. Но первое чудо отъ иконы Нерукотвореннаго Спаса, какъ извѣстно, совершилось въ 1612 году, подлѣ Ильинской церкви; слѣдовательно церковь эта тогда уже существовала.

Настоящій же каменный храмъ воздвигнутъ на иждивеніе купцевъ Іоанникія и Вонифатія Скрипиныхъ: заложенъ онъ былъ въ 1647 году и оконченъ строеніемъ въ 1650. Митрополитъ Ростовскій Варлаамъ (1650 г. Іюня 16) освятилъ его; а Патріархъ Московскій Іосифъ, съ дозволенія Царя Алексѣя Михайловича, прислалъ въ даръ сему храму часть Ризы Господней.

Въ 1658 году, во время пожара, Ильинская церковь обгорѣла только снаружи, но

внутрь ея огонь не проникъ; а потому все обгорѣвшее храмоздателями вскорѣ было исправлено. Церковь эта, одна изъ замѣчательнѣйшихъ въ Ярославлѣ, сохранила до настоящаго времени первобытный свой видъ: она таже—самая, какою была въ половинѣ XVII столѣтія. Даже самая стѣнная иконопись, довольно хорошаго стиля, сдѣланная въ 1681 году, по обѣщанію жены Вонифатія Скрипина, сохранилась, и заслуживаетъ вниманіе любителей священной старины.

Двухъ-этажный храмъ сей съ шатровидными главами, очень замѣчателенъ по своей архитектурѣ: посреди его возвышается увѣнчанный пятью главами параллелограмъ; средоточіе его составляетъ главная престольная церковь, во имя Пророка Иліи, съ шестиярусным иконостасомъ, съ правой стороны теплый придѣлъ во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, а съ лѣвой паперть съ двумя отдѣльными входами, стиля древняго зодчества. Въ паперти устроенъ придѣлъ Св. мучениковъ Гурія, Самона и Авива. Въ алтарѣ

главнаго храма придѣлъ Преподоб. Варлаама Хутынскаго, Новгородскаго чудотворца. Къ сѣверо-западному углу, подлѣ паперти, пристроена осмигранная, конической формы, башня, въ которой находится придѣлъ въ честь положенія Ризы Господней. Подъ церковію, придѣлами и папертями устроены палатки.

По великолѣпію украшенія мѣстныхъ иконъ, и богатству церковной утвари, храмъ сей одинъ изъ первыхъ въ Ярославлѣ. Но главная драгоцѣнность его—это часть Ризы Господней, присланная сюда съ дозволенія Царя Алексѣя Михайловича, Патріархомъ Іоасафомъ. Она помѣщена въ серебряномъ ковчегѣ.

Изъ книгъ замѣчательны здѣсь:

Библія, печатанная въ 1663 году; Евангеліе Воскресное толковое, соч. Θеофилакта Болгарскаго 1698 г.; четвероблаговѣстникъ его же, 1748 г.; Евангеліе толковое Кирилла Транквиліона; Евангеліе учительное Воскресное 1681 г., Маргаритъ, Мечь Духовный,

Миръ съ Богомъ, Пращица; Творенія Ефрема Сирина старинаго перевода и нѣкоторыя другія.

Въ заключеніе описанія Ильинскаго храма присоединимъ, что въ палаткѣ подъ придѣломъ Св. мучениковъ Гурія, Самона и Авива, устроена усыпальница храмоздателей семейства Скрипиныхъ. На надгробныхъ памятникахъ написаны были многія имена, но къ сожалѣнію изъ сихъ памятниковъ одни утрачены, а другія испорчены.

По малочисленности прихожанъ Ильинской церкви, духовное и военное Начальство въ 1834 году распорядилось приписать къ ней баталіонъ Ярославской Внутренней стражи.

7. НИКОЛАЕВСКАЯ
ИЛИ
НИКОЛО—НАДѢИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Въ исторіи г. Ярославля приведена одна лѣтопись, въ которой сказано, что въ 1536 году, 9 Іюля во градѣ Ярославлѣ загорѣлась церковь Николая чудотворца, и оттого сгорѣлъ весь градъ (46). Лѣтописецъ не указалъ мѣстности сей церкви; но устное преданіе говоритъ, что нынѣшняя Николонадѣинская церковь находилась на томъ мѣстѣ, съ которой начался пожаръ, испепелившій Ярославль. Церковь эта, безъ сомнѣнія, была деревянная.

Слѣдя за тѣми же сказаніями, видимъ, что на мѣстѣ сгорѣвшаго храма былъ воздвигнутъ новый деревянный. Эта церковь была посвящена въ честь Благовѣщенія Пре-

(46) Новгород. лѣт. листъ 103 на оборотѣ.

святыя Богородицы. Темны преданія и о семъ храмѣ, стоявшемъ до 1621 года, и замѣненномъ каменнымъ. О послѣднемъ же храмѣ—каменномъ, здѣсь достойно особеннаго вниманія слѣдующее сказаніе: до построенія нынѣшней Николаевской церкви, на семъ мѣстѣ была деревянная церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, построенная послѣ пожара, бывшаго въ Ярославлѣ въ 1536 году. Когда время настало строить каменную церковь, неизвѣстно откуда, принеслась сюда по волнамъ рѣчнымъ икона Николая Чудотворца: ее обрѣли на Волгѣ, противъ существовавшаго еще тогда деревяннаго храма и изъ воды внесли въ него. Начали совершаться многія чудеса отъ образа Святителя и народъ во множествѣ стекался на поклоненіе цѣлебной иконѣ. Это дало понять что Господь чуднымъ образомъ явилъ Того, имени Котораго должна посвятиться новая церковь.

Храмъ этотъ существующій и теперь, выстроенъ иждивеніемъ купца Надѣя Свѣтишникова. Онъ первый каменный приходскій

въ Ярославлѣ. Холодная церковь Чудотворца Николая съ тремя придѣлами: 1) съ южной стороны, въ алтарѣ, Препод. Михаила Малеина; 2) съ той же стороны, въ паперти, Александра Свирскаго, и 3) съ сѣверной стороны, въ паперти же, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Подъ церковію, папертями и колокольнею устроены палатки.

Иконостасъ главнаго храма построенъ въ 1751 году, по рисунку извѣстнаго перваго Русскаго актера Волкова, при усердіи его отчима, купца Полушкина и прочихъ прихожанъ. Онъ трехъ-ярусный, рѣзной, позолоченъ на полиментъ такъ прочно, что и понынѣ еще не утратилъ своего блеска.

Въ сей церкви, на правомъ столпѣ съ западной стороны, помѣщенъ древній образъ Николая Чудотворца, приплывшій по водѣ. Икона въ большой ростъ человѣческій. Краски на ней, хотя и потеряли свой калоритъ, но не столь много, какъ-бы того можно было ожидать, судя по древности ея. Снизу и сверху, съ лѣваго края видно, что отъ нея

нѣчто отпилено. По этому признаку полагаютъ, что икона сія служила нѣкогда въ какомъ либо храмѣ дверію въ алтарь, и стояла на своемъ мѣстѣ, по старинному обыкновенію, въ пяткахъ. 1817 года, при церковномъ старостѣ И. И. Коровайниковѣ, устроена на всю икону серебряная риза съ позолоченнымъ вѣнцемъ.

Теплая церковь, отстоящая на нѣсколько саженей отъ Николаевскаго храма, посвящена въ честь Рождества Іоанна Предтечи съ придѣломъ Св. Макарія Унженскаго. Она построена купцомъ Холщевниковымъ. Но время построенія ея, по неимѣнію данныхъ, опредѣлить невозможно. Судя по надписи на большомъ колоколѣ можно заключить только то, что храмъ сей существовалъ еще до 7130 (1622) года. Церковь эта какъ и холодная, въ два этажа. Древняя форма сего храма, во время передѣлки его, въ 1834 году, значительно измѣнена.

Изъ утварей сихъ храмовъ замѣчательны:

1) Крестъ осьмиконечный съ частицею Древа Креста Господня.

2) Воздухи, шитые по красному атласу, изъ нихъ на большомъ изображено положеніе Спасителя во гробъ, съ предстоящими при семъ лицами; на второмъ Агнецъ Божій съ двумя Ангелами и Херувимами; на третьемъ Знаменіе Богоматери съ четырьмя Херувимами и четырьмя символическими изображеніями Евангелистовъ, осыпанные жемчугомъ и каменьями.

3) Ризы ковровыя, шитыя золотомъ и серебромъ съ разными священными изображеніями и надписями, на крашенинной подкладкѣ. Ризы, какъ и воздухи, даръ здѣшнему храму отъ Царя Михаила Ѳеодоровича въ 1622 году. Ризы еще прочны и употребляются при Богослуженіи.

Въ палаткѣ, подъ придѣломъ теплой церкви, каменная вросшая въ землю гробница указуетъ мѣсто погребенія строителя сего храма Никифора П. Холщевникова.

Къ Николо-надѣинскому храму принадлежитъ каменная часовня, стоящая на Волгскомъ берегу противъ бульвара. Она устроена

въ 1823 году; въ ней помѣщена, поддерживаемая двумя Ангелами, икона Толгской Божіей Матери съ предстоящими при ней Ярославскими чудотворцами Князьями: Василіемъ и Константиномъ, Ѳеодоромъ, Давидомъ и Константиномъ, и Ѳеодоромъ Стратилатомъ. Образъ этотъ высѣченъ изъ стѣны древней Семеновской башни, уничтоженной въ 1823 году.

8. ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Годъ основанія Христорождественской церкви не извѣстенъ. Но изъ сказанія о Казанской иконѣ Богоматери, хранящагося въ Ярославскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, видно, что Христорождественская церковь уже существовала въ 1609 году. Лѣтопись говоритъ: «въ стѣнахъ сего храма жители Ярославля скрывали чудотворную икону Казанской Божіей Матери въ то время, когда Поляки и дерзкіе Русскіе измѣнники огнемъ и мечемъ опустошали окрестности Москвы, эту же участь испыталъ и Ярославль. Но нѣтъ сомнѣнія, что въ то время Рождественская церковь была деревянная.

О времени же построенія существующей нынѣ каменной церкви, находящаяся снаружи ея круговая надпись подъ кровлею свидѣтельствуетъ слѣдующее: *«въ лѣто 1644-е поставлена сія церковь во имя Рождества Господа нашего Іисуса Христа, при державѣ Государя*

и Великаго Князя Михаила Θеодоровича всея Россіи Самодержца и при Митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ, а воздвигнули сію церковь Акиндинъ по прозванію Дружина, да Гурій, Назаровы дѣти по своихъ душахъ и по своимъ родителямъ, а совершили церковь сію послѣ отца своего Гурія Назарова дѣти его Михайло да Андрей да Иванъ по своихъ душахъ и по родителямъ на воспоминаніе вѣчныхъ благъ, а совершена сія церковь и освящена седьмыя тысящи 152 году, мѣсяца Августа въ 28 день, на память Преподобнаго Моисея Мурина». До 1831-го года этотъ храмъ имѣлъ пять главъ, но съ дозволенія Авраама Архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго, четыре главы сняты, а оставлена одна средняя.

Въ Христорождественскомъ холодномъ храмѣ существуютъ престолы, главный Рождества Христова съ тремя придѣльными: во имя Богоотецъ Іоакима и Анны, Св. муч. Акиндина, и Казанской Божіей Матери. Въ теплomъ храмѣ Николая Чудотворца и подъ колокольнею мученпковъ: Гурія, Самона и Авива.

Храмъ этотъ богатъ священными украшеніями. Изъ замѣчательныхъ иконъ —образъ Рождества Христова, древняго письма. Передъ этой иконой усердствуютъ молебнами многія изъ беременныхъ женщинъ, имѣющія пребываніе какъ въ Ярославлѣ, такъ и въ его окрестностяхъ.

9. ВАРВАРИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Изъ надписей, на древнихъ рукописныхъ книгахъ, находящихся въ библіотекѣ Ярославскаго купца Трехлѣтова, видно, что Варваринская церковь существовала еще въ XIV вѣкѣ, и безъ сомнѣнія деревянная. Но была ли она прежде сего времени,—этого опредѣлить нельзя, за недостаткомъ древнѣйшихъ извѣстій.

Въ настоящее же время, на мѣстѣ деревянной церкви стоитъ величественный пятиглавый, холодный съ папертью, храмъ Знаменія Божіей Матери, и при немъ три придѣла: 1) въ олтарѣ, Св. Великомученицы Варвары, 2) съ южной стороны противъ паперти, во имя Св. Сумеона Персидскаго, и 3) съ сѣверной стороны противъ паперти же, во имя Св. Прокопія Устюгскаго чудотворца.

Мало сохранилось извѣстій и о настоящемъ храмѣ; впрочемъ извѣстно, что онъ построенъ въ 1668 году нѣкимъ выходцемъ

изъ Великаго—Новгорода, по имени Сумеономъ Васильевичемъ Добрынинымъ, въ послѣдствіи оставившимъ міръ и, съ именемъ Сергія, принявшимъ санъ инока-схимника.

Тайною покрыта жизнь сего подвижника; и въ какомъ монастырѣ положено начало его иноческихъ подвиговъ, не извѣстно. Все жизнеописаніе его заключается въ одной только смиренной надписи, которая сохранилась доселѣ налъ его гробомъ, въ южной паперти устроеннаго имъ храма: «лѣта 7172 (1664) мѣсяца Августа въ 9-й день преставился рабъ Божій, инокъ-схимникъ Сергій.

Въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ сего храма, на сѣверо-западъ, находится теплая церковь во имя Св. Великомученицы Екатерины. съ придѣломъ въ олтарѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Она построена въ 1715 году, усердіемъ прихожанъ.

Храмы, какъ холодный, такъ и теплый, богаты иконами, украшенными дорогими ризами, и вообще—достаточно снабжены церковною утварью.

Варваринская церковь въ 1811 и 1812 г. была придворною, по случаю пребыванія въ Ярославлѣ покойной Великой Княгини Екатерины Павловны съ супругомъ Ея, Принцемъ Георгіемъ Голштейнъ-Ольденбургскимъ. Въ Ярославлѣ Великая Княгиня разрѣшилась отъ бремени Принцемъ Петромъ Георгіевичемъ. Священникъ Варваринскаго прихода, Василій Соснинъ, совершалъ для Ея Высочества установленныя церковію молитвы.

10. ВСѢХСВЯТСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная холодная пяти-главая церковь, во имя Всѣхъ Святыхъ, и вблизи ея устроенная каменная же теплая одноглавая церковь, во имя Св. Женъ Мvроносицъ, находятся на Пробойной улицѣ. Обѣ церкви безъ придѣловъ, и построены усердіемъ прихожанъ, холодная въ 1689-мъ, теплая, въ 1694 году.

Изъ святынь сихъ храмовъ замѣчательны:

1) Образъ Св. Кирилла Бѣлозерскаго, которому празднуется по храмовой главѣ.

2) Образъ Богоматери Нечаянной-Радости, къ которому стекаются много усердствующихъ молельщиковъ. Образъ украшенъ довольно богато усердіемъ Ярославскаго купца Ивана Тихоновича Гарцева.

Сверхъ сихъ иконъ, замѣчательны въ иконостасѣ теплаго храма еще три иконы: Господа Вседержителя, Женъ Мvроносицъ и Тай-

ной Вечери. Онѣ суть произведеніе весьма хорошей академической кисти.

Изъ хранящихся здѣсь старинныхъ актовъ заслуживаютъ вниманія:

1) Грамота Іоны Митрополита Ростовскаго на построеніе церкви, во имя Всѣхъ Святыхъ, 1683 года Августа 23 дня.

2) Грамота Іосифа Митрополита Ростовскаго на построеніе церкви, во имя Св. Женъ Мироносицъ, 1695 года Января 22.

Стараніемъ Ярославскаго купца И. Тих. Гарцева, къ теплой церкви съ западной стороны, сдѣлана въ 1853 году, каменная двухъэтажная пристройка. Въ нижнемъ этажѣ помѣщена ризница; въ верхнемъ часовня. Въ послѣдней на стѣнѣ находится изображеніе Толгской Божіей Матери, написанное неизвѣстно въ какое время. Передъ образомъ Богоматери горитъ неугасимая лампада. Богомольцы съ особенною вѣрою притекаютъ къ сему изображенію Приснодѣвы, и нерѣдко служатъ молебны.

II. СРѢТЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Храмъ Срѣтенія Господня, стоящій нынѣ, между торговыми лавками, на толкучемъ рынкѣ, первоначально построенъ въ 1685 году, при Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ, при Митрополитѣ Ростовскомъ Іонѣ Сысоевичѣ, на иждивеніе Ярославскаго купца Павла Якимова Денисовскаго. Это видно изъ документовъ храма.

Срѣтенская церковь первоначально была двухъ-этажная, съ придѣломъ во имя Св. Стефана Архіепископа Сурожскаго. Но въ 1833 году, за ветхостію, перестроена и обращена въ одно-этажную; придѣлъ же Святителя Стефана перенесенъ въ теплую церковь.

Теплая церковь, издревле посвященная Знаменію Божіей Матери, съ западной стороны была въ весьма близкомъ разстояніи отъ холоднаго храма, и въ такомъ видѣ существовала до 1819 года. Въ этомъ же году

она разобрана и на мѣстѣ ея построена новапространнѣйшая, уже примыкающая къ пая перти холоднаго храма такъ, что теперь, по наружности, холодная и теплая церковь представляютъ одинъ благолѣпный храмъ.

Въ настоящее время существующая Срѣтенская церковь довольно богата утварью. Изъ иконъ, здѣсь находящихся, чествуется въ народѣ храмовая, Стефана Архіепископа Сурожскаго, древняго письма. Икона эта почитается чудотворною. Предъ нею часто служатъ молебны, особенно въ случаяхъ болѣзней младенцевъ.

Къ теплой церкви прилегаютъ каменная часовня, устроенная въ палаткѣ. Часовня эта служитъ для продажи церковныхъ восковыхъ свѣчь. Здѣсь замѣчателенъ образъ Знаменія Божіей Матери; на верху сей иконы помѣщено изображеніе Агнца Божія. Послѣднее найдено въ щебнѣ при разобраніи прежняго храма.

МОНАСТЫРИ ВЪ ЗЕМЛЯНОМЪ ГОРОДѢ.

1. КАЗАНСКІЙ 3-ГО КЛАССА ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Основаніе сего монастыря, равно какъ и обрѣтеніе чудотворнаго образа Казанской Божіей Матери, положившее начало сей обители, сопровождались особенными благодатными знаменіями. Вотъ повѣствованіе лѣтописи: «въ 1588 г. Іюля 2, одинъ благоговѣйный мужъ—Герасимъ, удостоился чудеснаго видѣнія Пресвятыя Дѣвы. Онъ жилъ тогда въ Казанской области городѣ Тетюшахъ и, питая особенную вѣру къ Божіей Матери, желалъ пріобрѣсти себѣ икону Успенія Ея. Но однажды въ сонномъ видѣніи слышитъ онъ гласъ: «Герасимъ! въ семъ градѣ, въ торговомъ дворѣ, у одного юноши, на лѣвой сторонѣ въ его лавкѣ, есть икона Моя.

тезоименитая городу Казани; возьми ее у юноши: благодатію Сына Моего и Бога, она будетъ источникомъ чудесъ. Взявши сію икону, иди въ городъ Романовъ. Вели жителямъ города поставить опять подъ горою храмъ во имя Рождества Моего—перенесенный ими на гору, переименовавши его въ честь принесенной тобою иконы Самъ же оставайся въ городѣ до кончины своей».

По указанію сего видѣнія, Герасимъ идетъ въ лавки, и дѣйствительно находитъ у юноши указанную икону; едва онъ принялъ ее въ руки, какъ одна изъ нихъ, правая, до того времени болѣвшая, тотчасъ исцѣлѣла. Послѣ такого чуда, благочестивый Герасимъ, тотчасъ же отправился въ Романовъ съ симъ чудотворнымъ образомъ. Двадцать одинъ годъ стояла эта икона въ Романовѣ. Въ 1609 году, Марта 9-го, городъ Романовъ взятъ былъ Литовцами. Тогда одинъ Литвинъ, по имени Іаковъ Любскій, Поручикъ Стравинскаго полка, взялъ изъ церкви Николая Чудотворца новочудотворный образъ Казанской Божіей Матери и увезъ его съ собою въ

Ярославль. Граждане Ярославля, узнавъ, что святыня сія находится въ ихъ городѣ, желали пріобрѣсти ее и предлагали Іакову много денегъ, но онъ отказался и держалъ икону у себя.

Но чего не могли сдѣлать деньги, то пріобрѣло себѣ доброе имя. Тогда жилъ и благодѣтельствовалъ въ Ярославлѣ, благочестивый и богатый купецъ, бургомистръ Василій Лыткинъ. Любскій питалъ къ нему особенное уваженіе, такъ что, продержавъ при себѣ икону въ Ярославлѣ, только девять дней, 18 Марта, самъ принесъ ее къ Лыткину и вручилъ сему почтенному гражданину прося только, чтобъ имя его поминалось вѣчно въ томъ храмѣ, гдѣ будетъ находиться сія святыня. Обрадованные Ярославцы и благочестивый Лыткинъ рѣшились поставить чудотворную икону въ церкви Св. Димитрія Селунскаго, что въ предмѣстьѣ, за бывшимъ городскимъ валомъ. Но Поляки сдѣлали нападеніе на Ярославль; двадцать четыре дня держали въ осадѣ Рубленый городъ и Спасскій монастырь и сожгли Рождественскую

дѣвичью обитель. Таже участь угрожала и Димитріевской церкви, какъ не укрѣпленной со стороны непріятелей, а потому священнослужители перенесли отсюда икону Казанской Божіей Матери внутрь города и поставили ее въ храмѣ Рождества Христова, что на берегу Волги—въ Земляномъ городѣ. Такъ надъ Ярославлемъ висѣла туча бѣдствій, по временамъ страшно разражавшаяся, но Промысломъ Божіимъ обратившаяся вспять. При Ярославской Воздвиженской церкви находился тогда благочестивый Діаконъ, по имени Елеазаръ. Онъ передалъ жителямъ города о своемъ видѣніи: двукратно являлась ему Пресвятая Богородица, повелѣвая въ честь ея чудотворной иконы Казанской, воздвигнуть въ Ярославлѣ храмъ. Это благодатное видѣніе несказанно ободрило жителей, которые видѣли въ немъ явное покровительство Небесной Заступницы. Между тѣмъ къ Полякамъ, стоящимъ при Ярославлѣ, прибылъ на помощь съ своимъ отрядомъ извѣстный смѣлый предводитель Лисовскій. На 23 Мая 1609 года сразились Русскіе съ Поляками. Страш-

ная закипѣла сѣча; но молитва вѣры одолѣвала вражію силу. Призрѣлъ Господь милостивымъ окомъ на Ярославль: Русскіе побѣдили Поляковъ и Литовцевъ, и 23 Мая, враги со стыдомъ оставили Ярославль. Дивна была по истинѣ сія побѣда, и жители Ярославля, во исполненіе повелѣнія Богоматери, и въ память радостнаго событія, единодушно положили воздвигнуть храмъ Божіей Матери и поставить въ немъ чудотворную икону Ея, принесенную изъ Романова. Для построенія церкви избрали мѣсто въ Земляномъ городѣ, у вала, между Власьевскими и Семеновскими воротами.

Новый храмъ требовалъ благословенія Іерарха. Ростовъ тогда былъ безъ Святителя.

При такихъ обстоятельствахъ жители Ярославля отнеслись съ просьбою къ Преосвященному Сильвестру, Архіепископу Вологодскому и Велико-Пермскому. Святитель не замедлилъ исполнить благочестивое желаніе. И вотъ сооруженъ былъ деревянный храмъ во имя Богоматери. Чудотворная икона

Казанская до сего времени хранимая въ церкви Рождества Христова, съ торжественностію перенесена въ новосозданную Казанскую церковь, и тамъ поставлена, какъ залогъ вѣчнаго покрова и славы будущей обители.

Не много протекло времени отъ построенія храма, до основанія при немъ обители. Инокини, изшедшія изъ подъ сѣни монастыря Рождества Богородицы, раззореннаго буйными Поляками, пріютились къ сему новосозданному храму Царицы Небесной: въ 1610 году, здѣсь образовалась обитель, и 72 сестры въ тиши келейной обрѣли себѣ мирное пристанище. Такъ начался нынѣшній великолѣпный Казанскій монастырь.

Но грустно было Романовцамъ, что они лишились чудотворнаго образа составлявшаго нѣкогда завѣтную святыню ихъ города; имъ хотѣлось, чтобъ сія икона опять была въ Романовѣ; и вотъ граждане сего города; просятъ Царя Василія Іоанновича, чтобъ онъ дозволилъ взять имъ изъ Ярославля икону.

Уже пришедшіе изъ Романова готовятся нести къ себѣ сію святыню, и жители Ярославля съ горестію провожаютъ отъ себя Заступницу ихъ города; какъ два чуда, совершившіяся въ сіе время отъ иконы Богоматери,— исцѣленіе невладѣвшей рукою и ногой инокини Анисіи и посадскаго человѣка Константина, бывшаго долгое время въ изступленіи ума,—даютъ дерзновеніе жителямъ Ярославля обратиться къ Царю съ просьбою о томъ, чтобъ икона Богоматери оставлена была въ ихъ городѣ. Царь требуетъ подробнаго свѣдѣнія о чудотворной иконѣ и списка съ благословенной грамоты Архіепископа Вологодскаго Сильвестра, и, по совѣту съ Патріархомъ Гермогеномъ, грамотою, данною отъ лица Патріарха, повелѣваетъ быть сему образу въ Ярославлѣ съ тѣмъ, чтобы жители Ярославля сдѣлали списокъ съ сей иконы и, устроивъ на нее окладъ, одинакій съ находящимся на чудовторной, отдали его въ Романовъ. Граждане исполнили повелѣніе Царя и Патріарха, и въ 1611 году, Марта 2-го, сей списокъ, съ подобающею честію, препроводили въ Ро-

мановъ, гдѣ онъ и поставленъ на мѣстѣ прежняго образа. А для сохраненія въ поколѣніяхъ грядущихъ памяти о чудотворной иконѣ ежегодно носится она изъ Казанской обители, въ Романовъ (47).

Мы не имѣемъ опредѣленныхъ свѣдѣній о состояніи и устройствѣ Казанской обители въ теченіи XVII и XVII вѣка; а потому прямо перейдемъ къ описанію современнаго ея состоянія.

Вѣликолѣпный каменный холодный соборъ, въ честь Казанской Божіей Матери, начатъ постройкою въ 1835 году, на мѣстѣ прежде бывшаго—сломаннаго того же имени храма, и освященъ 22 Октября 1845 года. Храмъ сей прекрасной архитектуры, длиною въ 17, шириною въ 10 саженъ, Царственно возвышается среди обители. При немъ съ боковъ устроены колоннады со всходами, у западнаго всхода стоятъ шесть, а у южнаго и сѣвернаго по десяти колоннъ, поддержи-

(47) Рукописное сказ. о иконѣ Казанской Божіей Матери сохран. въ Ярослав. Казанскомъ дѣвич. монастырѣ.

вающихъ фронтоны. Все зданіе увѣнчано пятью позлащенными главами. Внѣшней величественности соборнаго храма вполнѣ соотвѣтствуетъ и внутреннее благолѣпіе. Прекрасенъ этотъ соборъ въ стѣнахъ своихъ: церковь, отдѣленная стѣною отъ паперти, — съ четырьмя контръ-форсами, поддерживающими своды храма, богата украшеніями: пяти-ярусный иконостасъ, съ колоннами, блеститъ золотомъ; мѣстныя иконы греческаго стиля—въ богатыхъ ризахъ: стѣны олтаря, церкви и паперти росписаны изображеніями святыхъ, коихъ благочестивому подвижничеству ищутъ подражать отшельницы, оставившія все красное міра царствія ради небеснаго.

Драгоцѣннѣйшую святыню сего храма, какъ и всей обители, составляетъ чудотворная икона Казанской Божіей Матери, стоящая въ иконостасѣ, по лѣвую руку царскихъ вратъ. Это та самая икона, которая явилась въ Тетюшахъ, и благодатію, на ней почіющею, спасла Ярославль отъ гибельнаго нашествія Поляковъ. Икона Казанской Божіей

Матери, по богатству украшенія, едвали не первая въ Ярославлѣ.

На западномъ правомъ столбѣ храма, съ сѣверной стороны, обращаетъ на себя благочестивое вниманіе икона Срѣтенія Господня. Подъ нею, въ двухъ клеймахъ, на особой дскѣ, двѣ надписи: въ первой,—выписка изъ пролога, другая же слѣдующая: «1780 г. написанъ сей святый образъ Срѣтенія Господня въ Ярославлѣ въ Казанскій дѣвичій монастырь, обѣщаніемъ и тщаніемъ того же монастыря Священника Іоанна Петрова, и подаяніемъ какъ монашествующихъ въ той обители, такъ и приходскихъ людей (бывшихъ тогда при монастырѣ), отъ 1771 года, въ которомъ въ г. Ярославлѣ и окрестныхъ мѣстахъ усиливалось моровое повѣтріе, то помянутые старатели взирали на примѣръ Греческаго Царя Іустиніана, который первой также для избавленія отъ бывшей въ его сторонѣ моровой язвы и труса, какъ пространно о семъ описано въ словѣ на день Срѣтенія Господня, установилъ праздновать сей Владычный праздникъ. Сей св. образъ на-

писали для избавленія отъ мороваго повѣтрія, и для избавленія Православныхъ Христіанъ, дабы и въ предъидущія лѣта отъ всякаго злаго обстоянія градъ и люди, Божія десница защищала и покрывала во вѣки вѣковъ. Аминь».

Въ десяти съ половиною саженяхъ отъ холоднаго Казанскаго храма, въ одну линію съ оградою монастыря, возвышается каменная теплая церковь, во имя покрова Пресвятыя Богородицы. Она длиною 21 сажень, шириною 7 саженъ и $2^1/_4$ аршина, съ трапезою и папертью: увѣнчана позолоченною главою. Церковь сія начата строиться въ 1820 году, а кончена и освящена въ 1828 году, Іюля 8 дня, Архіепископомъ Авраамомъ. Въ храмѣ три престола,—и всѣ расположены по одной прямой линіи. Средній посвященъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы, а боковые престолы: на правой сторонѣ, во имя Св. Іоанна Крестителя, а на лѣвой,—Святителя Николая Чудотворца. Стѣны и своды храма, расписаны изображеніями святыхъ и

священными символами; живопись (альфреско) заслуживаетъ вниманіе.

Иконостасъ—одноярусный съ иконами, украшенными серебряными ризами. Средній иконостасъ, въ сравненіи съ боковыми, большаго размѣра. Всѣ три иконостаса окрашены голубою краскою, а карнизы и колонны вызолочены.

Изъ иконъ особенно примѣчательны:

1) Икона Нерукотвореннаго Спаса, украшенная серебряною позолоченною ризою, стоящая по правую сторону царскихъ вратъ главнаго престола. Подъ сей иконой есть Греческая надпись, но она сокрыта. Преданіе говоритъ, что икона эта пожертвована въ сей монастырь въ XVIII столѣтіи, дворяниномъ Телепневымъ. Нѣкто изъ предковъ его бывъ въ Константинополѣ резидентомъ, получилъ сію святыню въ благословеніе отъ Греческаго Патріарха.

2) Икона Троеручицы Божіей Матери, стоящая въ богатой ризѣ, за правымъ клиросомъ; она особенно чествуется набожными жителями Ярославля. На сей иконѣ привѣшены

три ручки серебряныя—позолоченныя. Онѣ прикладываются съ надеждою исцѣленія къ рукамъ страждущихъ богомольцевъ.

3) Икона Умиленія Богородицы, стоящая за лѣвымъ клиросомъ, у окошка. Эта икона—списокъ съ чудотворнаго образа, вынесеннаго въ 1812 году, по случаю нашествія Французовъ, изъ Мазоловскаго дѣвичьяго монастыря, Могилевской епархіи и стоявшаго въ Ярославлѣ, въ Казанской обители въ 1813 году.

4) На сѣверной сторонѣ лѣваго столпа, икона Преподобнаго Ѳеодосія Тотемскаго, писанная на полотнѣ. Икона эта—даръ Казанскому монастырю, Арсенія Верещагина. Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго, который въ 1797 году открывалъ мощи сего святаго: икона современна открытію мощей Преподобнаго Ѳеодосія и привезена изъ Тотьмы.

Изъ священной утвари замѣчательны:

1) Воздвизальный крестъ, серебряный — позолоченный, осыпанный жемчугомъ, шириною $1^1/_2$ вершка, осьмиконечный, со св. мощами, какъ значится: Іоанна Златоустаго,

Великомуч. Георгія, Священно-мученика Василія Амассійскаго, Великомуч. Мардарія, Муч. Петра, Преподоб. Маρы, Муч. Анастасіи, Преподоб. Аврамія затворника, Преподоб. Антонія Печерскаго, Препод. Даміана цѣлебника, Препод. Агапита врача, Препод. Никона Игумена Печерскаго, Препод. Сумеона, Христа ради юродиваго. Серебра въ семъ крестѣ 3 фун. 63 золот. Крестъ сей возлежитъ на престолѣ и выносится 14-го Сентября и въ недѣлю крестопоклонную, для поклоненія ему, на аналогій.

2) Воздвизальный крестъ, серебряный—позолоченный съ св. мощами: Муч. Василія, Іереміи Прозорливаго, Ефрема Сирина, Николы Святоши, Князя Черниговскаго, Моусея, Григорія, Геронтія Канонарха Печерскаго, Евфросиніи Полоцкія, Захарія Прозорливаго, Спиридона Чудотворца, Ѳеодора Князя Острожскаго, Моусея Угрина, Веніамина и прочихъ святыхъ. На концѣ сего креста слѣдующая надпись: «*въ сей крестъ положены св. мученики Арсеніемъ Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, 1761 года, Октября въ 9 день тща-*

ніемъ и радѣніемъ того монастыря Священника Іоанна Подгорскаго и дворянина Семена Леонтьева сына, Тихменева. Серебра въ крестѣ 2 фунта и 48 золотниковъ.

Въ библіотекѣ монастыря замѣчательны:

1) Рукописное сказаніе о чудотворной мѣстной иконѣ Пресвятыя Богородицы Казанскія.

2) Грамота Царя Алексѣя Михайловича, 1659 года, въ которой повелѣно Казанскаго дѣвичьяго монастыря Игуменьѣ Іуліѣ съ сестрами выдавать жалованья на сто двадцать старицъ, по одному рублю на каждую.

3) Грамота Царя Алексѣя Михайловича, 1666 года, о запрещеніи старицамъ сего монастыря кельи свои продавать на сторону, или душамъ и въ приданое за родственниками отдавать и проч.

4) Грамота Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей 1683 года, подтверждающая выдачу каждогоднаго жалованья Игуменьѣ Іуліи съ сестрами, ста двадцати старицамъ, по рублю на каждую.

5) Грамота Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича и Царевны Софіи Алексѣевны. 1689 года, снова подтверждающая выдачу жалованья Игуменьѣ Маріамнѣ съ сестрами.

Теперь обратимся къ другимъ предметамъ, бросимъ взглядъ на другія зданія и другія вещи монастыря.

Каменная колокольня Казанской обители, устроенная въ одной линіи съ теплымъ храмомъ и оградою монастыря, состоитъ изъ четырехъ ярусовъ; въ нижнемъ находятся святыя врата, а въ третьемъ повѣшены колокола, числомъ десять, изъ которыхъ самый большой въ 325 пуд. вѣсу.

Увѣнчанная позлащеннымъ крестомъ колокольня со всѣхъ сторонъ обставлена колоннами; высота ея со шпилемъ 28 саженъ. Превышая всѣ монастырскія зданія, она придаетъ обители прекрасный видъ.

Весь монастырь обнесенъ каменною довольно высокою стѣною, на углахъ которой находятся четыре каменныя, крытыя желѣзомъ, башни. Окружность стѣны 287 саж.

При входѣ во святыя врата съ Стрѣлецкой улицы, устроенныя противъ вратъ, что подъ колокольней, на право отъ церквей стоитъ каменный трехъ-этажный корпусъ—это кельи Настоятельницы. Онѣ построены въ 1808 году при Игуменьѣ Маргаритѣ. Отъ нихъ симметрически тянутся около ограды пять каменныхъ и шесть деревянныхъ корпусовъ келлій, кромѣ строеній на черномъ дворѣ, гдѣ помѣщены конюшни, экипажные сараи, баня и проч. Устройство келлій относится къ недавнему времени. Съ управленія Игуменьи Маргариты, оставившей благословенную память примѣрнаго смиренія, иноческой жизни и духовныхъ подвиговъ. Казанскій монастырь видимо процвѣтаетъ красотою зданій, что ревностно поддерживаетъ и теперешняя Настоятельница его, Игуменья Назарета, которой усердіе въ устроеніи обители вѣдомо Тому, для Коего нѣтъ тайны.

Чудотворная икона Казанской Божіей Матери привлекаетъ въ монастырь множество богомольцевъ; строгое благочиніе священнослужителей и поющихъ ликовъ радостно

возбуждаетъ душу къ молитвѣ. Больше трехъ сотъ монахинь и послушницъ собрались подъ сѣнь Царицы Небесной; но всюду виденъ порядокъ. Въ обители все тихо, мирно, отрадно душѣ человѣка въ стѣнахъ ея, за которыми, такъ недалеко, еще дышетъ міромъ, тревогой житейской. Когда находишься въ храмѣ сей обители, и слушаешь стройное пѣніе иночествующихъ, то ощущаешь въ душѣ присутствіе мира, предъ которымъ умолкаетъ шумъ житейскаго моря.

2. Аѳанасіевскій 3-го класса мужескій монастырь.

Время основанія Аѳанасіевскаго монастыря, находящагося возлѣ пробоинской обыденной церкви Нерукотвореннаго Спаса, нѣсколько совпадаетъ съ временемъ построенія сего послѣдняго храма, хотя на мѣстѣ этой обители, до построенія Спасской церкви, находилась уже приходская во имя Аѳанасія и Кирилла.

При описаніи Спасопробоинской церкви, мы упоминали отчасти о бѣдствіяхъ 1612 года, когда вмѣстѣ съ завѣтною святынею нашею,—краеугольнымъ камнемъ Руси—Москвою, потряслось и все Русское Царство. Въ это же время разразилось уже собственно надъ Ярославлемъ, страшное моровое повѣтріе, свирѣпствовавшее по городу и окрестностямъ его такъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не кому уже было и погребать мертвыхъ. Но въ сію страшную годину зрѣли и

то, какъ посреди тучи бѣдствій возсіялъ и лучь спасенія: Господь сохранилъ Ярославль отъ смертоносной язвы явленіемъ иконы Своего Божественнаго Лика, обрѣтенной въ часовнѣ. Къ церкви Св. Аѳанасія и Кирилла принадлежала эта часовня, сохранившая дивную икону. И вотъ сія—то часовня, какъ кіотъ прославленной святыни и чудотвореній, послужила въ послѣдствіи къ устроенію монастыря. Неповторяемъ сказаннаго объ иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, но здѣсь предлагаемъ описаніе уже самой обители.

Въ Царствованіе Михаила Ѳеодоровича, когда подъ кроткою державою, Россія успокоилась отъ своихъ смутъ, въ 1615 году, земскій староста Гавріилъ Ефимовъ, движимый благоговѣніемъ къ Священному мѣсту—обрѣтенія иконы Спасителя, возымѣлъ желаніе соорудить при церкви Аѳанасія и Кирилла обитель иноковъ. Благочестивое намѣреніе Гавріила скоро нашло сочувствіе въ сердцахъ и другихъ усердныхъ ревнителей святаго дѣла. Послано было прошеніе къ Ростовскому Митрополиту Кириллу, для полученія отъ

него благословенія устроить обитель. Благословилъ и Владыка благочестивое желаніе Гавріила и товарищей его, и такимъ образомъ возникла при церкви Св. Аѳанасія и Кирилла деревянная обитель.

Скудны свѣдѣнія о первоначальномъ состояніи обители. Впрочемъ извѣстно, что на нее обращено было вниманіе и самыхъ Вѣнценосцевъ. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, въ 1623 году, пожаловалъ Аѳанасіевскому монастырю 227 душъ крестьянъ въ Ярославскомъ уѣздѣ; но къ сожалѣнію жалованная грамота ни въ подлинникѣ, ни въ копіи, не дошла до нашихъ временъ. Первоначальныя зданія монастыря существовали только 43 года, т. е. до 11 Іюня 1658 года, въ которомъ великій пожаръ, опустошившій почти весь Ярославль истребилъ и Аѳанасіевскую обитель. Вѣроятно въ это время утратилась и Царская грамота а, можетъ быть, и другія достопримѣчательности монастыря.

Какія зданія были въ монастырѣ въ первыя шесть лѣтъ послѣ пожара—этого, по неимѣнію данныхъ, опредѣлить нельзя. Если

они и были, то вѣроятно деревянныя; ибо первая каменная церковь, существующая въ настоящее время, построена въ 1664 году.

Храмъ сей, во имя Св. Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ, увѣнчанъ одною главою. Онъ и съ папертью въ весьма скромныхъ размѣрахъ. Внутренность его росписана разными священными изображеніями. Иконостасъ въ церкви вновь построенъ и позолоченъ на полиментъ около 1825 года, при строителѣ Іеромонахѣ Иринеѣ. При семъ храмѣ во всю длину его, взятую вмѣстѣ съ папертью и входомъ, устроена придѣльная теплая церковь съ одною же небольшею главою во имя Святителя Алексія Митрополита Московскаго Чудотворца. Въ 1831 году сей придѣлъ распространенъ и по мѣстамъ украшенъ живописью. Въ Алексѣевской церкви замѣчателенъ образъ Святителя Алексія: онъ въ богатой ризѣ, устроенной 1857 года.

Но драгоцѣнное сокровище обители, достойное благочестиваго чествованія, есть частица Святыхъ мощей Кирилла Архіепископа Александрійскаго. Она сохраняется въ ковчеж-

цѣ, не извѣстно почему, находящемся въ ризницѣ.

Изъ священной утвари церковной, особенно замѣчательны: кресты, сосуды и кадило, принадлежащіе къ XVII и XVIII вѣку.

1) Крестъ напрестольный, серебряный позлащенный, на задней сторонѣ имѣетъ надпись: *Лѣта 7178 (1670) мѣсяца Сентября въ 1 день, данъ Животворящій Крестъ въ монастырь на престолъ Аѳанасію и Кириллу, по обѣщанію градскихъ людей, Ярославцевъ.*

2) Крестъ напрестольный, серебряный позолоченный, имѣетъ надпись: *Александровой пустыни.*

3) Сосуды серебряные позолоченные, на нихъ слѣдующая надпись: *Лѣта 7182, сдѣланы священные сосуды въ домъ Св. Отецъ Архіепископовъ Алексія и Аѳанасія и Кирилла при Игуменѣ Сильвестрѣ.*

4) Кадило серебряное позолоченное, на немъ надпись: *7185 (1677) лѣта, мѣсяца Апрѣля въ 29-й день, сдѣлано сіе кадило тщаніемъ Аѳанасіевскаго Игумена Сильвестра.*

Вотъ все, что находится замѣчательнаго по древности въ этой обители. Прочія священныя вещи принадлежатъ къ позднѣйшему времени.

Надъ входомъ въ храмы возвышается довольно красиваго вида колокольня. Она одно-ярусная, имѣетъ высоты около 10 саженъ. Колоколовъ при ней семь, самый большой въ 128½ пудовъ.

За колокольнею и храмомъ, въ связи съ сѣверною стѣною монастыря, устроены въ 1834 году, каменныя двухъ-этажныя настоятельскія келліи; въ соприкосновеніи съ ними, по направленію къ юго-востоку, одно-этажное братское помѣщеніе, гдѣ находятся трапеза и кухня; есть еще двѣ братскія келліи, въ связи съ восточною оградою монастыря.

За братскими келліями, къ западу, стоятъ конюшни и сараи для экипажей, и погребъ. Далѣе къ западу овощной огородъ съ нѣсколькими плодовитыми деревьями.

Монастырь обнесенъ съ лицевой восточной и сѣверо-восточной стороны не высокой каменной стѣною. На восточной сторонѣ

стѣны стоятъ двѣ не большія каменныя башни, изъ коихъ подъ одной Святыя ворота, а подъ другою часовня. Здѣсь то, обрѣтена чудотворная икона Нерукотвореннаго Спасителя; здѣсь же, противъ сей часовни, 1612 года Мая 23-го, во время крестнаго, во кругъ города, хода, чудный образъ остановился, такъ что несшіе его не могли двинуться съ мѣста, почему онъ и поставленъ былъ въ эту часовню, пока перенесли въ построенную для него обыденную церковь. Съ прочихъ сторонъ ограду монастыря замѣняютъ надворныя строенія обывательскихъ домовъ и церковь Спасопробоинская.

Къ Аѳанасіевскому монастырю принадлежитъ еще другая часовня, пристроенная съ давнихъ временъ къ древней Власьевской башнѣ. Часовня сія до 1736 года была принадлежностію Власіевской церкви. Но съ сего года, по просьбѣ Игумена сей обители Іоны, и по указу Преосвященнаго Іоакима Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго, часовня сдѣлалась достояніемъ Аѳанасіевскаго монастыря. Эта часовня, на одной изъ стѣнъ

своихъ, сохранила древній образъ Знаменія Божіей Матери, особенно чтимый жителями города Ярославля, благоговѣйно жертвующими на неугасимое предъ нимъ масло и свѣчи. Въ 1850 году, стараніемъ строителя Иннокентія, нынѣшняго Настоятеля Аѳанасіевскаго монастыря, часовня распространена, и внутри украшена довольно хорошей живописью; она между прочими изображеніями, представляетъ славнѣйшій подвигъ новгородцевъ, побѣду надъ ополченіемъ Князей Суздальскихъ, которою обязаны они были чудному заступленію Божіей Матери и молитвѣ своего Архіепископа, Угодника Іоанна. Икона Божіей Матери въ серебряной—позолоченной ризѣ. Въ пятницу еженедѣльно, послѣ поздней литургіи, въ часовнѣ, предъ образомъ Богоматери поется молебное пѣніе и читается акаѳистъ, что обыкновенно совершается Настоятелемъ монастыря, или старшимъ Іеромонахомъ.

Съ самаго основанія монастыря, до учрежденія духовныхъ штатовъ, Настоятели сей обители были Игумены; съ учрежденія же

штатовъ, строители. Съ 1857 года 12 Декабря нынѣ благополучно Царствующій ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ Высочайше утвердить соизволилъ, опредѣленіе Святѣйшаго Сунода, о возведеніи заштатнаго Аѳанасіевскаго монастыря, на степень третьеклассной обители, и съ дозволеніемъ Настоятелямъ онаго быть въ санѣ Архимандритовъ.

Мая 2-го, въ день памяти Святителя Аѳанасія Александрійскаго, изъ Ярославскаго Каѳедральнаго Успенскаго Собора, въ Аѳанасіевскій монастырь совершается каждогодно крестный ходъ. Онъ установленъ съ незапамятныхъ временъ.

ПРЕДМѢСТЬЕ ГОРОДА.

Названіе «Предмѣстье города», разсматриваемое въ историческомъ отношеніи, принадлежитъ къ той мѣстности нынѣшняго Ярославля, которая нѣкогда находилась за рвами древнѣйшихъ частей его, Рубленаго и Землянаго города. Мѣстность эта, какъ видно изъ указаннаго въ предисловіи нашемъ раздѣленія древняго Ярославля, составляетъ третью часть его. Изъ жалованныхъ грамотъ Царя Іоанна Васильевича Грознаго, данныхъ древнему Спасскому монастырю, и другихъ актовъ, мы находимъ, что Предмѣстье Ярославля составляли слободы, и посады, изъ которыхъ нѣкоторые и въ настоящее время сохранили первоначальныя свои названія. Таковы: Спасская слобода, тянувшаяся отъ Спасскаго монастыря до самой Пятницкой

церкви, что на вспольѣ; Кисельная, или Киселева; Никитская, гдѣ нынѣ Никитская и Богословская церковь; Кандаковская и зарядье, гдѣ Вознесенская церковь; Благовѣщенская и Петровская, гдѣ теперь церкви того же имени. Слободы эти, вѣроятно, были похожи на деревни съ небольшими домиками. Онѣ прерывались или полями и лугами, или пастбищами и лѣсами.

Опредѣленно не извѣстно, съ какого времени началось заселеніе этой части Ярославля. Но въ XIII вѣкѣ здѣсь было уже нѣсколько храмовъ: Спасскій монастырь, памятникъ Князя Константина Мудраго, основанный въ 1216 году; церковь Богоявленія, начало которой современно основанію Спасскаго монастыря; Рождественская обитель замѣненная въ настоящее время приходскою церковію Рождества Богородицы, и Петровскій монастырь, что нынѣ Петропавловская церковь. Можно думать, что на этомъ пространствѣ были и другіе храмы, но названія ихъ не дошли до насъ, за недостаткомъ современныхъ свидѣтельствъ. Принимая въ

соображеніе разстояніе, въ которомъ въ наше время находятся поименованные храмы одинъ отъ другаго, можно замѣтить что слободы и посады Предмѣстья уже и тогда занимали не малую часть Ярославля.

Преданіе говоритъ, что Предмѣстье, на протяженіи улицы отъ Спасскаго монастыря до церкви Параскевы Пятницы, что на вспольѣ, было заселено служителями Спасскаго монастыря, давшими названіе Спасской улицѣ, которая и по сіе время сохраняетъ это наименованіе на оконечности ея, близь Пятницкой церкви, что на вспольѣ. Въ слободѣ Кандаковской, Зарядьи, Киселихѣ и на горкахъ, гдѣ еще былъ кружечный дворъ, жили ловецкіе промышленники. Они занимались рыбною ловлею и доставляли Царскому дому положенное число рыбъ. Отъ ловецкихъ промышленниковъ, въ этихъ мѣстахъ, какъ полагаютъ, остались памятники—пруды, выкопанные ими для храненія рыбы, и существующіе по нынѣ.

Близость рѣкъ Волги и Которости, выгодное мѣстоположеніе для промышленности,

наконецъ стали привлекать сюда и другихъ жителей, такъ что въ послѣдствіи Предмѣстіе составило многолюднѣйшую часть Ярославля, заключило въ себѣ много благолѣпныхъ храмовъ и наполнилось красивыми обывательскими домами. Вотъ названія находящихся здѣсь храмовъ: 1) Богоявленскій, 2) Богородскій, 3) Власьевскій, 4) Сѵмеоновскій, 5) Благовѣщенскій, 6) Крестовоздвиженскій, 7) Петропавловскій, 8) Пятницкій, что въ калачной улицѣ, 9) Свято-Духовскій, 10) Богословскій, 11) Димитріевскій, 12) Петро-Митрополитскій, 13) Никитскій, 14) Вознесенскій, 15) Владимірскій, 16) Пятницкій на вспольѣ, 17) Николо-мокринскій и 18) Леонтіевскій, что на кладбищѣ. Наконецъ Спасскій монастырь, нынѣ Архіерейскій домъ.

ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ ВЪ ПРЕДМѢСТЬИ ГОРОДА.

1. БОГОЯВЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Первоначальное построеніе Богоявленской церкви, современно основанію Спасскаго монастыря, т. е. оно относится къ началу XIII столѣтія; но время сокрыло отъ насъ свѣдѣнія объ этомъ древнемъ, вѣроятно, въ началѣ деревянномъ храмѣ. Болѣе четырехъ столѣтій протекло (1684 г.) до того времени, когда былъ построенъ храмъ каменный, по архитектурѣ и кирпичному цвѣту наружныхъ стѣнъ, занимающій видное мѣсто среди священныхъ зданій Ярославля. Вотъ, что сохранилось въ церковной надписи находящейся на лѣвой сторонѣ восточной стѣны алтаря, настоящаго храма: *„состроилъ сію церковь по обѣщанію своему, Ярославецъ гостиной сотни Алексій Авраамовъ, сынъ Зубчаниковъ“.*

Храмъ сей холодный во имя Богоявленія Господня съ двумя придѣлами: 1) въ воспоминаніе Страшнаго Суда Христова и 2) во имя Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго и Вологодскаго Чудотворца, обращенный въ теплую церковь.

Изъ церковной утвари здѣсь замѣчательны: 1) Напрестольный крестъ, устроенный, какъ говоритъ надпись на немъ, изъ трехъ древъ: певга, кедра и кипариса, и обложенный серебромъ, съ частію древа Креста Христова и 32 частицами мощей разныхъ святыхъ. Крестъ устроенъ въ 1709 году, но не извѣстно кѣмъ. 2) Глава Іоанна Крестителя, рѣзная.

Въ 1831 году Іюня 22, по случаю пожара въ находящемся при Архіерейскомъ домѣ Преображенскомъ храмѣ, почивающія тамъ мощи Князей—Ѳеодора, Давида и Константина, перенесены были въ Богоявленскую церковь, гдѣ и находились до 24 числа того же мѣсяца и года. Въ эти дни кратковременнаго пребыванія ихъ въ семъ храмѣ, благовѣстъ во всѣхъ церквахъ города начинался съ благо-

вѣста Богоявленской церкви. 24 числа, предъ позднею литургіею, въ сопровожденіи Преосвященнаго Авраама Архіепископа Ярославскаго, съ почетнѣйшимъ градскимъ духовенствомъ, при многочисленномъ стеченіи народа, святыя мощи торжественно перенесены въ обитель, гдѣ и поставлены на мѣсто ихъ вѣковаго покоища.

Богоявленскій храмъ, стоящій на лѣвомъ берегу Которости есть ближайшій къ Спасскому монастырю, или нынѣшнему Архіерейскому дому, отъ котораго отдѣляется только одною Московскою дорогою. Въ день Богоявленія Господня совершается въ обходъ этой церкви шествіе изъ Спасскаго монастыря на Іордань, устрояемую близь церкви, на Которости.

2. БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На мѣстѣ нынѣшней Рождественско-Богородицкой церкви, до 1609 года существовалъ Рождественскій дѣвичій монастырь. Время его построенія не извѣстно; по преданію мы знаемъ только, что всѣ его зданія были деревянныя и прилегали съ восточной стороны къ городскому рву и валу, ограждавшимъ Земляной городъ. Когда въ 1609 году Поляки и Русскіе измѣнники осадили Ярославль и выжгли его предмѣстія, тогда былъ раззоренъ и дѣвичій монастырь, въ слѣдствіе чего инокини перешли въ Земляной городъ, гдѣ въ послѣдствіи для нихъ воздвигнута новая обитель—Казанской Божіей Матери. На мѣстѣ же раззореннаго монастыря построена деревянная церковь, во имя же Рождества Богородицы. Церковь эта существовала до 1658 года, въ который во время великаго пожара, сдѣлалась жертвою пламени. На мѣ-

стѣ ея воздвигнута опять новая, деревянная, но и она скоро смѣнена каменнымъ храмомъ, построеннымъ прихожанами въ 1720 году.

Сей храмъ во имя Рождества Пресвятыя Богородицы—холодный; онъ отдѣленъ аркою отъ трапезы, въ которой помѣщенъ теплый придѣлъ во имя Великомученика Мины. Церковь украшена стѣннымъ письмомъ въ 1833 году.

Въ числѣ священныхъ предметовъ Рождественско-Богородицкой церкви, замѣчательна Икона Грузинской Божіей Матери. Она есть списокъ съ древнѣйшей Грузинской иконы, пріобрѣтенной прихожанином сей церкви Георгіемъ Лыткинымъ въ Персіи, въ началѣ Царствованія Михаила Ѳеодоровича. Подлинная икона находится нынѣ въ Архангельскомъ Черногорскомъ монастырѣ. Эта же икона, вѣроятно, списана въ то время, когда переносима была въ Черногорскій монастырь подлинная икона, т. е. при самомъ Лыткинѣ, что можетъ подтвердить и древній Византійскій характеръ письма. Образъ въ 18 вершковъ въ длину и 6 въ ширину; обло-

женъ жемчугомъ и окруженъ изображеніями, относящимися къ обстоятельствамъ перенесенія первоначальной иконы и чудесамъ отъ нея бывшимъ. Еженедѣльно, въ субботу предъ литургіею, предъ нимъ совершается акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ.

При семъ храмѣ были древнія книги, но они перешли въ библіотеку Архіерейскаго дома.

3. ВЛАСЬЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Холодная, каменная одно-этажная церковь во имя Св. Троицы, находится на Власьевской площади, близь постоялыхъ дворовъ. Пять главъ вызолоченныхъ вѣнчаютъ сей храмъ.

Въ 1653 году здѣсь была уже церковь и, вѣроятно, деревянная, какъ видно изъ надписи на потирѣ, находящемся въ настоящемъ храмѣ. Существующая же нынѣ,—каменная; о построеніи ея говорится такъ: *„ Лѣта 7181 (1673), мѣсяца Апрѣля въ 29 число, на память Св. Мученикъ девяти иже въ Кизицѣ, начали у Живоначальной Троицы и Преподобнаго Сергія Чудотворца и Св. Власія Священномученика и Св. Ѳеодора Стратилата, ровъ копать на церковное каменное дѣло, а тотъ ровъ выкопали приходскими людьми единымъ днемъ, а сваи почали бить того же мѣсяца въ 30 число. А совершилась та церковь Божія и освящена въ 7187 (1679) году въ 22-е число; на память Св. и Славнаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова освящены два*

престола, одинъ престолъ Сергія Радонежскаго Чудотворца, другой Великомученика Θеодора Стратилата".

Но къ 1826 году церковь Св. Троицы пришла въ ветхость, и ожидала обновленія прочнаго отъ благочестивыхъ ревнителей,—и оно не замедлило явиться: благодаря усердію Мануфактуръ Совѣтника и Почетнаго Гражданина Ивана Порфиріевича Оловянишникова, въ 1831 году, ветхости этого храма были исправлены, и по архитектурѣ своей онъ явился несравненно въ лучшемъ противъ прежняго видѣ. Въ 1833 году 21 Ноября Преосвященный Ярославскій Авраамъ освятилъ его.

Храмъ Св. Троицы—холодный, при немъ находится одинъ придѣлъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго; придѣлъ же Θеодора Стратилата, съ разрѣшенія Антонія Архіепископа Ярославскаго, еще въ 1814 году упраздненъ.

Отдѣльно отъ холоднаго храма, стоитъ теплая каменная одноглавая церковь въ честь явленія Толгской иконы Божіей Матери, съ придѣломъ во имя Священномученика Власія,

Епископа Севастійскаго. Изъ прежней описи церковнаго имущества Власіевской церкви видно, что церковь эта освящена въ 1702-мъ а въ 1803 году въ новомъ видѣ перестроена. Въ 1825 году разобрана до основанія и заложена въ томъ же году Іюня въ 30-й день, тщаніемъ прихожанъ, и въ 1826 году Ноября 28 дня,—освящена. Эта церковь существуетъ и нынѣ.

Оба храма, теплый и холодный, много снабжены приношеніями усердныхъ жертвователей—прихожанъ, Ярославскихъ купцевъ: Оловянишникова, Соболевыхъ и Шапулиныхъ. Иконы въ сребропозлащенныхъ ризахъ, дорогія паникадила, богатыя напрестольныя и Священнослужительскія облаченія; при видѣ такого великолѣпія церковнаго, религіозное сердце не можетъ не чувствовать признательности къ любителямъ Святыни, благодарная память о которыхъ сохранится и въ послѣдующіе вѣка.

Изъ иконъ Власіевскаго храма достойнѣйшія замѣчанія суть:

1) Иверской Божіей Матери въ тра-

пезѣ и на внѣшней стѣнѣ холодной церкви.

2) Священномучениковъ: Власія и Антипы.

3) На стѣнѣ Власіевской башни икона Господа Вседержителя, предъ которою каждогодно 1 Августа совершается молебное пѣніе съ водоосвященіемъ. Время написанія этого образа не извѣстно.

4. Сѵмеоновская церковь.

Каменный, холодный храмъ во имя Преподобнаго Сѵмеона Столпника, съ придѣломъ Св. Димитрія Ростовскаго, и особо стоящій каменный же теплый, въ честь Введенія во храмъ Божіей Матери, съ придѣломъ Священномученика Харалампія, находятся на Сѵмеоновской площади противъ пожарнаго двора, между Дворянскою и Романовскою улицами.

Свѣдѣнія о Сѵмеоновскомъ храмѣ восходятъ только до 1664 года. Тогда онъ былъ деревянный, какъ можно заключить изъ надписи на хранящемся въ немъ ветхомъ напрестольномъ крестѣ, и стоялъ ближе къ нынѣшней Дворянской улицѣ, что видно изъ грамоты 1711 года, данной Досиѳеемъ Епископомъ Ростовскимъ, по челобитной приходскихъ людей: ею благословляется на мѣсто сгорѣвшей, въ 1711 году, 3 Мая деревянной церкви во имя Сѵмеона Столпника, построить новую деревянную же, во имя того же Святаго

«подався не много на востокъ». Нынѣ существующій каменный храмъ Симеона Столпника построенъ, какъ видно изъ храмоздательнаго креста, въ 1762 году.

Теплый храмъ, въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, находится по лѣвую сторону холоднаго,—въ близкомъ отъ него разстояніи. Время построенія его не извѣстно, но что онъ существовалъ еще до 1736 года, это подтверждаетъ данная въ семъ году Архіепископомъ Ростовскимъ Іоакимомъ грамота, которою позволяется вмѣсто деревянной церкви, во имя Введенія во храмъ Божіей Матери, построить на томъ же мѣстѣ каменную, на имѣющіяся отъ Христолюбивыхъ дателей деньги. Храмъ освященъ въ 1738 году. По правую сторону сего престола, въ 1756 году, пристроенъ придѣлъ Священномученика Харалампія.

Симеоновская церковь въ настоящее время отличается богатствомъ церковной утвари. Изъ прихожанъ, принесшихъ ей пожертвованія, особенно извѣстенъ обиліемъ усердія своего къ храму купецъ Сорокинъ.

Книгъ въ библіотекѣ значится до 200 нумеровъ. Въ числѣ ихъ есть нѣкоторыя, печатанныя во второй половинѣ XVII вѣка.

5. БЛАГОВѢЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменный холодный храмъ, во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, находіщейся на берегу Волги, между Сумеоновскимъ и Воздвиженскимъ въѣздами, построенъ въ 1688 году, на мѣсто деревяннаго, бывшаго тогда въ Ловецкой слободѣ, и сгорѣвшаго въ 1670 году. Память о семъ сохранила надпись на алтарной стѣнѣ. При семъ храмѣ, по правую сторону престола устроенъ придѣлъ, во имя Св. Димитрія Царевича Угличскаго. Этотъ храмъ стоитъ отдѣльно отъ теплаго, построеннаго въ 1745 году, во имя Вознесенія Господня; но помѣщеніе въ немъ было довольно тѣсное; въ такомъ видѣ онъ существовалъ до 1855 года, въ которомъ перестроенъ и украшенъ богатою утварью, на иждивеніе Ярославскаго купца Михаила Иванов. Вахрамѣева. Въ этомъ же храмѣ усердіемъ Коллежскаго Ассесора С. М. Незнамова, устроенъ придѣлъ, во имя

Свят. Митрофанія Епископа, Воронежскаго Чудотворца.

Изъ примѣчательныхъ предметовъ Благовѣщенскаго храма обращаютъ благочестивое вниманіе:

1) Крестъ серебряный, черневой работы, съ мощами Святыхъ: Спиридона Чудотворца и Ѳеодосія Тотемскаго, врѣзанный въ икону.

2) Крестъ серебряный, водосвятный, съ мощами Преподоб. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ.

3) Крестъ серебряный съ частями, камня Гроба Господня, и 136 частицами мощей разныхъ Святыхъ.

6. КРЕСТО-ВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Изъ сказанія о чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, хранящагося въ Ярославскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, видно, что церковь сія существовала уже въ 1609 году, но вѣроятно деревянная.

Нынѣшній же каменный, холодный храмъ, во имя Воздвиженія Креста Господня, воздвигнутъ въ 1675 году. При немъ два придѣла: 1) во имя Казанской Божіей Матери, и 2) Преподобныхъ Онуфрія и Петра Аѳонскихъ. Иконостасъ въ Воздвиженскомъ храмѣ пяти-ярусный, съ 56 колоннами, имѣющими видъ виноградныхъ вѣтвей, поднятъ до самаго свода храма и увѣнчанъ Распятіемъ, въ которомъ помѣщено до 50 частицъ мощей разныхъ Святыхъ. Храмъ сей въ 1734 году росписанъ и украшенъ живописью альфреско.

Отдѣльно отъ холоднаго храма стоитъ теплая церковь, во имя Св. Безсребренниковъ Космы и Даміана.

Изъ священныхъ предметовъ здѣсь особенно чествуются иконы:

1) Утоленіе печали Божіей Матери.

2) Боголюбской Божіей Матери. Этой иконѣ празднуютъ по храмовой главѣ.

7. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На Волгскомъ берегу, при оконечности оврага, возвышается теперь величественный храмъ Св. Апостоловъ Петра и Павла. Лѣтописи повѣствуютъ, что въ древнія времена здѣсь былъ монастырь, носившій названіе Петровскаго; но когда онъ основанъ и упраздненъ, этого не сохранилось для исторіи Ярославля. Монастырь сей памятенъ тѣмъ, что подъ главнымъ храмомъ его погребались Князья и Княгини первой Ярославской династіи до Ѳеодора Чермнаго, близкіе по родству съ благовѣрными Князьями Ярославскими, которыхъ нетлѣнныя мощи почіютъ въ наше время въ Каѳедральномъ Соборѣ и въ обители Спасской. Въ выпискѣ, взятой изъ Московской Патріаршей библіотеки, значится, что въ Петровскомъ монастырѣ погребены были: Князь Михаилъ, сынъ Ѳеодора Чермнаго, Марія его мать, первая супруга Ѳеодора (дочь Св. Князя Василія Всеволодовича):

и тетка Князя Михаила, Анастасія. Но къ сожалѣнію, не сохранилось ни одного памятника, который бы опредѣленно обозначалъ мѣсто ихъ покоища, въ предѣлахъ нынѣшней Петропавловской церкви. Здѣсь,—по симъ усопшимъ, издавна положено было совершать панихиду, въ недѣлю Православія за вечернею, что и совершалось при большомъ стеченіи народа. Это торжественное поминовеніе отмѣнено при Митрополитѣ Ростовскомъ Арсеніѣ Мацѣевичѣ.

Памятниками упраздненнаго монастыря остались только не многія иконы: Спасителя, Троицы, Смоленскія и Печерскія Божіей Матери, Апостоловъ Петра и Павла и Преподобнаго Михаила Малеина. Послѣдняя, какъ говоритъ преданіе, есть дарственная изъ дома Князя Михаила Ѳеодоровича Чермнаго.

Со второй половины XV вѣка и до конца XVIII-го, на мѣстѣ Петропавловскаго монастыря была уже ружная церковь Апостоловъ Петра и Павла, находившаяся въ Ловецкой слободѣ. Это видно изъ жалованныхъ грамотъ Великихъ Князей Іоанна III, Василія

Іоанновича и Царей Іоанна Грознаго, Θеодора Іоанновича, Михаила Θеодоровича и Алексія Михайловича. Грамоты двухъ послѣднихъ Царей, и теперь хранятся въ церковной ризницѣ Петропавловскаго храма.

Нынѣ существующій приходскій каменный, холодный Петропавловскій храмъ построенъ въ 1691 году. При немъ два придѣла 1) во имя Преподобнаго Михаила Малеина, 2) во имя Архистратига Михаила. Храмъ этотъ пятиглавый, Византійской архитектуры, снаружи украшенъ цвѣтными изразцами; въ иконостасѣ его хранятся и тѣ не многія древнія иконы, которыми нѣкогда украшался Петровскій монастырь.

Въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ холоднаго храма, находится вновь выстроенный теплый, во имя Святителя Чудотворца Николая. Онъ построенъ иждивеніемъ прихожанъ, и въ особенности пожертвованіями купца Сер. Анд. Галкина. Храмъ сей освященъ въ 1840 году.

Кстати здѣсь присоединить одно обстоятельство заимствованное изъ жизни Преподобнаго Никиты Столпника Переяславскаго.

Извѣстно, что Св. Никита, подвизаясь на столпѣ, имѣлъ на тѣлѣ своемъ тяжкія вериги. Пришли однажды ночью къ столпу Преподобнаго нѣкоторые изъ присныхъ, принять его благословеніе; имъ блеснули въ глаза вериги его, свѣтившіяся какъ серебро, и внезапно постигло ихъ искушеніе овладѣть мнимымъ сокровищемъ. Пришедши на другую ночь, сняли они покровъ со столпа—умертвили Преподобнаго, и сорвавъ съ него вериги, бѣжали въ страхѣ, ничего не говоря другъ другу, доколѣ не достигли берега Волги, гдѣ сѣли въ ожиданіи перевоза. Тогда развернули похищенныя ими вериги и изумились, увидя вмѣсто драгоцѣннаго металла простое желѣзо. Они бросили вериги въ мимо текущую Волгу, но чудное совершилось знаменіе.

На мѣстѣ описываемомъ, гдѣ теперь находится Петропавловская церковь, въ прежде бывшей до нея Петропавловской обители, жилъ благоговѣйный старецъ Сумеонъ, днемъ и ночью подвизавшійся въ молитвѣ. Вышелъ онъ однажды изъ келліи ночью и увидѣлъ

необычайный свѣтъ, выходившій отъ рѣки Волги. Сказалъ о томъ старецъ Архимандриту, не довѣрившему въ началѣ, и старѣйшинамъ Ярославля, которые вышли на берегъ къ тому мѣсту, и обрѣли три креста съ тяжкими веригами, какъ бы сухое древо, легко плывшія и свѣтившіяся на водахъ.—Благоговѣйно вынуты были вериги руками пресвитерскими изъ воды, и когда несли ихъ торжественно въ городъ, при встрѣчѣ съ ними исцѣлился человѣкъ, имѣвшій сухія ноги; много иныхъ недужныхъ получили также разрѣшеніе чрезъ осѣненіе сими крестами. Нѣсколько времени спустя явился и самъ Преподобный Никита старцу Симеону и возвѣстилъ волю свою, чтобы его вериги и кресты положены были въ Переяславлѣ на гробѣ его ([48]). Это происшествіе изображено въ лицахъ въ Петропавловскомъ храмѣ.

(48) Прологъ, 24 Мая; Отечеств. Зап. 1827 года, №№ 84 и 85.

8. ПЯТНИЦКАЯ, ЧТО ВЪ КАЛАЧНОЙ ЦЕРКОВЬ.

Каменный холодный храмъ построенъ въ 1730 году, во имя Св. Живоначальныя Троицы. Онъ новой архитектуры и довольно обширенъ. Одна глава увѣнчиваетъ все зданіе. Богато раззолоченный величественный иконостасъ вмѣщаетъ въ себѣ многія иконы, великолѣпно украшенныя серебряными ризами, стѣнная живопись въ недавнее время обновлена искусною кистью. Все это свидѣтельствуетъ о ревностномъ усердіи жертвователей къ благолѣпію храма, принявшаго подъ священную сѣнь свою ихъ приношенія.

Утварь Пятницкаго храма заключаетъ въ себѣ много цѣнныхъ вещей, но между ними нѣтъ ни одной, которая бы отличалась древностію. Изъ иконъ, здѣсь находящихся, особенно замѣчательна икона Тихвинской Божіей Матери, которой празднуется по храмовой главѣ.

Не подалеку отъ сего храма, стоитъ отдѣльно другой храмъ,—это теплая церковь во имя Св. Мученицы Параскевы, нареченныя Пятницы. Она построена въ 1747 году и также благолѣпно украшена.

Вообще оба храма благоустройствомъ своимъ много обязаны значительнымъ пожертвованіямъ Ярославскаго купца Геор. Семен. Горошкова.

9. ДУХОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная холодная пятиглавая церковь, въ честь сошествія Св. Духа, построена въ 1690 году, что свидѣтельствуетъ храмоздательный крестъ, на которомъ сохранилась слѣдующая надпись: *„По благословенію Преосвященнаго Іоны, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, и по грамотѣ, заложена на посады церковь Святаго Духа, священа бысть въ 1700 году чесстныя обители Пантократоровы Архимандритомъ Іосифомъ Коломнятиномъ“.*

До 1849 года при Духовской церкви, вмѣсто трапезы, существовала малая паперть, къ которой усердіемъ прихожанина купца Сем. Яков. Лопатина, для распространенія церкви, пристроена новая обширнѣйшая, въ симметрію къ построенному въ 1814 году теплому храму. Каменная арка, перекинутая отъ холоднаго храма къ теплому, на которой возвышается красивая колокольня, соединяетъ оба сіи зданія.

Въ холодномъ храмѣ Святаго Духа, къ лѣвой сторонѣ алтаря, въ 1709 году пристроенъ придѣлъ, во имя Св. Мученика Іоанна Воина.

Теплый храмъ—однопрестольный, во имя трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Внутренность какъ холодной, такъ и теплой церкви, украшена живописью; многія священныя изображенія свидѣтельствуютъ о замѣчательномъ талантѣ трудившагося надъ ними художника. Вообще Духовская церковь одна изъ богатыхъ въ Ярославлѣ; въ настоящее время она замѣняетъ строющуюся домовую (церковь) для Ярославскаго училища дѣвицъ духовнаго званія. Каждый воскресный и праздничный день, воспитанницы сего заведенія присутствуютъ здѣсь за ранней Литургіей, и своимъ стройнымъ пѣніемъ возвышаютъ благоговѣніе молящихся.

Духовская церковь находится на улицѣ того же имени и при томъ на рубежѣ квартала, соединяющемъ улицы Романовскую и Дворянскую.

10. БОГОСЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменный двухъ-этажный храмъ, посвященный имени Евангелиста Іоанна Богослова, построенъ въ 1679 году. Въ нижнемъ этажѣ находится теплая церковь, во имя сего Евангелиста, съ малымъ придѣломъ во имя Алексія человѣка Божія; въ верхнемъ, холодномъ, устроенъ престолъ во имя Живоноснаго источника Божіей Матери, съ придѣломъ Св. Димитрія Митрополита Ростовскаго.

По разнымъ записямъ и устнымъ преданіямъ извѣстно, что около половины XVII вѣка существовали на мѣстѣ настоящей каменной церкви двѣ деревянныя: 1) во имя Апостола Іоанна Богослова и 2) во имя Іоанна Милостиваго. Первая, въ царствованіе Ѳеодора Алексѣевича, за ветхостію разобрана и вмѣсто ея построена, но только въ одинъ этажъ, нынѣ существующая съ придѣломъ Алексія человѣка Божія. Вскорѣ пришла въ ветхость и вторая церковь—имени

Іоанна Милостиваго; и вотъ древнюю икону сего Іерарха, украшенную ризою, перенесли въ новопостроенную—Богословскую церковь. Вмѣсто же разрушавшейся деревянной церкви, прихожане въ 1700 году возвели надъ каменной второй этажъ, и посвятили его въ храмъ Живоносному источнику.

Вскорѣ послѣ обрѣтенія и прославленія мощей Св. Димитрія Митрополита Ростовскаго, въ олтарѣ настоящей церкви, вмѣсто предполагаемаго придѣла во имя Св. Іоанна Милостиваго, въ 1759 году, устроенъ придѣлъ въ честь Святителя Димитрія Митрополита Ростовскаго.

Храмъ Іоанна Богослова находится на не большой площадкѣ въ бывшемъ посадѣ Горки, нынѣ же при оконечности рыбацкой улицы, соединяющейся съ Духовскою.

II. ДИМИТРІЯ СЕЛУНСКАГО ЦЕРКОВЬ.

Деревянная Димитріевская церковь существовала еще во время нашествія Поляковъ, въ 1609 году, какъ видно изъ сказанія о Казанской иконѣ Божіей Матери, хранящагося въ Ярославскомъ Казанскомъ монастырѣ.

Холодная, каменная церковь, въ честь Смоленской Божіей Матери, находится на лѣвомъ берегу рѣки Которости; построена въ 1673 году, тщаніемъ прихожанъ, на мѣстѣ деревянной церкви, разобранной въ 1645 году. Построеніе ея началось съ благословенія Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, при мѣстномъ Священникѣ Іоаннікіѣ. За недостаткомъ кирпича въ то время въ заводахъ Ярославскихъ, разрѣшено было употребить до 100,000 кирпичей, оставшихся отъ постройки башенъ въ Ярославлѣ, какъ видно изъ грамоты Царя Алексія Михайловича. Въ церкви три придѣла: одинъ находится на правой сторонѣ алтаря, во имя Св.

Великомученика Димитрія Селунскаго, другой на лѣвой сторонѣ, во имя Св. Великомученика Георгія Побѣдоносца; третій въ паперти, во имя Св. девяти мучениковъ, иже въ Кизицѣ. Стѣнное письмо въ храмѣ, древняго Греко-Русскаго стиля.

Иконостасъ въ главномъ храмѣ Смоленской Божіей Матери, древней работы, рѣзный, вызолоченный червоннымъ золотомъ по гульфарбу, о пяти ярусахъ, съ разными иконами Греко-Русскаго письма.

Въ иконостасѣ замѣчательны иконы:

Господа Вседержителя, Смоленской Божіей Матери и Св. Великомученика Димитрія Селунскаго. По преданію, онѣ написаны самимъ строителемъ церкви Священникомъ Іоанникіемъ ([49]).

---

(49) Священникъ Іоанникій, по уму, благочестію и дѣятельнымъ трудамъ, былъ извѣстенъ Царю Алексѣю Михайловичу и Митрополиту Ростовскому Іонѣ Сысоевичу. Онъ былъ искусенъ и въ живописи. Въ 1686 году Іоанникій произведенъ въ Протоіерея Ярославскаго Успенскаго Собора, а въ 1696 году, былъ Архимандритомъ Ростовскаго Богоявленскаго монастыря, подъ именемъ Іоасафа. Яросл. Губ. Вѣд. 1850 г. № 4; Путев. по Яросл. губ. стр. 192 и 193.—

Отъ Смоленской иконы Божіей Матери были даже и чудеса, но какія именно, о томъ не сохранилось извѣстій. Объ одномъ только чудѣ живетъ въ приходѣ и нынѣ устное преданіе, а именно: одна разслабленная женщина, усердно молившаяся передъ сей иконой, вдругъ получила исцѣленіе. Замѣчательно, что и въ храмоздательной грамотѣ упоминается о чудесахъ отъ означенной иконы: «за чудеса Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Одигитрія велѣно въ Ярославлѣ поставить церковь каменную Пречистыя Богородицы и Св. Великомученикъ Димитрія и Егорія попу Іаникѣ».

Каменная, теплая, отдѣльно стоящая отъ холодной, церковь, во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы, построена въ 1749 году, усердіемъ прихожанъ. Иконостасъ въ семъ храмѣ двухъ-ярусный; стѣнное письмо во всей церкви новаго стиля.

Изъ достопамятностей въ церковномъ архивѣ сохранились нѣкоторые древніе письменные акты: 1) Грамота Царя Алексѣя Михаиловича; 2) благословенная грамота Прео-

священнаго Варлаама, Митрополита Ростовскаго, Димитріевскому попу Ивану о разобраніи старой церкви и о устроеніи новой каменной въ 1645 году, и 3) челобитная Димитріевскаго попа Іоанникія, Преосвященному Іонѣ Митрополиту Ростовскому и Ярославскому, о дозволеніи ему освятить новоустроенную каменную церковь.

12. ЦЕРКОВЬ ПЕТРА МИТРОПОЛИТА, или же ПЕТРОМИТРОПОЛИТСКАЯ.

Каменная со сводомъ церковь, въ честь Собора Божіей Матери, съ двумя придѣлами, —холоднымъ, на правой сторонѣ алтаря, во имя Св. Апостола Андрея Первозваннаго, и теплымъ, на лѣвой сторонѣ трапезы, во имя Св. Петра Митрополита, Московскаго Чудотворца, находится на лѣвомъ берегу рѣки Которости; построена въ 1708 году усердіемъ прихожанъ. Иконостасъ главнаго алтаря въ три яруса, древней работы. Лучшее украшеніе храма составляютъ иконы: Спасителя, Собора Божіей Матери, Неопалимой купины, Петра Митрополита, Знаменія Божіей Матери и Николая Чудотворца. Эти иконы украшены богатыми ризами.

13. НИКИТСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Холодный храмъ, во имя Архистратига Михаила, съ придѣломъ въ память Великомученика Никиты, не извѣстно когда построенъ, освященіе же его послѣдовало въ 1641 году.

Вблизи отъ сего храма стоитъ другой: это теплая церковь, въ честь Срѣтенія Господня; при ней придѣлъ Успенія Божіей Матери. И о построеніи этого храма также не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Оба храма каменные. Въ Никитской церкви замѣчательна икона Ильинской Божіей Матери, которой празднуютъ по храмовой главѣ.

14. ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменный холодный храмъ, въ честь Вознесенія Господня, находится близь гарнизонныхъ казармъ и большой дороги, пролегающей изъ Ярославля въ Угличь. Онъ Византійскаго стиля, съ двумя папертями; особенно замѣчателенъ соразмѣрностію своихъ частей, и стройной высотой пяти главъ.

Объ основаніи прежде существовавшей здѣсь церкви ничего не извѣстно; только изъ одной древней записи, найденной въ архивѣ церковномъ, видно, что на мѣстѣ нынѣшняго каменнаго храма существовала прежде деревянная церковь. Въ записи сказано: «Въ Ярославлѣ поволгскомъ, въ Вознесенскомъ приходѣ, въ Кандаковѣ улицѣ, въ 1667 году, въ Августѣ 26 числѣ, погорѣли двѣ церкви деревянныя: первая настоящая, Вознесенія Господня, которая освящена въ 1659 году, и вторая теплая, Срѣтенія Господня».

На пепелищѣ древней Вознесенской церкви, нынѣ существующій храмъ воздвигнутъ въ 1677 году, по просьбѣ Священника Петра съ прихожанами, и освященъ въ 1682 году. Величественный пяти-ярусный иконостасъ поднятъ до высоты сводовъ. Онъ украшенъ рѣзбою, вызолоченъ и мѣстами посеребренъ. Древность иконъ не сомнѣнна; нѣкоторыя изъ нихъ украшены богатыми ризами. Въ 1736 году, Вознесенскій храмъ покрытъ стѣнною живописью, которая и теперь еще сохраняетъ всю живость колорита. При церкви Вознесенія Господня находятся два придѣла: первый холодный, во имя Преподобныхъ Зосима и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ; вторый теплый—въ паперти, во имя Пресвятыя Богородицы, всѣхъ скорбящихъ радости.

Начало построенія перваго придѣла, во имя Св. Зосимы и Савватія, относится къ 1706 году, что разрѣшено было произвести, по просьбѣ мѣстнаго Священника Іоанна съ прихожанами. Въ семъ придѣлѣ особенно привлекаетъ вниманіе храмовая икона Соло-

вецкихъ чудотворцевъ, съ мощами сихъ Святыхъ, пожертвованная Ярославскимъ купцемъ Калмыковымъ.

Вторый придѣлъ въ паперти, во имя Пресвятыя Богородицы, всѣхъ скорбящихъ радости. Онъ построенъ въ 1810 году, для совершенія въ зимнее время раннихъ литургій, иждивеніемъ Ярославской купчихи А. Ѳ. Красильниковой.

Отдѣльно отъ Вознесенскаго храма, стоитъ еще каменная, одноглавая церковь, въ честь Срѣтенія Господня, съ придѣломъ во имя Святителя и Чудотворца Николая. Она устроена въ 1790 году, на мѣстѣ сгорѣвшей деревянной, того же наименованія церкви. Строеніе совершено на иждивеніе Ярославскаго купца, фабриканта Гурьева, и Поручицы Алек. Егор. Умской. Въ семъ храмѣ особенно замѣчательны иконы:

1) Владимірской Божіей Матери, обложенная богатою ризою. Преданіе говоритъ, что икона сія досталась Ярославскому купцу Кувшинову, по наслѣдству отъ родственниковъ. Этотъ купецъ страдалъ виннымъ за-

поемъ и, не смотря на благоговѣніе, которое питалъ къ сей иконѣ, онъ, сокрушаемый силой недуга, три раза закладывалъ ее въ питейномъ домѣ. По выкупѣ иконы въ третій разъ, она уже не благоволила болѣе оставаться въ его домѣ: невидимая сила перенесла ее въ домъ откупщиковъ. Итакъ сорокъ лѣтъ, а по другимъ сказаніямъ болѣе, пребывала она въ ихъ домѣ. Чудодѣйственная сила, прославившая этотъ образъ, и въ домѣ откупщиковъ не престала повторять свои благодатныя явленія; множество народа начало къ нему стекаться, для слушанія молебствій, съ водоосвященіемъ и акаѳистомъ. Въ праздники: 21 Мая, 23 Іюня и 26 Августа, по призыву откупщиковъ, отправляемы были передъ иконою всенощныя бдѣнія. День и ночь передъ нею горѣло масло. Въ послѣднее время усердіемъ содержателя винныхъ откуповъ, Полковника Д. П. Шипова, для иконы была устроена кіота и купленъ подсвѣчникъ, гдѣ усердствующіе возжигали свѣчи. Въ 1850 году, при устроеніи въ Срѣтенской церкви придѣла, во имя Чудотворца Николая, купецъ

С. И. Кузнецовъ, бывшій тогда при Вознесенской церкви старостою, просилъ г. Шипова пожертвовать икону Владимірской Божіей Матери въ эту церковь. Теперь икона сія въ зимнее время стоитъ въ иконостасѣ теплой церкви, на лѣтнее же переносится въ холодный храмъ, гдѣ поставляется въ устроенную для нея кіоту. Икона эта восьмивершковая.

2) Икона Святителя Николая Чудотворца. И о ней сохранилось слѣдующее преданіе: прихожанинъ Вознесенской церкви, фабрикантъ Гурьевъ, имѣлъ разслабленіе во всемъ тѣлѣ, особенно же въ ногахъ, такъ что не могъ ходить. Ему было сновидѣніе, чтобы для исцѣленія отъ болѣзни онъ отыскалъ икону Николая Чудотворца, сокровенную подъ помостомъ въ его конюшнѣ. Дважды не повѣрилъ онъ чудному видѣнію: оно повторилось и въ третій разъ. Послѣ сего исчезло сомнѣніе; Гурьевъ тотчасъ пожелалъ видѣть Священное изображеніе, при которомъ должно было совершиться знаменіе, приказалъ разломать помостъ конюшни и искать икону.

Узнавъ, что здѣсь нашли сію святыню въ суконномъ мѣшечкѣ, больной несказанно обрадовался, и въ тоже время, почувствовавъ въ ногахъ способность къ движенію, всталъ свободно со стула. Такъ внезапное исцѣленіе ниспослано было ему свыше. Сперва Гурьевымъ, а потомъ преемникомъ его по завѣдыванію фабрикою, Красильниковымъ, икона благоговѣйно сохранялась въ ихъ домѣ; во дни празднествъ Святителя Николая, совершаемы были передъ нею молебныя пѣнія съ акаѳистомъ и водоосвященіемъ. Такъ до 1847 года, икона пребывала въ домѣ Красильниковыхъ. Въ этотъ же годъ, по завѣщанію Ольги Петр. жены Красильникова, икона поступила въ здѣшній храмъ, а въ 1850 году, съ построеніемъ придѣла во имя сего Святителя, поставлена въ число мѣстныхъ иконъ Никольскаго храма. Икона четырехъ-вершковая, въ серебряной позолоченной ризѣ и вѣнцѣ. Лѣтомъ она переносится въ холодный храмъ.

Изъ церковной утвари замѣчательны:

1) Крестъ чеканный, серебряный позолоченный съ дорогими каменьями и жемчугомъ,

въ немъ мощи Св. Поліевкта и Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора и чадъ его, Ярославскихъ чудотворцевъ, и еще святыхъ не поименованныхъ.

2) Два креста: одинъ серебряный—позолоченный, и другой, деревянный, обложенный серебромъ съ частицами мощей многихъ святыхъ.

3) Евангеліе на Александрійской бумагѣ, печатанное 1759 года. Евангеліе это богато украшено.

15. ВЛАДИМІРСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На концѣ западной стороны Ярославля, на открытой полянѣ, стоятъ два каменныхъ храма,—это холодный, въ честь Владимірской Божіей Матери, и теплый, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы.

Много уже протекло времени съ той поры, какъ здѣсь было кладбище: первоначальный, вѣроятно, деревянный храмъ принималъ подъ свою сѣнь преставльшихся: ибо здѣсь, въ древнія времена, былъ убогій домъ или божедомница, т. е. большая яма, огражденная со всѣхъ сторонъ заборомъ съ крышею. Въ этой ямѣ погребали всѣхъ умиравшихъ скоропостижно, а равно и мертвыя тѣла, обрѣтаемыя на распутіи. Сюда, собирали тѣла усопшихъ, не только находимыя въ Ярославлѣ, но и въ его уѣздѣ. Они отпѣваемы были однажды въ годъ, на седьмой недѣлѣ, въ четвертокъ, послѣ Пасхи, отъ чего церковь Владимірская, съ самаго своего основанія, носила

названіе, церкви на семикѣ, или при убогомъ домѣ. Въ это время, по преданію, бывалъ крестный ходъ изъ Собора, совершалась надъ умершими паннихида, послѣ которой тѣла были засыпаемы землею, а домъ съ ямою устроивался на другомъ ближайшемъ мѣстѣ. Старожилы и теперь указываютъ довольно большой курганъ, который называется убогій домъ; онъ возвышается въ виду Владимірскаго храма.

Въ настоящее время Владимірскій храмъ есть градскій приходскій. Каменная холодная церковь, въ честь Владимірской Божіей Матери, съ придѣломъ, на правой сторонѣ алтаря, во имя Праведнаго Лазаря, построена въ 1678 году, усердіемъ доброхотныхъ дателей. Въ семъ храмѣ между иконами первое мѣсто занимаетъ храмовая Владимірской Божіей Матери, которая издревле почитается за чудотворную. Она украшена жемчужною ризою съ каменьями и серебрянымъ вызолоченнымъ вѣнцемъ.

Въ близкомъ разстояніи отъ холоднаго храма, стоитъ каменная теплая церковь, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Она

построена въ 1821 году усердіемъ доброхотныхъ жертвователей, вмѣсто уничтоженной при холодномъ храмѣ теплой, во имя Св. Филиппа Митрополита Московскаго чудотворца.

Изъ священной утвари замѣчательны:

1) Напрестольный крестъ, обложенный чеканнымъ серебромъ и вызолоченный, на задней сторонѣ его вычеканена надпись: *„Лѣта 1601-го, въ 1 й день состроилъ сей животворящій на престолъ Владимірской Богородицы въ Ярославль по Волгскомъ, на убогій домъ, мірскимъ подаяніемъ“.*

2) Серебряные сосуды, на которыхъ вычеканена надпись: *„Лѣта 1694-го, сдѣланы сіи священные сосуды во градъ Ярославль, въ церковь Пресвятыя Богородицы на убогій домъ“.*

3) Серебряный вызолоченный крестъ съ 14 частицами мощей разныхъ святыхъ.

16. ПЯТНИЦКАЯ, ЧТО НА ВСПОЛЬИ ЦЕРКОВЬ.

Каменный, пятиглавый храмъ, носящій названіе Пятницкой церкви, что на вспольи, построенъ въ 1689 году. Въ древности на мѣстѣ его стояла тоже церковь, но вѣроятно, деревянная; она называлась Пятницкою, что въ Спасской слободѣ: ибо улица, тянувшаяся отъ Спасопреображенской обители до сей церкви, имѣла названіе Спасской улицы, или Спасской слободы.

Теперь существующій главный холодный храмъ посвященъ въ честь Рождества Христова, съ придѣломъ, во имя трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. При семъ храмѣ, въ трапезѣ, помѣщена и теплая церковь, во имя Св. Мученицы, Параскевы, нареченныя Пятницы и Мученика Христофора.

Строителемъ сего храма, какъ видно изъ надписи на стѣнѣ, въ придѣлѣ холодной церкви.

былъ старецъ, Спасопреображенскаго монастыря Игуменъ Варлаамъ; его гробовое покоище и доселѣ указываютъ въ церковной паперти сооруженнаго имъ храма.

Въ холодной церкви замѣчателенъ иконостасъ: онъ шести-ярусный и весь сооруженъ изъ кирпича; самыя иконы, кромѣ нижняго яруса, начертаны на кирпичномъ грунтѣ. Изъ нихъ замѣчательна икона Св. Князей Россійскихъ, Бориса и Глѣба, и другая Божіей Матери, именуемая Избавленіе отъ бѣдъ страждущихъ; во дни празднествъ сихъ Святыхъ и Божіей Матери, служба совершается здѣсь по храмовой главѣ.

Внутренность храма благолѣпно расписана.

17. НИКОЛО-МОКРИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменный холодный храмъ, во имя Святителя и Чудотворца Николая, именуемый мокринскимъ, построенъ на мѣстѣ прежняго деревяннаго въ 1665 году. Въ церкви сохраняется храмоздательная грамота, данная Іоною, Митрополитомъ Ростовскимъ, Священнику, Іоанну Дранишникову, съ приходскими людьми, которою благословляется: *„по указу Великаго Государя Царя Алексія Михайловича, по обѣщанію прихожанъ, поставить царское богомолье холодную церковь каменную, во имя Св. Николы Чудотворца, да къ той же церкви два придѣла во имя Св. Алексія Митрополита Московскаго Чудотворца, да Св. Великомученицы Варвары“*. Эта грамота дана въ Ростовѣ лѣта отъ мірозданія 7173, отъ Рождества Христова въ 1665 году въ 6 день Августа.

Главный храмъ, во имя Святителя Николая, освященъ въ 1672 г. Іюня 14-го. При немъ придѣлы: 1) Святителя Алексія осв-

щенъ 1672 г. Іюня 23, и 2) Великомученицы Варвары, 1682 г. Іюля 2 числа. Храмъ этотъ существуетъ и по нынѣ. Онъ весьма замѣчателенъ по своей архитектурѣ: главная церковь, увѣнчанная пятью главами, окружена съ трехъ сторонъ обширною папертью, къ которой съ западней стороны придѣланъ крытый входъ; на концѣ паперти, къ востоку, съ обѣихъ сторонъ возвышаются двѣ шатровидныя башенки, которыя, какъ и колокольня, украшены муравленными изращатыми поясами, съ фигурными арабесками. Въ башенкахъ помѣщены придѣльные храмы: на правой сторонѣ, во имя Св. Алексія, Митрополита Московскаго, а на лѣвой Великомученицы Варвары.

Внутреннее благолѣпіе Никольскаго храма не уступаетъ наружному. Алтарь раздѣленъ, какъ и во всѣхъ древнихъ храмахъ, на три части; онъ украшенъ, также какъ и стѣны церковныя, священными историческими изображеніями; иконостасъ, устроенный въ нѣсколько ярусовъ, заключаетъ въ себѣ много древнихъ иконъ, украшенныхъ дорогими

окладами. Въ иконостасѣ и на правомъ столпѣ храма особенно замѣчательны иконы: Николая Чудотворца и Тихвинской Божіей Матери. Онѣ въ богатыхъ ризахъ.

Не далеко отъ сего храма стоитъ другой—теплый, въ честь явленія Тихвинской иконы, Божіей Матери; его соединяетъ съ холоднымъ каменная ограда. Онъ одноглавый, но въ общемъ характерѣ архитектуры имѣетъ много сходства съ зданіемъ холоднаго храма: тѣ же узорчатые изразцы опоясываютъ шатровидныя его башенки. При сей церкви находится придѣлъ во имя Святителя Василія Великаго. Когда построена и освящена Тихвинская церковь, не извѣстно; значится только, что придѣлъ Василія Великаго освященъ въ 1694 г. 11-го Октября.

Церковь Николомокринская прежде была приходскою—вѣдомства Епархіальнаго; нынѣ же она состоитъ въ вѣдомствѣ Оберъ-Священника Арміи и Флота, при 3-мъ Учебномъ Стрѣлковомъ полкѣ. Сей храмъ находится на лѣвомъ берегу Которости, противъ самыхъ казармъ Стрѣлковаго полка.

18. ЛЕОНТІЕВСКАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная, одно-этажная церковь, во имя Святаго Леонтія Епископа Ростовскаго, съ двумя придѣлами: 1) во имя Св. девяти мучениковъ Кизическихъ, и 2) во имя Св. Великомученика Ѳеодора Стратилата, построена на градскомъ кладбищѣ, усердіемъ Ярославскаго градскаго общества, подъ надзоромъ главнаго строителя Полковника Говоркова въ 1791 году, на мѣстѣ прежней каменной церкви, того же наименованія.

Иконостасъ въ главномъ храмѣ и въ придѣлахъ, столярной работы; его колонны, карнизы, рамы для иконъ, рѣзьба и царскія двери вызолочены червоннымъ золотомъ на полиментъ. Это благолѣпное убранство храма существуетъ съ 1847 года: оно произведено стараніемъ церковнаго старосты Алексѣя Ан. Малышева.

Замѣчательны храмовыя иконы: Св. Леонтія Ростовскаго въ иконостасѣ, св. девяти мучениковъ Кизическихъ и Великомученика Ѳеодора Стратилата, помѣщенныя на столпахъ, въ своихъ придѣлахъ. Онѣ въ богатыхъ ризахъ. Икона Св. девяти мучениковъ Кизическихъ издревле уважается не только жителями Ярославля, но и обитателями окрестныхъ мѣстъ. Страждущіе лихорадкой во множествѣ прибѣгаютъ къ ней для молебствія, и, по силѣ вѣры, получаютъ исцѣленія.

Изъ утвари церковной знаменитъ напрестольный, осьмиконечный съ св. мощами крестъ. Въ немъ хранятся частицы мощей: Святителя Леонтія, Св. Прокопія и Св. Анастасіи. Этотъ крестъ устроенъ въ 1632-мъ году.

Леонтіевская церковь стоитъ при большой дорогѣ, идущей изъ Ярославля въ Угличь. Храмъ окруженъ березовою рощею, дико разросшеюся по правильному полю обширнаго кладбища; въ дали, за густою зеленью лѣса виднѣются только кресты церковные, которые, какъ звѣзды, или свѣтозарные лучи

святой надежды, озаряютъ окрестность и темныя могилы, переходъ отъ временнаго въ вѣчное, безпредѣльное. Мѣстами, рѣдѣющія вѣтви деревъ открываютъ самыя стѣны храма, въ коемъ творится христіанское поминовеніе всѣхъ, возлегшихъ здѣсь на вѣчный покой. Человѣческія жилища при этой усыпальницѣ находятся только въ двухъ мѣстахъ при самомъ входѣ въ нее—богадѣльня, и на противной сторонѣ, за церковью, домъ Священнослужителей. Все остальное пространство, по обѣимъ сторонамъ дороги, идущей къ церкви и раздѣляющей кладбище на двѣ части, занято могилами, съ различными памятниками и изображеніями креста. Изъ надгробныхъ памятниковъ нѣкоторые устроены въ видѣ гротовъ, часовенъ, украшены мраморомъ и гранитомъ, обнесены чугунными рѣшетками; но большая часть могилъ обозначены только насыпью земли, или деревяннымъ крестомъ съ скромною надписью. По всему кладбищу, въ различныхъ направленіяхъ, проложены тропинки, весьма много облегчающія распознаваніе мѣстности. Весной

и лѣтомъ въ праздничные и воскресные дни, здѣсь собирается много городскихъ жителей, посѣщающихъ могилы близкихъ сердцу. Другъ, умершій не рѣдко кажется душѣ нѣжной какъ бы хранителемъ всѣхъ нѣкогда ему близкихъ, но пережившихъ его. Могила незабвеннаго часто бываетъ мѣстомъ душевнаго успокоенія отъ ежедневной суеты,—и сюда идутъ дѣлить и радость, и горе; здѣсь молятся за себя и за усопшаго. Такъ, смерть не разрываетъ связей живыхъ съ умершими, но часто еще сильнѣе утверждаетъ ихъ!

ЯРОСЛАВСКІЙ
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ,
ЧТО НЫНѢ
АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Въ виду величественной Волги, близь того мѣста, гдѣ Которость вливаетъ въ нее воды свои, высятся зубчатыя каменныя отвѣсныя стѣны, съ слѣдами амбразуръ, съ остатками нѣкогда грозныхъ башенъ и съ златоблестящими главами. Это древній Спасо-преображенскій монастырь, или нынѣ Архіерейскій домъ (50).

Въ лѣтописяхъ не находимъ опредѣлительныхъ указаній, когда основанъ Преображенскій монастырь; но слѣды существованія

(50) Ист, Росс. Іерархіи ч. VI, стр. 228 и 229.

его примѣтны въ началѣ XIII вѣка. Великій Князь Константинъ Всеволодовичъ, прозванный за любовь его къ образованію мудрымъ, сознавая необходимость свѣта науки для народа, при посредствѣ своего духовника, Игумена Ярославскаго Петровскаго монастыря—Пахомія, постриженника Кіево-Печерскаго монастыря, мужа добродѣтельнаго и исполненнаго книжнаго ученія ([51]), основалъ въ стѣнахъ Спасо-преображенскаго монастыря первое на сѣверѣ училище. Свѣдущій во многихъ языкахъ, Князь этотъ не щадилъ ничего для пріобрѣтенія книгъ, держалъ при себѣ ученыхъ людей и заставлялъ ихъ переводить книги съ Греческаго языка на Славянскій; въ библіотекѣ его находилось однѣхъ греческихъ книгъ болѣе тысячи, которыя частію были куплены имъ самимъ, а частію получены въ даръ отъ Восточныхъ Патріарховъ, слышавшихъ о его любомудріи ([52]). Сей по своей мудрости вторый Соломонъ, какъ

(51) Карамз. т. III, примѣч. 171 и 208.

(52) Памятн. искус. т. III старина и новизна стр. 82.

объ немъ выражается Лаврентьевская лѣтопись (53), завѣщалъ этому училищу библіотеку домъ свой и разныя волости (54). Жаль только, что насажденный имъ вертоградъ просвѣщенія не долго существовалъ въ г. Ярославлѣ; училище, вмѣстѣ съ Пахоміемъ, занявшимъ въ 1214 году Епископскую каѳедру въ Ростовѣ, переведено было на Княжескій дворъ въ Ростовъ, гдѣ вмѣстѣ съ библіотекою, пожертвованною Княземъ, въ 1228 году сдѣлалось жертвою пламени (55).

---

(53) Лавр. лѣт. 177—188.

(54) Памятн. искуст. т. II старина и новизна стр. 82.

(55) Истор. Росс. Іер. книг. IV, отдѣл. 1. стр. 406; Истор. Татищ. т. III стр. 382, 410, 415, 416 и 446; Древ. Свят. Ростова велик. соч. Графа Толстаго. стр. 6 и 7, пр. 23. Представляя цитаты сіи, мы не лишнимъ считаемъ замѣтить, что показаніе лѣтописи и сказаній историковъ, въ настоящемъ случаѣ, возбуждаютъ разныя сомнѣнія и вопросы.

Самый главный изъ этихъ вопросовъ состоитъ въ слѣдующемъ: съ какого времени училище, основанное Константиномъ явилось въ Ярославлѣ? Древнѣйшіе лѣтописцы не упоминаютъ объ ономъ; только въ одномъ харатейномъ древнемъ спискѣ Симона, извѣстномъ Татищеву, упоминается, что это училище В. К. Р. Константинъ Всеволодовичъ хотѣлъ было перевесть (въ 1214 г., на свой Княжескій дворъ въ Ростовъ.

Новое недоумѣніе—переведено ли было училище въ

Великій Князь Константинъ, славившійся любовію къ просвѣщенію, преуспѣвалъ также и въ подвигахъ благочестія ([56]). Двѣнадцатилѣтнее правленіе свое (1207—1219 г.) ознаменовалъ онъ многими священными памятниками не только въ своемъ Велико—Княжескомъ Ростовѣ, особенно имъ любимомъ, но и въ Ярославлѣ, который онъ нерѣдко посѣщалъ, хотя и въ неопредѣленные сроки.

Ростовъ и долго ли тамъ существовало? Изъ новѣйшихъ описателей Ярославля и Ростова,—одни, ссылаясь на Татищева, выражаются, что Константинъ съ Пахоміемъ, занявшимъ въ 1214 году Епископскую каѳедру въ Ростовѣ, училище перевелъ на свой Княжескій дворъ въ Ростовъ (Ист. Губ. г. Ярославля П. Троицкаго стр. 11. Путевод. по Яросл. губ. стр. 41); а другіе, основываясь на рукописи „Житіе Св. Нифонта", находящейся въ библіотекѣ Троицкой Сергіевой Лавры, утверждаютъ, что въ 1228 году училищныя зданія и библіотека сгорѣли въ Ростовѣ.

Но переведено ли училище въ Ростовъ, самъ Татищевъ въ своей исторіи не говоритъ. „В. К. Константинъ въ Ростовѣ на дворѣ своемъ заложилъ церковь каменную Св. Богородицы, и хотѣлъ при оной училище устроя отъ Спаса перевести".—Здѣсь видно только намѣреніе, но не исполненіе. А въ припискѣ къ житію Св. Нифонта сказано то лишь, что *кончена быша книги мѣсяца Маія въ 21-й день.*

(56) Ник. лѣт. ч. II стр. 339.

Какъ въ Ростовѣ онъ заложилъ каменный соборъ, до нынѣ составляющій красоту и славу города; такъ и въ Ярославлѣ въ 1215 году основалъ соборный храмъ близь своего дворца, а въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ—два храма: первый въ 1216 году, Святаго Преображенія, и вторый въ 1218 году, во имя Входа Господа во Іерусалимъ ([57]).

При недостаткѣ историческихъ извѣстій, мы неможемъ сообщить никакихъ подробностей о тогдашнемъ наружномъ и внутреннемъ устройствѣ и благолѣпіи двухъ этихъ храмовъ. Впрочемъ изъ древнѣйшихъ сказаній видно, что каменная церковь Преображенія Господня, заложенная Великимъ Княземъ Константиномъ, достроена сыномъ его Всеволодомъ и освящена въ 1224 году, Августа 6, Кирилломъ 1-мъ, Епископомъ Ростовскимъ ([58]), извѣстнымъ витіею, на проповѣди котораго стекались слушатели даже изъ окрестныхъ

(57) Ник. лѣт. ч. II стр. 320 и 321, прод. Нестор. стр. 6.

(58) Карамз. къ т. III прим. 369.

городовъ и селеній ([59]). Но этотъ памятникъ мудраго Князя и сына его, еще въ началѣ XIV вѣка окончилъ свое бытіе, продолжавшееся три столѣтія. Однѣ стѣны храма, сходствующія по употребленнымъ на сооруженіе ихъ матеріаламъ, какъ полагаютъ знатоки древности, съ стѣнами Ростовскаго Собора, позволяютъ думать, что онѣ тѣ же самыя, которыя были возведены Константиномъ и сыномъ его Всеволодомъ. Если это мнѣніе справедливо, то тѣмъ драгоцѣннѣе и священнѣе для насъ сіи остатки старины. Прочее же въ храмѣ Преображенія принадлежитъ, или ко времени его возобновленія т. е. къ 1516 году, или уже къ временамъ позднѣйшимъ. Однѣ мѣстныя иконы отличаются признаками отдаленной древности.

Вторая церковь—во имя входа Господа нашего во Іерусалимъ,—основанная въ 1218 году, сохранила еще менѣе памятниковъ мудраго Князя. Видно только, что она была перестроена. Это совершилось въ 1617 году.

---

(59) Истор. Русс. церкви Преосв. Макарія. т. III стр. 96.

Впрочемъ извѣстно, что подъ сѣнію этой церкви почивали мощи Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, обрѣтенныя «подъ этою церковію въ подклѣтѣ» (60). Преданіе гласитъ, что всѣ три Князя возлежали въ гробахъ своихъ подъ симъ храмомъ, и въ теченіи всего времени, со дня ихъ кончины, не были преданы землѣ (блаженный Ѳеодоръ скончался 19 Сентября 1299 г.). Въ слѣдствіе сего, по внушенію Божію, Архимандритъ Спасо-Преображенской обители Христофоръ и богобоязненные иноки совѣщались между собою, дабы съ честію опустить тѣлеса ихъ въ землю. Архимандритъ и иноки съ благоговѣніемъ спустились въ подклѣтъ, и здѣсь обрѣли тѣлеса совершенно цѣлыя, не поврежденныя и ни мало не измѣнившіяся; иноки, пораженные симъ чудомъ, съ молитвою перенесли ихъ во храмъ и, перемѣнивъ на нихъ одежды, положили въ одномъ гробѣ (61). Возвѣстили объ этомъ и Великому Князю Алек-

(60) Ник. лѣт. ч. IV стр. 1 и 2.

(61) Тамъ же стр. 1 и 2.

сандру Ѳеодоровичу. Державный, посовѣтовавшись съ Архимандритомъ и нѣкоторыми другими лицами Ярославскаго духовенства, рѣшился погребсти мощи Князей въ томъ же храмѣ, но съ особенною честію, и надъ мѣстомъ ихъ покоища устроить каменную гробницу, украсивъ ее драгоцѣнными покровами. Въ субботу второй недѣли Великаго поста, соединился въ обители весь освященный соборъ, въ присутствіи Князя, бояръ его и множества народа, и началось пѣніе надгробное. Въ это время отъ мощей Благовѣрныхъ Князей, какъ благодатныя струи, потекли источники чудесъ и исцѣленій. Первое проявленіе чудодѣйственной силы Св. Угодниковъ совершилось надъ Священникомъ и сыномъ его, одержимыми тяжкою болѣзнію; оба они внезапно получили исцѣленіе при гробницѣ. Князь, духовенство, бояре и народъ, какъ очевидцы чуда, уже не посмѣли погребсти мощи новоявленныхъ Ярославскихъ Чудотворцевъ, а только, закрывъ гробъ, положили на немъ камень, пріосѣненный царскою багряницею. Это было 5 Марта 1463 г.

Чудеса продолжались и исцѣленія не оскудѣвали: у гроба святыхъ прозрѣли еще двѣ жены, не имѣвшія зрѣнія уже многіе годы. Послѣ сего большею радостію исполнились сердца вѣрныхъ.

Донесли обо всемъ случившемся Архіепископу Ростовскому Трифону, увѣряя его, что «многія чудеса и исцѣленія бываютъ у гроба святыхъ съ вѣрою приходящимъ». Архіепископъ, получивъ донесеніе, пришелъ въ сомнѣніе. Но чтобы удостовѣриться, какъ въ истинности чудесъ, такъ и въ нетлѣніи мощей, послалъ сюда своего Каѳедральнаго Протоіерея Константина. Протоіерей хотя былъ мужъ честный, разумный и сановитый, но, какъ говоритъ лѣтописецъ, «естествомъ гордъ бѣ». Прибывъ въ монастырь Спасо-Преображенскій, онъ ожидалъ себѣ почетной встрѣчи отъ Архимандрита и братіи святой обители. «Или не вѣси, говорилъ онъ Архимандриту, яко Протопопъ есмь, посланъ отъ Архіепископа дозрѣти вашихъ чудотворцевъ, како въ тѣлеси лежатъ, и како исцѣленія многа творятъ, истина ли то будетъ, или лжа

на прелѣсть человѣкомъ»? И тако яряся на Архимандрита, пошелъ во храмъ, повелѣлъ открыть гробъ, осмотрѣлъ мощи Князей; «но гордынею и свирѣпствомъ» безумно побѣждаемый, внезапно прервалъ плети схимы, желая видѣть обнаженными мощи Преподобнаго Ѳеодора. Тотчасъ дерзкая гордыня была наказана: сила Божія и оскорбленная Святыня поразила Протоіерея: онъ, какъ мертвый, упалъ на землю. Ужасъ объялъ предстоявшихъ; Архимандритъ съ братіею обратились къ молитвѣ; начали святить воду при чудодѣйственныхъ мощахъ и кропить ею омертвѣвшаго; едва ожилъ онъ чрезъ нѣсколько часовъ, но языкомъ остался нѣмъ и горько плакалъ о грѣхѣ своемъ.

Донесли и объ этомъ чудѣ Архіепископу; но онъ все еще недоумѣвалъ; наконецъ, содрогнувшись, почувствовалъ внезапное разслабленіе въ тѣлѣ своемъ и началъ также плакать и раскаяваться о своемъ согрѣшеніи, и немедленно повелѣлъ вести себя въ Ярославль къ мощамъ святыхъ. Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ встрѣтили его съ надлежа-

щею честію; онъ служилъ молебенъ при гробѣ святыхъ, окропилъ себя и предстоявшихъ святою водою, и приложился къ цѣлебнымъ мощамъ. Въ это время совершилось новое чудо къ назиданію всего народа: внезапно исцѣлѣлъ Архіепископъ. Торжествующій Святитель далъ богатую милостыню на строеніе монастыря, сотворилъ угощеніе для Архимандрита, духовенства и всякаго званія людей, богатыхъ и убогихъ. За тѣмъ онъ не возвращался уже на свою каѳедру въ Ростовъ, но остался въ Спасо-Преображенской обители до смерти, и просіялъ въ ней своею добродѣтелію ([62]).

Съ благодатнымъ умиленіемъ смотрѣлъ народъ на чудеса новоявленныхъ Угодниковъ Ярославскихъ, но не здѣсь имъ предѣлъ. Какъ не умаляются струи источниковъ, напаяющія землю и утоляющія жажду людей, такъ неисчерпаемы знаменія отъ мощей святыхъ, когда не оскудѣваетъ вѣра въ притекающихъ къ святынѣ. Не однимъ лишь даромъ исцѣ-

(62) Ист. Русс. церкви Преосв. Макарія, т. III, стр. 1 и 2.

леній прославилъ Господь своихъ Угодниковъ, но и другими чудесами.

Въ 1658 году, Іюня 11-го, въ Ярославлѣ случился страшный пожаръ, отъ котораго городъ весь почти выгорѣлъ. Пожаръ началъся со стороны Волги, близь землянаго вала. Поднялся порывистый вихрь, и пламень, какъ грозная лава, полился по домамъ обывательскимъ. Загорѣлся Казанскій дѣвичій монастырь; горѣли и Аѳанасіевская обитель, и Спасо-обыденная церковь; вихрь, наконецъ, перебросилъ пламя на Спасо-Преображенскій монастырь,—и вотъ запылали верхи его ограды, церквей и келлій. При такомъ гнѣвѣ Божіемъ, не оставалось уже ничего дѣлать, какъ спасать отъ пламени мощи Святыхъ Князей. Благоговѣйный настоятель этой обители, Архимандритъ Савватій, съ Іереями, Діаконами и другими иноками подняли тогда гробъ съ св. мощами Благовѣрныхъ Князей, вынесли его изъ обители, и, препроводивъ за рѣку Которость, поставили его въ полѣ, вблизи рѣки. Но буря разражалась болѣе и болѣе и, по словамъ одного рукописнаго

преданія, своимъ трескoвеніемъ слышася яко громъ и яко бревна и дски подымаше съ земли и вмѣташе ово въ огонь, ово же въ воду. Въ это время, чтобъ сохранить мощи Св. Князей, внесли ихъ въ ближайшую къ полю церковь, Св. Іоанна Златоуста, что въ Коровникахъ. Между тѣмъ въ обители Спасской огонь переходилъ отъ одного зданія къ другому, такъ что многія изъ нихъ превратились уже въ кучи пепла. Но храмъ Входа во Іерусалимъ, гдѣ покоились мощи Св. Князей, и смѣжный съ нимъ Преображенскій остались невредимы. Въ первомъ, въ алтарѣ его, нашли одну прожженную фелонь, на которой еще тлѣли уголья, въ послѣднемъ загорѣлись только двери, окна и помостъ церковный; но невидимая сила, по предстательству Св. Угодниковъ, не дала распространиться огню; онъ потухъ при своемъ началѣ (63).

Мы уже упомянули, что храмъ Входа во Іерусалимъ былъ перестроенъ въ 1617 году; а около 330 года, по ветхости, а болѣе по

(63) Рукоп. Трехлѣт. Яросл. Губ. Вѣд. 1850 г. № 10.

тѣснотѣ былъ разобранъ и на мѣсто его сооруженъ тщаніемъ Преосвященнаго Авраама, Архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго теперешній великолѣпный храмъ въ честь Благовѣрныхъ Князей. Не можемъ пройти при этомъ молчаніемъ, что и этотъ новопостроенный храмъ подвергался великой опасности отъ огня, и это было въ 1831 году, 22 Іюня, въ самый день праздника Святыхъ Князей, установленнаго Св. Димитріемъ Митрополитомъ Ростовскимъ. Огонь появился на кровлѣ зданія; пламя казалось готовымъ все истребить, но молитвы Угодниковъ угасили силу его: ибо огонь истребилъ только кровлю зданія, потолокъ въ трапезѣ и накатъ—и то въ частяхъ. Все же прочее въ зданіи церковномъ осталось цѣлымъ и невредимымъ, и потому всѣ украшенія церкви, видимыя нынѣ, во всѣхъ частностяхъ тѣ самыя, которыя первоначально сдѣланы были усердіемъ и тщаніемъ помянутаго ктитора ея Преосвященнаго Авраама.

Мощи Св. Князей, въ пожаръ 22 Іюня, опять были подвигнуты изъ Преображенской

обители;—ихъ перенесли на нѣкоторое время въ ближайшую къ оной церковь Богоявленскую (64). Но пламенная любовь Преосвященнаго Авраама къ святынѣ Господней соорудила новый храмъ, во имя Ярославскихъ Чудотворцевъ, великолѣпнѣйшій прежняго сгорѣвшаго. Сюда перенесены были мощи Св. Князей и поставлены надъ мѣстомъ ихъ покоища. Съ сего времени, какъ нѣкое свѣтило духовнаго неба, украшаютъ онѣ сей новосозданный храмъ, почивая открыто въ великолѣпной серебряной ракѣ, подъ богатою сѣнію, и привлекая къ себѣ различными чудесами молитвенниковъ Ярославля и другихъ мѣстностей обширной Россіи.

Третья церковь этой обители, во имя Происхожденія честныхъ древъ,—находится подъ колокольнею. Въ сей церкви покоится прахъ бывшаго Лаодикійскаго Митрополита, Парѳенія Небоза. Святитель сей есть лице весьма замѣчательное. Онъ былъ Русскій,

(64) Пут. по Яросл. губ. стр 191.

долго странствовалъ по восточнымъ святымъ мѣстамъ, гдѣ, изучивъ Греческій языкъ, позналъ высшую духовную образованность въ важнѣйшихъ средоточіяхъ ея: Царьградѣ, Святой горѣ и Сиріи. На востокѣ онъ проходилъ разныя должности церковныя. Въ 1681 году, Патріархъ Константинопольскій Калликъ посвятилъ Парѳенія въ великій санъ Архіерейства и далъ ему ставленную свидѣтельствованную грамоту на Лаодикійскій престолъ. Въ этомъ санѣ Парѳеній искупалъ много Русскихъ изъ Турецкаго плѣна, и въ Лаодикійской своей епархіи, въ городѣ Кизикѣ, установилъ Богослуженіе на Славянскомъ языкѣ, посвятивъ туда въ Пресвитера освобожденнаго имъ Русскаго невольника, именемъ Григорія. Около 1695 года, Парѳеній прибылъ въ Россію, и въ 1698 году, находясь въ Москвѣ, сочинилъ на Русскомъ языкѣ въ стихахъ Панигирикъ Петру Великому, по случаю побѣдъ его надъ Турками, и поднесъ ему это сочиненіе при письмѣ, въ которомъ изобразилъ свои путешествія и услуги Россіи. Императоръ Петръ, призна-

вая достоинства Парѳенія, назначилъ ему Архіерейскую каѳедру въ Азовѣ; но, не извѣстно почему, это назначеніе не исполнилось—и Парѳеній опредѣленъ былъ на Холмогорскую епархію. Въ Декабрѣ мѣсяцѣ, Іерархъ сей, проѣзжая къ своей паствѣ, прибылъ въ Ярославль и въ немъ сдѣлался боленъ; 2-го же Января 1704 года преставился ([65]). Посѣщающій церковь Происхожденія честныхъ древъ увидитъ на десной ея сторонѣ надпись, указующую мѣсто его погребенія; нынѣ, какъ бы въ награду, доблестей Святителя, мѣсто сіе занимается ракою, въ которой почивали мощи Святыхъ Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, до устроенія нынѣшней серебряной.

Храмъ Происхожденія честныхъ древъ долгое время стоялъ въ запустѣніи; много лѣтъ не совершалось въ немъ и богослуженія. Но въ 1823 году, въ святительство Симеона, Архіепископа Ярославскаго и Ростов-

(65) Ист. Яросл. И. Троиц. стр. 72 и 75. Донесеніе Парѳенія Госуд. Петру 1-му, отеч. зап. Февр. 1828 г, стр. 213 и 214.

скаго, онъ прославленъ былъ явленіемъ образа Пресвятыя Богородицы, и съ тѣхъ поръ ликъ Пресвятой Дѣвы привлекаетъ въ него молитвенниковъ, съ вѣрою притекающихъ къ Честнѣйшей Херувимъ и Славнѣйшей безъ сравненія Серафимъ.

Помѣстимъ здѣсь повѣствованіе о самомъ явленіи иконы Божіей Матери.

Въ Ярославлѣ жила нѣкая мѣщанка именемъ Александра Дмитріева Добычкина. Она страдала 17 лѣтъ тяжкою болѣзнію: чувствовала необыкновенное стѣсненіе въ груди, тоску въ душѣ и конвульсіи въ рукахъ и ногахъ. Страданія эти увеличивались еще съ большею силою, когда она приходила въ церковь, такъ что въ послѣдніе годы своей болѣзни, она уже не рѣшалась ходить туда чтобы воздыханіями и воплями своими не безпокоить молящихся. Но сердце больной до такой степени проникнуто было вѣрою и любовію къ Богу, что не смотря на слабость свою, она непрестанно возсылала къ Нему слезныя благоговѣйныя моленія дома. Когда усиливались ея

припадки, она часто, въ присутствіи своихъ присныхъ, выражалась такъ: «если Господу и Пречистой Его Матери не угодны молитвы мои, чтобъ я была здорова, то пускай я страдаю!—Буди Господня воля во всемъ»!

И такая преданность волѣ Промысла неосталась безъ благодатныхъ послѣдствій. 1823 года, Января 6-го, Добычкина видитъ во снѣ, что она стоитъ въ одной непзвѣстной для нея церкви. Здѣсь примѣчательны показались ей царскія двери и образъ Божіей Матери. Въ то время, когда она смотрѣла на ликъ Святой Дѣвы, невѣдомый гласъ возгласилъ ей: «женщина! иди, ищи сего образа и получишь исцѣленіе»!

Видѣніе и таинственный гласъ живо сохранились въ памяти больной и послѣ ея пробужденія. Въ слѣдствіе сего, Добычкина ходила по многимъ церквамъ и монастырямъ, но не находила въ нихъ ничего подобнаго видѣнному ею. Итакъ она уже перестала искать. Но вотъ, въ день праздника Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, повторилось ей тоже видѣніе: больная зритъ себя въ прежнемъ

храмѣ;—въ немъ видитъ и ту же икону Божіей Матери; слышитъ тотъ же гласъ, только вѣщающій уже съ нѣкоторою строгостію. Проснувшись съ радостными слезами, она подивилась видѣнію. Съ глубочайшею вѣрою сотворивъ теплую молитву, она возобновила свои посѣщенія Ярославскихъ храмовъ но тщетно: чего искала не находила!

Наконецъ, въ половинѣ Мая, того же года, больная, въ сопровожденіи двухъ своихъ племянницъ, пришла въ обитель Спасскую. Здѣсь усердно молилась она предъ ракою Св. Князей Ѳеодора и чадъ его, Ярославскихъ Чудотворцевъ. Вышедши изъ храма, пошла она мимо колокольни, и при этомъ посмотрѣла въ окно, выходившее изъ церкви устроенной подъ колокольнею. Здѣсь, къ священному ея страху и радости, увидѣла она точно такія царскія двери, какія являлись ей въ сновидѣніи. Больная поражена была высокимъ впечатлѣніемъ видѣннаго ею здѣсь въ дѣйствительности; ей сдѣлалось дурно,—и она пожелала скорѣе удалиться отселѣ. Племянницы, примѣчая въ этомъ что-то небыкно-

венное, насильно удерживали ее, а между тѣмъ Іеромонахъ уже отперъ церковь Происхожденія древъ, въ которую и привели больную. Сначала Добычкина не замѣтила образа Божіей Матери (онъ начертанъ на стѣнѣ, въ углубленіи подъ аркою, въ боковомъ отдѣленіи этого малаго храма), но какъ только увидѣла его, тотчасъ бросило ее на помостъ церковный,—и здѣсь начались у ней страшные припадки и терзанія тѣлесныя: ее и корчило и раздувало—наконецъ она пришла въ безпамятство. Іеромонахъ, впустившій Добычкину въ церковь, видя всѣ страданія этой больной, не зналъ какое ей дать пособіе: наконецъ, прибѣгнулъ къ требнику и началъ читать надъ нею молитвы. Все это длилось около пяти часовъ. Послѣ больная пришла въ чувство и была увезена на свою квартиру.

Впрочемъ припадки Добычкиной этимъ не кончились. Въ одно время пожелала она исповѣдаться и пріобщиться Св. Таинъ. Когда вѣрные призывались къ чашѣ жизни, ее не могли подвести къ оной. Священникъ относя

это къ силѣ духа злобы, возложилъ воздухъ на главу болящей, произнеся: «именемъ Господа нашего Іисуса Христа, запрещаю тебѣ, духъ лукавый и нечистый, мучить сію рабу Христову»! Не тщетны остались слова сіи: больная утихла, пріобщилась Святыхъ Таинъ, и на другой день пришла въ церковь Честныхъ древъ, гдѣ предъ Чудотворною иконою Богоматери совершили молебенъ съ водоосвященіемъ. Во время этого молебствія, страданія Добычкиной были ужасны. Только спустя послѣ сего нѣсколько времени, уже по принятіи больною святой воды, Богу угодно было освободить ее отъ болѣзни. Увѣряютъ, что въ это время видѣли изшедшій изъ исцѣленной какъ-бы паръ, или дымъ. Вѣсть объ этомъ чудѣ тотчасъ разнеслась по Ярославлю. Къ Чудотворной иконѣ стали стекаться Богомольцы; но стеченіе народа къ мѣсту сему не прежде было допущено какъ по исполненіи всѣхъ предосторожностей, требуемыхъ благоразумѣемъ и по удостовѣреніи въ истинности событія.

Благодатную силу, истекавшую отъ ико-

ны, одно изъ первыхъ испытало семейство бывшаго тогда Начальника Губерніи, и конечно для того, чтобы всѣ помыслы сомнѣній, столь обычные при событіяхъ сего рода, были удалены, и чтобы дать мѣсто спасительной вѣрѣ. Но каковыбъ ни были суды Божіи, только послѣ сего, для всѣхъ поклонниковъ иконѣ открытъ былъ свободный входъ. Въ торжествѣ явленія Чудотворной Иконы участвовали десятки тысячь людей всѣхъ сословій, притекшихъ не только изъ Ярославля и его окрестностей, но и изъ отдаленныхъ губерній ([66]).

Забытый храмъ Происхожденія честныхъ древъ былъ возставленъ и обновленъ какъ по внутреннему, такъ и по внѣшнему своему виду, въ каковомъ состояніи является и нынѣ.

Храмъ сей неоднократно удостоивался **Высочайшихъ** посѣщеній Державныхъ лицъ; особенно замѣчательно посѣщеніе въ 1823 Императора Александра Благословеннаго ([67]).

---

(66) Рукоп. отц. Преосв. Симеона, потомъ собственный разсказъ Лобычкиной.

(67) Ист. Ярос. П. Троиц. стр. 93.

Теперь изъ церкви Честныхъ древъ пройдемъ по корридору, соединяющему оную съ церковію Чудотворцевъ, и оттуда поднимемся по каменной лѣстницѣ на платформу, устроенную противъ входа въ послѣднюю, уставленную колоннами. Отсюда взоры наши обратятся на зданія, окружающія Архіерейской дворъ; на лѣвой сторонѣ, прежде всего видимъ Архіепископскія келліи. Этотъ домъ существовавшій еще въ началѣ XVII столѣтія и служившій для помѣщенія Настоятелей монастыря, вызываетъ много историческихъ воспоминаній. Въ 1613 году здѣсь имѣлъ пребываніе, въ теченіи 26 сутокъ, Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ съ своею матерью, великой старицей, инокиней Марѳой Іоанновной и временнымъ Государственнымъ Совѣтомъ, который составляли—Князь Иванъ Борисовичъ Черкасскій, съ другими вельможами, и дьякъ Иванъ Болотниковъ со стольниками и стряпчими ([68]). Не можемъ вполнѣ предста-

(68) Дворц. разр. т. 1 №№ 33—36; рукоп. лѣт. Архіер. Ростовскихъ.

вить торжественности этого незабвеннаго времени для Ярославля, когда мирная Спасская обитель въ стѣнахъ своихъ зрѣла Родоначальника Царственнаго дома Романовыхъ. 23 Марта изъ смиренной келліи Ярославскаго Спасо-Преображенскаго монастыря послана первая Царская грамота въ Москву, которою юный Царь извѣщалъ Земскій Совѣтъ о согласіи своемъ на принятіе Царскаго вѣнца ([69]). Въ стѣнахъ Спасо-Преображенской обители засталъ Михаила и свѣтлый праздникъ Св. Пасхи, бывшій тогда 4 Апрѣля. Этотъ священно-торжественный день Воскресенія Христова былъ тогда не только для обители, Ярославля, но и для всей Россіи сугубо-радостенъ. Православные Россіяне, празднуя воскресенію Спасителя, торжествовали и воскресеніе своего отечества. Эти достопамятныя келліи, возобновлялись Преосвященными: Павломъ, Авраамомъ и, въ настоящее время, Архіепископомъ Ниломъ. Къ нимъ

(69) Собр. госуд. грам. и договор. т. III №№ 10, 12. Дворц. разряд. стр. 68—80.

прилѣгаютъ двѣ церкви: 1) большая крестовая Воскресенія Христова, бывшая до 1768 года трапезною, во имя Рождества Христова, возобновленная Архіепископами: Антоніемъ, Авраамомъ и Ниломъ, и 2) крестовая малая— во имя Входа во Іерусалимъ. Храмъ Воскресенія обширенъ и хорошо устроенъ. Онъ въ зимнее время служитъ главнымъ мѣстомъ Архіерейскаго служенія.

Противъ Архіерейскихъ келлій, стоитъ корпусъ, гдѣ помѣщается ризница. Здѣсь хранятся драгоцѣнныя облаченія и другія принадлежности Архіерейскаго служенія и нѣкоторыхъ богослуженій, принадлежавшія прежде Ростовской митрополіи, древнія сокровища Спасо-Преображенскаго монастыря и обширное собраніе разныхъ старопечатныхъ книгъ, рукописей и образцовъ древней Славяно-Русской иконописи. Здѣсь найденъ былъ единственный рукописный списокъ слова о полку игоревѣ, въ которомъ описывается походъ удѣльнаго Князя Новгородъ-Сѣверскаго Игоря Святославича на Половцевъ

въ 1185 году. Здѣсь находится еще древнее пергаментное Евангеліе.

На западной сторонѣ, вправо и влѣво отъ святыхъ воротъ, возвышаются двухъ-этажныя братскія келліи. Онѣ отстроены Архіепископомъ Антоніемъ II-мъ, и занимаютъ почти всю западную часть двора Архіерейскаго дома.

Теперь перейдемъ къ другимъ зданіямъ. Вблизи алтаря Преображенскаго храма, стоитъ одинокая палатка, увѣнчанная крестомъ; это усыпальница двухъ Іерарховъ Ростова—Прохора и Трифона. Надъ могилой перваго возвышается скромное надгробіе, на верхней доскѣ коего представлено изображеніе сего Святителя, нареченнаго въ схимничествѣ Трифономъ. Ему въ 1314 году чудесно явилась икона Божіей Матери на томъ мѣстѣ, гдѣ существуетъ Толгскій первоклассный монастырь. Епископъ сей преставился 7-го Сентября 1327 года. Архіепископъ Трифонъ, при которомъ открыты мощи Св. Преподобнаго Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, и надъ которымъ совершилось чудо

отъ Благовѣрныхъ Князей, скончался, 30-го Декабря, 1468 года, и погребенъ здѣсь; но никакой памятникъ не обозначаетъ опредѣленно мѣста его гробоваго покоища ([70]).

Кромѣ этихъ могилъ, нѣтъ здѣсь другихъ памятниковъ. Лѣтописецъ хотя и говоритъ, что Князь Василій Давидовичъ, по примѣру своего дѣда, Св. Князя Ѳеодора Ростиславича, облекшійся въ схиму, въ 1344 году, въ Спасскомъ монастырѣ, въ немъ же и погребенъ ([71]); но могила его утаена отъ насъ. Можно думать, что въ стѣнахъ Спасо-Преображенской обители покоятся и другіе усопшіе,—но время истребило самые слѣды бывшихъ на мѣстѣ ихъ погребенія памятниковъ.

Весь монастырь обнесенъ каменными стѣнами, построенными, за исключеніемъ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ перестроекъ, въ XVI вѣкѣ. Во время междуцарствія, когда Ярославль превращался въ груду развалинъ и

(70) Хронол. указ. Іерарх. Рост. и Яросл. паствы.

(71) Ник. лѣт. ч. III стр. 182.

пепла, стѣны эти остались цѣлы и невредимы, сохранивъ святыню, при которой онѣ и доселѣ стоятъ на стражѣ ([72]). Такъ взглядъ на эти стѣны какихъ воспоминаній не пробуждаетъ въ душѣ Русскаго! . . . Есть еще преданіе, что изъ югозападной башни этихъ стѣнъ былъ подземный ходъ подъ рѣку Которость, на Тугову гору.

Послѣ тяжкихъ смутъ междуцарствія, въ мирныя времена Михаила Ѳеодоровича, Спасо-Преображенскій монастырь былъ обильно взысканъ щедротами сего Вѣнценосца. Онъ пожаловалъ ему 18 дарственныхъ грамотъ. Императрица Екатерина II, принесла въ даръ ему до 20,000 рублей. До штатовъ, было за монастыремъ крестьянъ 13,981 душ. и онъ состоялъ въ 1-мъ классѣ, степенью одиннадцатый.

Въ 1681 году, когда Святѣйшій Патріархъ Никонъ, возвращаясь изъ заточенія и причастившись Св. Таинъ, у Толгскаго монастыря, скончался на Волгѣ, въ стружкѣ близь

(72) Пут. по Яросл. губ. стр. 161.

Туговой горы,—тѣло Святителя сего, бывъ привезено къ обители Спасской, внесено было въ Спасо-Преображенскую церковь, и здѣсь совершена по усопшемъ первая панихида.—Отъ чегожъ не въ Соборѣ? Вѣрно отъ того, что Спасская обитель, какъ бывшая на высшей степени монастырской, сочтена приличнѣйшимъ мѣстомъ для обряда надъ великимъ Іерархомъ. Да, благоговѣніе къ ней издревле живетъ въ сердцахъ Ярославцевъ. Уединенно, пріютно и привольно было здѣсь въ старину. Отрадно и теперь, когда льется по стогнамъ города торжественный благовѣстъ колокола, или когда сбираются сюда толпы народа на храмовые праздники и крестные ходы, съ торжественностію здѣсь совершаемые.

Въ стѣнахъ Спасо-Преображенскаго монастыря, за особою стѣною, отдѣляющею Архіерейскій домъ, помѣщается Ярославская Духовная Семинарія, переведенная сюда изъ Ростова въ 1747 году. Такъ изъ Спасской обители уже второй разъ исходитъ и свѣтъ живительной науки!

ТВЕРИЦКАЯ ЧАСТЬ.

Тверицы, или Тверицкая часть, есть четвертая городская, какъ видно изъ вышеуказаннаго нами древняго раздѣленія города Ярославля. Она находится на лѣвомъ, или луговомъ, берегу Волги, противъ возвышающагося праваго, или нагорнаго, на которомъ такъ величественно красуются главныя части Ярославля. Преданіе говоритъ, что Тверицы получили названіе отъ жителей города Твери, плѣненныхъ Великимъ Княземъ Іоанномъ III, и переселенныхъ въ Ярославль. Это мѣсто составляло одну изъ ловецкихъ слободъ, обитатели которой обязаны были ежегодно доставлять къ Царскому дому опредѣленное количество рыбы.

Нынѣ Тверицкую часть населяютъ городскіе обыватели, ремесленники и кирпичные заводчики. Не смотря на удаленіе этой мѣстности отъ центра городскаго населенія,

въ ней есть многіе красивые каменные домики, особенно на волгской набережной и на улицѣ, пролегающей къ Вологодской заставѣ. Здѣсь можетъ найти для себя сносное помѣщеніе проѣзжающій, въ случаѣ невозможности, весной или осенью, скоро переправиться на противоположный, собственно городскій берегъ Волги. Церквей здѣсь двѣ:—это Троицкаго прихода, холодная и теплая. Онѣ возвышаются на волгскомъ прибрежьѣ, по временамъ подвергающемся разливу широкой рѣки. Видъ отсюда на противоположный берегъ превосходный; взоръ привольно обозрѣваетъ лазурное русло Волги, усѣянное лѣтнею порою множествомъ судовъ различнаго размѣра и вида, и пароходовъ; далѣе, на крутомъ берегу, виднѣются самородные ковры зелени и цвѣтовъ, группы кустарниковъ, мѣстами овраги съ устроенными въ нихъ каменными арками, какъ воротами, чрезъ которыя перекинуты мосты; бульваръ, обнесенный чугунною рѣшеткою и обсаженный липами, изъ за которыхъ виднѣются златоглавые благолѣпные храмы, и красивыя обы-

вательскія зданія. Эта разнообразная панорама плѣняетъ своею картинностію не только пріѣзжающихъ сюда, но даже жителей Ярославля. Теперь скажемъ о самыхъ храмахъ въ Тверицахъ.

ТРОИЦКАЯ ТВЕРИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная холодная пятиглавая церковь, во имя Живоначальной Троицы, съ двумя въ трапезѣ придѣлами: 1) Иліи Пророка и 2) Николая Чудотворца, построена въ 1771 году, на мѣстѣ прежде бывшей, не извѣстно когда построенной. Нынѣ существующая церковь украшена въ 1844 году хорошимъ стѣннымъ письмомъ; въ большихъ клеймахъ, окруженныхъ разноцвѣтною уборкою, представлены Ветхозавѣтныя и Евангельскія событія и разные святые. Эта живопись есть памятникъ прихожанина сего храма, почетнаго гражданина Авр. Ив. Балова.

Изъ иконъ замѣчательнѣйшія:

1) Св. Троицы храмовая икона; она въ серебряной оправѣ, съ жемчужнымъ украшеніемъ. Колоритъ красокъ этой иконы показываетъ, что она древняя. Преданіе гово-

ритъ, что она перенесена изъ Твери первыми поселенцами Тверской слободы.

2) Ѳеодоровская икона Божіей Матери, украшенная серебромъ и жемчугомъ. Икону эту почитаютъ чудотворною; 14 Марта и 16 Августа, отправляется предъ нею праздничное богослуженіе.

3) Св. Прокопія Устюгскаго. Икона эта древняя и особенно чтимая; предъ ней 8-го Іюля, т. е. въ день памяти сего святаго, служба совершается по храмовой главѣ.

Отдѣльно отъ холоднаго храма находится теплый, посвященный имени Преподоб. Зосимы и Савватія, Соловецкихъ чудотворцевъ. Этотъ храмъ построенъ въ 1693 году, но кѣмъ—не извѣстно.

Оба храма замѣчательны богатствомъ иконъ и церковной утвари.

ЗАКОТОРОСТНАЯ ЧАСТЬ.

Закоторостная часть, отдѣленная отъ прочихъ частей Ярославля рѣкою Которостью, въ древности состояла, какъ предмѣстье Ярославля и слобода Тверицкая, изъ нѣсколькихъ слободъ, называемыхъ ловецкими. Жители и здѣсь занимались рыбнымъ промысломъ, доставляя рыбу къ Царскому двору и продавая ее иностранцамъ, которые открывъ входъ изъ Бѣлаго моря въ Сѣверную Двину, и оттуда черезъ Вологду и Ярославль проникнувъ въ Москву, у Царя Іоанна IV испросили себѣ привиллегію на торговлю во всѣхъ городахъ сѣверной Россіи, такъ что съ 1553 года Ярославль съ Вологдою, долго служили складочными мѣстами иностранныхъ товаровъ.

Впрочемъ жители закоторостной части занимались не однимъ рыбнымъ промысломъ, но тоже обдѣлывали кожи, привозимыя въ

Ярославль изъ окрестныхъ городовъ и селеній въ грубомъ видѣ. Это ремесло образовало особую слободу Толчковскую, названную такъ потому, что въ ней толкли древесную кору, необходимую для отдѣлки кожъ. Далѣе, въ этой части города видимъ и другія слободы: коровницкую, такъ названную потому, что здѣсь въ старину были пастбища; тропинскую,—на той мѣстности, чрезъ которую среди лѣса пролегала тропа въ коровники и на Тугову гору (о причинѣ такого названія будетъ сказано ниже), шиловку, между тропинской слободой и нынѣшнимъ шоссе; ямскую, по которой шла дорога изъ Ярославля къ Ростову; бутырки, и наконецъ въ позднѣйшее время здѣсь явилась новая слобода, чрезъ которую проходитъ шоссейная дорога въ Москву.

Древнія названія этихъ мѣстъ въ настоящее время поддерживаются въ памяти народа преимущественно именованіями храмовъ. Приходскихъ церквей, въ настоящее время въ закоторостной части семь: 1) Златоустовская-коровницкая. 2) Николо-тропинская. 3)

Пятницко-туговская. 4) Николо-пѣнская, или Ѳеодоровская. 5) Предтеченско-толчковская. 6) Николо-мельницкая и 7) Петропавловская при мануфактурѣ.

1. ІОАННО-ЗЛАТОУСТОВСКАЯ, ЧТО ВЪ КОРОВНИКАХЪ, ЦЕРКОВЬ.

Противъ оконечности мыса, гдѣ Волга пріемлетъ въ лоно свое Которость, возвышаются два каменныхъ пятиглавыхъ храма съ величественною колокольнею,—это 1) одноэтажный, холодный, во имя Св. Іоанна Златоустаго, построенный въ 1654 году усердіемъ прихожанъ, и обнесенный, съ трехъ сторонъ папертью, съ придѣлами: во имя Св. Благовѣрныя Княгини Ольги и Св. Іоанна Предтечи; 2) двухъ-этажный, теплый храмъ, во имя Владимірской Божіей Матери, съ придѣломъ во имя Святителя Николая; время построенія его не извѣстно.

Иконостасъ въ холодной церкви пятиярусный съ разными украшеніями; самыя иконы замѣчательны древностію письма, особенно икона Златоуста.

Въ теплой церкви знаменитъ храмовой образъ Владимірской Божіей Матери, привлекающій къ себѣ много поклонниковъ. Икона эта въ лѣтнее время переносится въ холодную церковь и поставляется на правомъ столпѣ въ устроенномъ для нея кіотѣ.

Изъ вещей церковной утвари обращаетъ на себя благочестивое вниманіе серебряный-позолоченный крестъ, съ 140 частицами мощей разныхъ святыхъ. Крестъ древней работы, но когда и кѣмъ устроенъ, не извѣстно.

Къ свѣдѣніямъ о Златоустовскомъ храмѣ присовокупимъ еще, что въ стѣнахъ его нѣсколько времени пребывали мощи Св. Князей Ярославскихъ: Ѳеодора, Давида и Константина, вынесенныя сюда изъ Спасскаго монастыря во время пожара 1658 года, Іюня 11, въ Ярославлѣ бывшаго.

2. НИКОЛО-ТРОПИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная двухъ-этажная церковь, увѣнчанная одною позолоченною главою и посвященная имени Святителя и Чудотворца Николая, построена въ 1660 году, тщаніемъ прихожанъ, вмѣсто прежде бывшей на этомъ мѣстѣ деревянной, сгорѣвшей въ 1658 году. Она сначала сооружена была одно-этажною; но по низменности мѣстоположенія, въ весеннее время заливаемаго Которостью и Волгою, оказалась надобность надстроить верхнюю церковь, что и исполнено въ 1722 году.

Теперь въ верхней церкви помѣщается главный престолъ во имя Чудотворца Николая: это храмъ холодный. Нижняя же церковь, теплая посвящена въ честь Богоявленія Господня, съ придѣломъ на правой сторонѣ алтаря, во имя Ѳеодоровской иконы Божіей Матери, а на лѣвой, во имя святыхъ Петра и Февроніи, Муромскихъ Чудотворцевъ. Этотъ послѣдній придѣлъ устроенъ въ 1829 году, по

случаю вклада въ церковь частицы мощей помянутыхъ святыхъ, принесенной прихожаниномъ, гражданиномъ Алек. Ив. Казанцевымъ.

Изъ священныхъ принадлежностей Николо-тропинскаго храма обращаютъ на себя благоговѣйное вниманіе: 1) храмовая икона Николая Чудотворца. Преданіе говоритъ, что когда сгорѣла деревянная церковь, икона сія найдена была не поврежденною въ пеплѣ разрушившагося храма. На семъ образѣ ликъ Угодника Божія представленъ въ обширномъ размѣрѣ; колоритъ письма несомнѣнной древности; 2) частицы мощей Св. Благовѣрнаго Князя Муромскаго Петра и супруги его Февроніи, сохраняющіяся въ серебряномъ ковчегѣ, вдѣланномъ въ храмовую икону сихъ святыхъ.

Никольскій храмъ ежегодно пріемлетъ въ свои стѣны еще двѣ чудотворныя иконы Владимірскую и Тихвинскую, приносимыя изъ Ростова въ Ярославль. Владимірская, приносимая сюда изъ села Крестобогородскаго, срѣтается 2-го Іюля часу въ первомъ по полудни. Простоявъ здѣсь всенощную и, на

другой день 3-го числа, раннюю литургію, она отсюда съ крестнымъ ходомъ препровождается за позднюю въ Каѳедральный Соборъ; икона Тихвинская срѣтается 2-го Августа, а отсюда на другой день,—3-го числа, послѣ ранней литургіи, съ крестнымъ же ходомъ, переносится за позднюю туда же.

Посѣщая Николо-тропинскій храмъ,—нельзя не вспомнить, что въ приходѣ его скончался знаменитый труженикъ Патріархъ Никонъ. По вызову Царя Ѳеодора Алексѣевича, возвращаясь изъ мѣста своего заточенія—Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря въ Москву, онъ отошелъ въ жизнь вѣчную здѣсь, на берегу Которости, въ 1681 г. Августа 17-го ([74]). На мѣстѣ кончины Патріарха поставленъ былъ нѣкогда крестъ, но онъ неустоялъ противъ ежегодныхъ рѣчныхъ наводненій. Впрочемъ нѣкоторые изъ Ярославскихъ старожиловъ и теперь могутъ указать мѣсто, гдѣ онъ находился.

(74) Истор. Яросл. стр. 69.

3 ПЯТНИЦКО-ТУГОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Каменная церковь, во имя Св. мученицы Параскевы, нареченныя пятницы, у жителей Ярославля извѣстна болѣе по имени урочища своего Туговой горы. Храмъ сей стоитъ на горѣ, и при немъ, съ незапамятныхъ временъ, устроено городское кладбище. Возвышенная мѣстность его господствуетъ надъ окружною со стороны города низиною, по временамъ затопляемою разлитіемъ водъ Волги и Которости, и сохраняетъ неприступно въ своей безмятежной и святой пристани, до времени общаго воскресенія, погребенныя здѣсь тѣла преплывшихъ волны житейскаго моря. Къ этой мѣстности относится слѣдующее, сохранившееся въ лѣтописяхъ отечественныхъ сказаніе, сообщаемое, правда, позднѣйшимъ описателемъ жизни Св. Благовѣрныхъ Князей Василія и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ, инокомъ Пахоміемъ, впрочемъ не

представляющее причинъ къ недовѣрію: по кончинѣ Благовѣрнаго Князя Василія Всеволодовича, Князь Константинъ наслѣдовалъ княженіе братнее, но черезъ шесть лѣтъ, его постигло бѣдственное пораженіе отъ Татаръ. Ватаги ихъ безпрестанно скитались по опустошаемой землѣ Русской, раззоряя ея предѣлы; такое ихъ полчище напало на Ярославль 3-го Іюля 1257 года. Константинъ вышелъ отразить ихъ, съ малочисленною дружиною, на сосѣднюю гору, по другую сторону рѣки Которости, обтекавшей кремль Ярославскій, и палъ въ кровавой битвѣ на этой горѣ, которая съ тѣхъ поръ прозвана туговою, отъ туги и печали, нанесенной городу паденіемъ его Князя ([75]). Впрочемъ такъ, или иначе, только какая-то туга, или сильная скорбь увѣковѣчила за нею это знаменательное названіе.

Не сохранилось свѣдѣній и о первоначальномъ храмѣ, воздвигнутомъ на Туговой

---

(75) Жит. свят. Рус., мѣсяцъ Іюль, стр. 6. Подробное свѣдѣніе о Туговой горѣ смотр. въ Яросл. Губ. Вѣд. 1848 г. № 49.

горѣ. Настоящая же церковь, во имя Св. Параскевы, съ теплымъ придѣломъ, во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, устроеннымъ въ трапезѣ, существуетъ съ 1691 года.

Изъ примѣчательностей Пятницко-туговской церкви заслуживаютъ особеннаго вниманія:

1) Икона Нерукотвореннаго Спасителя. Эта икона знаменита происхожденіемъ, древностію и отличнымъ художествомъ рисунка. Вотъ сказаніе о ней, сохраняемое въ семъ храмѣ: «икона Нерукотвореннаго Спаса писана не извѣстно когда, Греческою рукою, въ совершенной точности съ подлиннаго убруса, только въ уменьшенномъ нѣсколько противъ подлиннаго размѣрѣ».

Въ 1618 году Іерусалимскій Патріархъ Θеофанъ принесъ ее изъ Константинополя, вмѣстѣ съ другими священными вещами, врученными ему отъ Константинопольскаго Патріарха Тимоθея, въ Москву и поднесъ Царю Михаилу Θеодоровичу, предъ поставленіемъ отца его, Филарета Никитича,

Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, въ санъ Патріарха Московскаго. Съ этого времени икона сія находилась болѣе ста лѣтъ въ царскихъ чертогахъ. Наконецъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ угодно было наградить ею своего духовника, Архимандрита Святотроицкой Сергіевой лавры, Варлаама Антипьевича, который потомъ благословилъ ею находившагося при немъ своего крестника, Максима Парѳентьевича, бывшаго въ послѣдствіи Священникомъ Ярославской Николо-надѣинской церкви. Передавая икону, Варлаамъ сообщилъ Максиму всѣ вышеозначенныя о ней свѣдѣнія, присовокупивъ, что они извѣстны ему изъ Патріаршихъ записокъ, которыя хранились прежде въ домовой канцеляріи Патріарховъ, а потомъ переданы въ Сѵнодальный архивъ. Послѣ этого, отъ Священника Максима икона перешла къ его дочери Ѳеодосіи, при выдачѣ ея въ замужство за Ярославскаго 1-й гильдіи купца Ѳеодора Холщевникова, а отъ Ѳеодосіи перешла къ ея сыну Георгію Холщевникову. Съ иконою передавались въ не измѣнномъ видѣ и сказанія

о происхожденіи и послѣдующей судьбѣ ея. Наконецъ послѣдній обладатель сей святыни пришелъ къ доброй мысли предохранить это сокровище, вмѣстѣ съ преданіемъ о немъ, отъ утраты и забвенія помѣщеніемъ въ болѣе приличное и безопасное мѣсто, чѣмъ домъ частнаго лица; и святыню, чтимую доселѣ въ одномъ только семействѣ, сдѣлать предметомъ общаго поклоненія и чествованія. По этимъ побужденіямъ благочестивый Холщевниковъ, сообщивъ историческое свѣдѣніе о иконѣ мѣстному Архіепископу Арсенію, просилъ разрѣшенія внести ее въ церковь Туговскаго кладбища, гдѣ покоится прахъ жены его и предковъ. Архипастырь, изслѣдовавъ достовѣрность преданія, всенародно призналъ его истинность и благословилъ жертвователя на святое дѣло: въ 1790 г. 4 Августа, эта икона торжественно перенесена была въ Туговскую церковь. Украшенная серебромъ и позолотою, она помѣщается теперь за правымъ клиросомъ холоднаго храма.

2) Крестъ четвероконечный, мѣрою въ семь вершковъ; на немъ по дереву изобра-

жены страсти Христовы съ особеннымъ искуствомъ. Крестъ пожертвованъ, вмѣстѣ съ иконою Спасителя тѣмъ же купцомъ Холщевниковымъ.

Въ заключеніе нельзя не упомянуть, что мѣстность Туговой горы, богатая прекрасными видами, представляетъ еще ту выгоду, что любознательный наблюдатель отсюда можетъ обозрѣть Ярославль во всей его архитектурной полнотѣ.

4. НИКОЛО-ПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

На мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ одно-этажный теплый храмъ, построенный въ 1689 году, во имя Святителя и Чудотворца Николая, существовали прежде двѣ деревянныя церкви: 1) во имя сего Чудотворца и 2) во имя Св. Льва, Епископа Катанскаго. Мѣстность эта, застроенная нынѣ многими частными домами, нѣкогда была безлюдна и покрыта лѣсомъ, что видно изъ нижеприведеннаго лѣтописнаго сказанія и изъ самаго наименованія храма, названнаго пенскимъ отъ того, что хотя при строеніи его на этомъ мѣстѣ и не было уже лѣса, но осталось множество пней. Эта первоначальная церковь построена была въ 1659 году, по случаю пожара, истребившаго храмъ Св. Предтечи, что въ толчковѣ. По словамъ лѣтописи, хранящейся въ ризницѣ Николо-пенскаго храма жители толчковской слободы лишившася при-

станища своего молитвеннаго, си есть церквей святыхъ, не бѣша бо вта лѣта иныхъ церквей близь сея слободы стоящихъ, кромѣ монастыря Св. Николая Чудотворца, что на глинищахъ; хотя и начатся въ тоже лѣто созидатися трапеза каменная Вознесенія Господня, яже и до нынѣ благодатію Божіею хранима пребываетъ всѣми видима, но нѣцыи не вовхотѣша чрезъ долгое время той созидаемой трапезы ожидати,—на долзѣ стужаемымъ имъ быти, умыслиша себѣ на мѣстѣ новомъ вскорѣ поставити древянную церковь, во имя Святаго Николая Чудотворца, еже и бысть, овоже и дальности ради отъ тѣхъ церквей домы имущихъ, отъ нихъ же именуемый: Захаръ да Гурій Даниловы дѣти, прозваніемъ Кочюровы, да Власій Власовъ, тіи совѣщавшеся, идоша въ престольный градъ Ростовъ, блаженныя памяти къ Преосвященному Іонѣ, Митрополиту Ростовскому и Ярославскому, и испросиша у него благословенія о той, вновь устрояемой Святителя Николая церкви. Дадеся бо имъ и благословенная грамота въ вышеупомянутое (1659)

лѣто, мѣсяца Маія въ 28 день. Грамота послана тропинской слободы, церкви Николая Чудотворца, на имя Іерея Сумеона, которому повелѣвалось писанная въ ней исполнити. Единъ же отъ прежде реченныхъ просителей именуемый Гурій Кочуровъ имяше у себя новосодѣланный анбаръ, ради художества своего кожевеннаго, умысли той содѣлати церковію, и призвавъ поименованнаго Іерея Сумеона во еже отъ него благословеніе пріяти, и мѣсто, идѣже быти церкви, усмотрѣти. Той же Гурій, имѣяше у себя Никифора Михайлова Бабушкина, имуща дворъ свой идѣже нынѣ церкви стоятъ, пятію—на десять рублями должна и не имуща чимъ того платити, тогда той Гурій даде той дворъ церкви, имущей на томъ мѣстѣ построитися, близь же того мѣста и сперва бяше лѣсъ, который посѣченъ идеже остася множество пенья, въ которое наименованіе свое церковъ сія пріяхъ, и до нынѣ именуется пенская».

«Егда же уготовиша и очистиша мѣсто и положиша основаніе, тогда паки призваша поименованнаго Іерея Сумеона, и пѣвши

молебенъ въ водоосвященіемъ и кропленіемъ, начаша отъ того времени созидати храмъ и придѣлаша, идеже быти алтарю, и вся готовляху, якоже обычай бѣ, оставшіяся же жители церкви Предтечевы ругашеся глаголаху: Гурій де дѣлаетъ анбаръ, а не церковь; потомъ вскорѣ соорудиша и покрыша, и святыми иконами новописанными украсиша. Образъ же Пресвятыя Богородицы Тихвинскія изъ соборныя церкви вдадеся, который и до нынѣ стоитъ въ трапезѣ, его же украсиша сребромъ и жемчугомъ здѣшніе жители.

«Егда же той храмъ вскорѣ бысть совершенъ и всякимъ благолѣпіемъ украшенъ, якоже подобаетъ; тогда просиша на освященіе того храма, града Ярославля, соборныя церкви протопресвитера Никиту, въ то время бывшаго, которымъ и освящена бысть во имя Святителя Николая Чудотворца, въ царствованіе Благочестивѣйшаго Государя и Великаго Князя Алексія Михайловича всея Россіи Самодержца, въ Патріаршество же Іоасафа Московскаго, при Іонѣ Митрополитѣ Рос-

товскомъ и Ярославскомъ». Таково начало Николо-пенской церкви.

Но главное зданіе Николо-пенскаго прихода въ настоящее время составляетъ отдѣльно стоящій отъ теплой церкви холодный храмъ, во имя Ѳеодоровской Божіей Матери, съ придѣломъ на южной сторонѣ, во имя Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы. Храмъ этотъ каменный и построенъ въ 1687 году; онъ Византійской архитектуры, увѣнчанъ пятью главами. Внутреннее устройство его также носитъ на себѣ отпечатокъ древняго вкуса; пяти-ярусный иконостасъ поднятъ до сводовъ; стѣнное письмо украшаетъ храмъ и его паперти. Самая замѣчательная здѣсь икона—это Богоматери Ѳеодоровскія. Къ иконѣ сей Богомольцы и доселѣ притекаютъ съ особенною вѣрою; а какъ построеніе этого храма соединено съ написаніемъ самой иконы, то мы приведемъ здѣсь обстоятельства, объясняющія этотъ предметъ, заимствуя ихъ изъ сказанія о чудесахъ Божіей Матери, хранящагося при здѣшней церкви.

Прихожанинъ Николо-пенской церкви Іоаннъ Плешковъ имѣлъ у себя семейство, состоящее изъ шести человѣкъ дѣтей. Старшаго сына его звали Іоанномъ; достигнувъ совершеннолѣтія, онъ съ благословенія родительскаго вступилъ въ супружество. Жизнь его была благочестивая, онъ проводилъ ее въ страхѣ Божіемъ, хмѣльныхъ напитковъ никогда не употреблялъ; любимымъ его занятіемъ были молитва и посѣщеніе храмовъ Господнихъ. Но и праведника постигаютъ скорби: Іоаннъ сдѣлался боленъ, такъ что ни руками владѣть, ни ногами ходить немогъ, и въ такомъ положеніи пребывалъ двѣнадцать недѣль, перенося болѣзнь свою съ покорностію святой волѣ Господа, такъ что всѣ домочадцы дивились его терпѣнію и благодарили за него Бога. Однажды (это было 15-го Декабря), послѣ молитвы Іоаннъ впалъ въ легкую дремоту и въ сонномъ видѣніи явились ему два старца, весьма древніе и благолѣпные, въ святительскомъ одѣяніи, съ словомъ: «Іоаннъ! если хочешь быть здравъ, иди въ городъ Кострому къ чудотворному

образу Пресвятыя Богородицы Ѳеодоровскія; передъ нимъ отпой молебенъ и спиши святое изображеніе Богоматери,—принеси его въ Ярославль и тамъ во имя иконы воздвигни храмъ».

Воспрянувъ отъ чуднаго видѣнія, Іоаннъ въ страхѣ и радости, съ умиленными слезами возблагодарилъ Господа и Пречистую Его Матерь, и тотчасъ положилъ обѣтъ идти въ Кострому. Не успѣвъ еще утвердиться въ этой святой рѣшимости, разслабленный началъ двигать руками и ногами и вскорѣ получилъ совершенное выздоровленіе. Стеклись родственники и домочадцы къ Іоанну и съ изумленіемъ увидѣли его ходящимъ: онъ повѣдалъ имъ о чудномъ явленіи старцевъ, повелѣніи идти въ Кострому и проч. . . Прибывъ въ сей городъ, онъ съ теплою вѣрою припадалъ къ чудотворной иконѣ Владычицы, открылъ Протопресвитеру Ѳеодору о своемъ исцѣленіи, а равно и о слышанномъ во снѣ повелѣніи сдѣлать съ чудотворной иконы Ѳеодоровской списокъ и во имя ея воздвигнуть въ Ярославлѣ храмъ. Протопре-

свитеръ, выслушавъ сказаніе Іоанна, и прославивъ Бога и Пречистую Богоматерь, предложилъ исцѣлившемуся иконописца, нѣкоего Костромитянина Гурія, человѣка благоговѣйнаго. И вотъ Протопресвитеръ и Плешковъ приходятъ въ домъ Гурія и просятъ его списать копію съ чудотворной иконы Ѳеодоровской Божіей Матери, но иконописецъ отказывается взяться за этотъ трудъ до великой четыредесятницы. Протопресвитеръ повелѣваетъ Плешкову согласиться на этотъ срокъ, уразумѣвая духомъ, что это именно то время, какое указалъ ему Самъ Господь, да прославится новописанная икона Божіей Матери. Наступила четыредесятница; иконописецъ воспріялъ на себя строгій постъ, очистилъ душу покаяніемъ, освятилъ и укрѣпилъ ее причащеніемъ Святыхъ Таинъ, и только тогда уже приступилъ къ списанію лика Пречистой Дѣвы. Копія была исполнена съ строгимъ соблюденіемъ точной мѣры и характера изображенія подлинной чудотворной иконы. Вновь написанный образъ Гурій отправилъ по Волгѣ въ Ярославль; лодка съ иконою

остановилась здѣсь у слободы шиловки; между тѣмъ Плешкову дали знать, что икона уже въ Ярославлѣ.—Это было въ среду вторыя недѣли по Пасхѣ. Благоговѣйный Іоаннъ, желая почтить икону подобающею честію, проситъ Пресвитера Николо-пенской церкви Назарія, встрѣтить ее и поднять съ судна своими освященными руками. Священникъ, съ крестнымъ ходомъ, при многочисленномъ стеченіи народа, подъемлетъ святыню и съ молебнымъ пѣніемъ, несетъ ее ко храму. Священная процессія достигаетъ улицы выползовой; одинъ страждущій, по имени Василій Потаповъ, уже немогшій съ полгода ходить, вынесенъ былъ сюда на одрѣ для принятія благодатнаго осѣненія отъ иконы Пресвятой Богородицы. При первомъ взглядѣ на священный ликъ Богоматери, онъ воспрянувъ почуствовалъ себя исцѣлившимся отъ болѣзни, такъ что могъ безпрепятственно слѣдовать за иконою до самаго храма, гдѣ она была поставлена. Воздавъ здѣсь хвалу Богу, Потаповъ, въ память исцѣленія своего, принесъ въ даръ двадесять рублей на созданіе храма

въ честь Ѳеодоровской Божіей Матери,—и отъиде въ домъ свой, какъ повѣствуетъ лѣтопись, радуяся и славя Бога и Богородицу.

Вотъ начало величественнаго храма Ѳеодоровской Божіей Матери, ознаменованное чудесами отъ ея иконы! Икона Ѳеодоровской Божіей Матери стоитъ въ иконостасѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ. Она богато украшена.

Изъ другихъ достопримѣчательностей сего храма обращаетъ на себя вниманіе хранящійся здѣсь серебряный ковшъ, вѣсомъ 1 фун. 38 золот., пожертвованный Ярославскимъ посадскимъ Иродіономъ Ереминымъ. Ковшъ этотъ пожалованъ ему отъ Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей въ 1686 году Января 25-го, онъ употребляется теперь при водоосвященіи.

5. ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ,
ЧТО
ВЪ ТОЛЧКОВѢ, ЦЕРКОВЬ.

Каменная холодная церковь, во имя усѣкновенія главы Св. Іоанна Крестителя, съ двумя придѣлами: 1) Трехъ Вселенскихъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, и 2) Святителей Гурія и Варсонофія, Чудотворцевъ Казанскихъ,—по готическому стилю архитектуры своей, рѣзко отличается отъ всѣхъ прочихъ, находящихся въ Ярославлѣ храмовыхъ зданій. Церковь сія кирпичнаго цвѣта, съ пристроенными папертями, снаружи испещрена муравленными поясами съ различными арабесками, и точеными изъ кирпича фигурами; двѣ башни, возвышающіяся одна съ правой стороны надъ придѣломъ трехъ Святителей, а другая, съ лѣвой, съ своей отдѣльной колокольней, надъ придѣломъ Казанскихъ Чудотворцевъ,

срастаясь въ одно гармоническое цѣлое, увѣнчанное пятнадцатью позолоченными главами, поражаютъ смѣлымъ и замысловатымъ стилемъ зодчества.

Церковь Іоанна Крестителя величественна и въ стѣнахъ своихъ: иконостасъ шестиярусный, царскія врата обложены серебромъ; иконы древняго письма и при томъ нѣкоторыя богато украшены; сплошная живопись,— памятникъ 1695 и 96 года, покрываетъ стѣны храма и его своды и паперти. Словомъ въ этомъ по истинѣ благолѣпномъ зданіи, начиная отъ крылецъ и портика надъ входомъ, все носитъ на себѣ печать художественнаго вкуса, хорошо постигшаго тайну церковнаго зодчества и иконописи.

Храмъ этотъ построенъ въ 1687 году, вмѣсто деревянной того же наименованія церкви, сгорѣвшей въ 1649 году. Онъ устроенъ Голландскими художниками (76) на иждивеніе прихожанъ и приношенія другихъ доброхотныхъ жертвователей. По преданію, боль-

(76) Мысли о правосл. при посѣщ. Св. Рус. стр. 95

шой сборъ сдѣланъ на постройку сего зданія мѣстнымъ Діакономъ Родіономъ въ Казани, что очень вѣроятно, какъ можно судить по устройству придѣла во имя Казанскихъ Чудотворцевъ, и по пожертвованію въ церковь нѣкоторыхъ, изъ такъ называемыхъ мірскихъ иконъ на имя Діакона Родіона.

На южной сторонѣ этого храма, въ 16 отъ него саженяхъ, находится теплая—каменная церковь, во имя Вознесенія Господня, съ придѣломъ въ алтарѣ, во имя Казанской Божіей Матери; церковь эта съ двумя главами, построена по указу Царя Алексія Михайловича, данному 1658 года. При сей церкви трапеза каменная; внутренность церкви украшена стѣннымъ письмомъ.

Изъ иконъ, находящихся въ сихъ храмахъ, особенно замѣчательныя суть:

1) Въ холодной церкви, храмовая Св. Іоанна Предтечи, современная самому храму; къ ней часто прибѣгаютъ, ища исцѣленія, страждущіе головной болью.

2) Усѣкновеніе главы Предтечи, Греческаго-корсунскаго письма; по мнѣнію опыт-

ныхъ художниковъ, иконѣ этой не менѣе 500 лѣтъ, но какъ она пріобрѣтена, не извѣстно.

3) Въ теплой церкви, икона собора Святаго Іоанна Предтечи, древняго письма. По преданію, она найдена въ пеплѣ сгорѣвшей деревянной церкви; на нее въ 1840 году устроена серебряная позлащенная риза.

4) Казанская икона Божіей Матери, написанная на стѣнѣ теплой церкви, почитается чудотворною, но письменныхъ доказательствъ на это нѣтъ. Икона украшена ризой, унизанной простымъ жемчугомъ и каменьями.

5) Икона Ѳеодоровской Божіей Матери, съ хранящимися въ крестѣ шестью частицами мощей разныхъ святыхъ, пожертвованная изъ дома купца Димитрія Работнова въ 1852 году.

6) Икона страстей Господнихъ съ мощами въ крестѣ, пожертвованная изъ дома купца Угрюмова.

Изъ утвари церковной замѣчательны:

1) Бѣлый атласный антиминсъ, освященный

въ 1704 г., Св. Димитріемъ Митрополитомъ Ростовскимъ.

2) Священные сосуды, чеканной работы, серебряные вызолоченные. Они современны основанію храма.

3) Крестъ съ мощами Святыхъ Кирилла и Іулиты, пожертвованный Алексѣемъ Мокроусовымъ.

6. НИКОЛОМЕЛЬНИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

До построенія приходской Николомельницкой церкви, существовалъ Никольскій, что на глинищахъ, мужескій монастырь, раззоренный Поляками.

Настоящая же каменная холодная пятиглавая церковь, во имя Святителя и Чудотворца Николая, съ придѣломъ въ паперти, во имя блаженнаго Прокопія, Христа ради юродиваго Устюгскаго Чудотворца, построена въ 1672 году, Ярославскимъ купцомъ Мартиніаномъ Дурандинымъ, бывшимъ въ послѣдствіи схимонахомъ, подъ именемъ Макарія.

Въ храмѣ семъ иконостасъ пяти-ярусный съ вызолоченной рѣзбой и колоннами, имѣющими видъ виноградныхъ вѣтвей.

Изъ иконъ здѣсь особенно замѣчательна храмовая Николая Чудотворца; она древняго письма и почитается чудотворною.

Въ семъ храмѣ сохраняется атласный антиминсъ, освященный въ 1707 году Св. Димитріемъ Митрополитомъ Ростовскимъ.

Въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ сего храма стоитъ еще теплая каменная, одноглавая церковь въ честь Успенія Божія Матери; она построена въ 1683-мъ году усердіемъ прихожанъ.

Въ сей церкви иконостасъ двухъ-ярусный. Замѣчательно, что какъ въ холодной, такъ и въ теплой церкви, на иконахъ находится серебряныхъ вѣнцовъ до 250.

Церкви обнесены каменною оградою, въ которой, какъ видно находилось кладбище, и по началу своему современною построенію храмовъ.

7. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ,

ЧТО

ПРИ МАНУФАКТУРѢ, ЦЕРКОВЬ.

Каменная двухъ-этажная церковь, въ верхнемъ этажѣ посвященная имени Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, а въ нижнемъ тепломъ—Св. Сумеона Богопріимца и Анны Пророчицы, съ придѣлами, по правую сторону алтаря, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую во имя Преподобнаго Саввы освященнаго, построена въ 1744 году основателемъ мануфактуры полотняныхъ издѣлій, Коллежскимъ Совѣтникомъ Иваномъ Максимовичемъ Затрапезновымъ. Прекрасная архитектура этого храма обращаетъ на себя всеобщее вниманіе; строитель взялъ за образецъ Петропавловскій Соборъ, что въ С.-Петербургской крѣпости, и сдѣлалъ довольно вѣрное подобіе: свобода стиля, обширность размѣровъ, симметрія частей, стройность и

простота въ цѣломъ,—все это весьма счастливо исполнено даровитымъ зодчимъ, трудившимся надъ построеніемъ сего храма.

Изъ утвари церковной примѣчательны:

1) Икона двунадесяти праздниковъ и изображеніемъ Апостоловъ, по краямъ рѣзнымъ изъ слоновой кости.

2) Четвероконечный серебряный вызолоченный, обложенный жемчугомъ крестъ, съ частицею святыхъ мощей Преподобнаго Антонія Римлянина, Новгородскаго Чудотворца.

Здѣсь подъ колокольнею погребено тѣло и создателя сего храма—Затрапезнова.

Сверхъ сихъ описанныхъ нами храмовъ, въ Ярославлѣ находится еще пять церквей, воздвигнутыхъ при нѣкоторыхъ казенныхъ зда-

ніяхъ, находящихся въ разныхъ частяхъ города.

1) Въ Рубленомъ городѣ:

Александровская церковь, что при Демидовскомъ Лицеѣ.

Она построена въ 1827 году стараніемъ бывшаго Ярославскаго Губернатора и Попечителя Лицея Александра Михайловича Безобразова. Храмъ посвященъ имени Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго. Здѣсь заслуживаетъ вниманіе икона тайной вечери, произведеніе академика Медвѣдева, и икона Божіей Матери, Италіанской кисти.

2) Въ Земляномъ городѣ:

Всѣхъ скорбящихъ церковь, что при домѣ призрѣнія ближняго. Мысль о христіанскомъ призрѣніи сиротъ обоего пола выразилась и въ посвященіи здѣсь церкви имени Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости.

Церковь эта построена по Высочайшему соизволенію Императрицы Екатерины II, въ 1786 году, попечительствомъ тогда бывшаго Ярославскаго и Вологодскаго Генералъ-Губернатора, Алексѣя Петровича Мельгунова, а возобновлена въ 1831 году, попеченіемъ Ярославскаго Гражданскаго Губернатора Константина Марковича Полторацкаго.

3) Въ Предмѣстьи города:

а) Александровская, что при городской больницѣ, церковь каменная, крестообразная и одноглавая, во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, построена въ 1807 году, на сумму Приказа Общественнаго Призрѣнія, къ ней прилегаетъ загородный садъ.

б) Богородская, что при тюремномъ замкѣ, церковь, посвященная имени Божіей Матери утоленія печали, построена въ 1813 году Ярославскимъ Гражданскимъ Губернаторомъ Княземъ Михайломъ Николаевичемъ Голицынымъ на казенную сумму.

4) Въ Закоторостной Части:

Петропавловская церковь, что при казармахъ военнаго училища.

МѢСЯЦЕСЛОВЪ

ЯРОСЛАВСКИХЪ ХРАМОВЫХЪ, И ДРУГИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ПРАЗДНИКОВЪ, ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ СОВЕРШАЕМЫХЪ.

МѢСЯЦЕСЛОВЪ

ЯРОСЛАВСКИХЪ ХРАМОВЫХЪ, И ДРУГИХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ПРАЗДНИКОВЪ, ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ СОВЕРШАЕМЫХЪ.

ЯНВАРЬ.

1.

Св. Василія Архіепископа Кесаріи-Каппадокійскія.

Придѣлъ въ Николомокринской церкви.

6.

Богоявленіе Господа нашего Іисуса Христа.

Церковь приходская, что близь Архіерейскаго дома.

Церковь теплая въ Николотропинскомъ приходѣ.

Празднество иконѣ Богоявленія въ Пятницкой церкви, что въ калачной.

7.

Соборъ Св. славнаго Пророка. Предтечи и Крестителя Іоанна.

Празднества въ церквахъ:
въ Предтеченской Толчковской,
въ Златоустовской Коровницкой,
въ Николонадѣинской, и
въ Казанскомъ монастырѣ.

15.

Св. Преподобныхъ отецъ: Павла Θивейскаго и Іоанна Кущника.

Придѣлъ въ Спасопробоинской теплой церкви.

16.

Поклоненіе честныхъ вериг Св. и всехвальнаго Апостола Петра.

Празднества въ церквахъ:
въ Петропавловской, что на Волгскомъ берегу,
въ Петропавловской, что при мануфактурѣ,
въ Петропавловской, что при казармахъ военныхъ кантонистовъ.

17.

Преподобнаго Антонія Великаго.

Празднество иконѣ въ Архангельской церкви.

18.

Святыхъ отецъ: Аѳанасія и Кирилла, Архіепископовъ Александрійскихъ.

Церковь Соборная въ Аѳанасіевскомъ монастырѣ.

25.

Празднество иконы Божіей Матери, утолимыя печали.

Церковь въ тюремномъ замкѣ.

Празднество иконѣ въ церкви Воздвиженія Креста Господня.

27.

Пренесеніе мощей Св. Іоанна Златоустаго отъ Команъ въ Царь-градъ.

Празднества въ Златоустовскихъ церквахъ:
въ теплой, что близь Собора,
въ теплой, что въ Коровникахъ.

30.

Св. Отецъ нашихъ Вселенскихъ учителей и святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Церковь теплая въ Духовскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ теплой Космо-Даміанской церкви.

Придѣлъ въ холодной Пятницкой, что на вспольи, церкви.

ФЕВРАЛЬ.

2.

Срѣтеніе Господа нашего Іисуса Христа.

Церковь холодная у лавокъ, что близь толкучаго рынка.

Церковь теплая въ Вознесенскомъ приходѣ.

Церковь теплая въ Никитскомъ приходѣ.

3.

Св. и Праведнаго Симеона Богопріимца и Св. Анны Пророчицы.

Церковь теплая при Петропавловскомъ храмѣ, что при мануфактурѣ.

8.

Св. Великомученика Θеодора Стратилата.
Придѣлъ въ Леонтьевской кладбищенской церкви.

10.

Св. Священномученика Харалампія.
Придѣлъ въ теплой церкви Сумеоновскаго прихода.

11.

Св. Священномученика Власія Епископа Севастійскаго.
Придѣлъ въ теплой церкви Власіевскаго прихода.

Св. Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго, Вологодскаго Чудотворца.
Церковь теплая въ Богоявленскомъ приходѣ.

12.

Св. Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца.
Церковь теплая въ Аѳанасіевскомъ монастырѣ.

Придѣлъ въ холодномъ храмѣ Николомокринскаго прихода.

24.

Первое и второе обрѣтеніе честныя главы честнаго и славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна.

Совершаются малыя празднества въ церквахъ:

Предтеченской толчковской,

Златоустовской коровницкой,

Николонадѣинской, и

Казанскомъ монастырѣ.

МАРТЪ.

5.

Пренесеніе мощей Св. Благовѣрнаго Князя Θеодора Смоленскаго и Ярославскаго, и чадъ его: Давида и Константина въ соборную церковь Спасо-Ярославскаго монастыря.

Церковь холодная при Архіерейскомъ домѣ, гдѣ и мощи ихъ почиваютъ.

Придѣлъ въ Златоустовской церкви, что у собора.

14.

Явленіе Чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Ѳеодоровскія.

Церковь холодная въ Николо-пенскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ Николо-тропинской церкви.

17.

Преподобнаго Алексія человѣка Божія.

Придѣлъ въ Іоанно-Богословской церкви.

25.

Благовѣщеніе Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

Церковь холодная на берегу Волги.

Придѣлъ въ теплой Архангельской церкви.

Придѣлъ въ теплой Варваринской церкви.

Придѣлъ въ Пятницкой-Туговской церк.

Придѣлъ въ Николонадѣинской церкви.

Празднество:

въ церкви Пятницы, что въ калачной.

АПРѢЛЬ.

11.

Св. Священномученика Антипы, Епископа

Пергама Асійскаго.

Празднества иконамъ:
въ Ильинскомъ Тихоновскомъ храмѣ, во Власіевской церкви.

16

Празднество образу Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Ильинскія-Черниговскія.

Празднество въ Никитской церкви.

17.

Преподобнаго отца нашего Сумеона, Епископа Персидскаго.

Придѣлъ въ холодной Варваринской церк.

Преподобнаго Зосимы, Игумена Соловецкаго.

Придѣлъ въ холодной Вознесенской церк.

23.

Св. славнаго Великомученика, побѣдоносца и Чудотворца Георгія.

Придѣлъ въ холодной Димитрія Селунскаго церкви.

29.

Св. девяти мучениковъ, иже въ Кизицѣ: Θеог-

нида, Руфа, Антипатра, Θеостиха, Артемы, Магна, Θеодота, Θавмасія и Филимона.

Придѣлъ въ холодной Димитрія Селунскаго церкви.

Придѣлъ въ Леонтьевской кладбищенской церкви.

МАЙ.

2.

Св. Аѳанасія Великаго, Патріарха Александрійскаго.

Празднество въ Аѳанасьевскомъ монастырѣ.

Пренесеніе мощей Св. Благовѣрныхъ Князей Россійскихъ: Бориса и Глѣба.

Придѣлъ въ Пятницкой церкви, что на вспольи.

8.

Св Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

Церковь теплая въ Іоанно-Богословскомъ приходѣ,

9.

Пренесеніе честныхъ мощей, иже во Святыхъ Отца нашего, Николая Чудотворца, отъ Мирликійскихъ въ Барь градъ.

Церковь холодная, что слыветъ Николы-надѣинскаго,

церковь холодная, что слыветъ Николы-мокраго,

церковь холодная, что слыветъ Николы-рубленскаго.

церковь холодная, что слыветъ Николы-мельницкаго.

церковь холодная, что слыветъ Николы-тропинскаго,

церковь теплая въ Николо-пенскомъ приходѣ.

Придѣлы:

въ Покровскомъ тепломъ храмѣ Казанскаго монастыря;

въ церкви Рождества Христова;

въ Златоустовскомъ коровницкомъ приходѣ;

въ Троицкой церкви. что въ Тверицахъ.

Св. Мученика Христофора.

Придѣлъ въ церкви Пятницы, что на вспольи.

Празднество въ церкви Срѣтенія Господня, что у торговыхъ лавокъ.

14.

Празднество иконѣ Печерской Божіей Матери что при Архіерейскомъ домѣ, въ воспоминаніе отъ нея въ 1823 году бывшихъ, при Архіепископѣ Ярославскомъ Симеонѣ, чудесныхъ исцѣленій отъ различныхъ болѣзней.

Въ теплой церкви, Печерскія Богоматери, что подъ колокольней бывшаго Спасскаго монастыря, нынѣ Архіерейскаго дома.

15.

Убіеніе Св. Благовѣрнаго Царевича Князя Димитрія Угличскаго, Московскаго и всея Россіи Чудотворца.

Придѣлъ въ холодной церкви Благовѣщенскаго прихода.

20.

Обрѣтеніе мощей, иже во Святыхъ Отца

нашего. Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца.

(Показано 12 Февраля)

21.

Празднество Срѣтенію Чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы Владимірскія.

Церковь холодная на вспольи.

Церковь въ Златоустовскомъ – коровницкомъ приходѣ.

23.

Обрѣтеніе мощей иже во святыхъ Отца нашего Леонтія, Епископа. Ростовскаго Чудотворца.

Церковь на городскомъ Леонтьевскомъ кладбищѣ.

24.

Обрѣтеніе чудотворнаго образа Нерукотвореннаго Спаса, что въ Ярославлѣ, на Пробойнѣ улицѣ.

Празднество въ обыденной Спасопробоинской церкви.

25.

Третіе обрѣтеніе честныя главы, Св. слав-

наго Пророка Предтечи и Крестителя Іоанна.

(Показано Февраля 24).

ІЮНЬ

3.

Пренесеніе мощей Св. Благовѣрнаго Царевича Князя Димитрія Московскаго и всея Россіи, изъ Углича въ Москву въ 1606 году.

(Показано Маія 15).

Празднованіе Преподобному Димитрію Прилуцкому, Вологодскому Чудотворцу.

(Показано Февраля 11).

8.

Св. Великомученика Ѳеодора Стратилата.

(Показано Февраля 8).

Обрѣтеніе мощей Св. Благовѣрныхъ Князей: Василія и Константина. Ярославскихъ Чудотворцевъ.

Церковь теплая при Успенскомъ каѳедральномъ соборѣ.

9.

Св. Отца нашего Кирилла, Архіепископа Александрійскаго.

(Показано Января 18).

Преподобнаго Кирилла, Игумена Бѣлоезерскаго.

Въ церкви Всѣхъ-Святыхъ празднество иконѣ сего Святаго.

Празднество чудотворной иконѣ Божіей Матери Ярославскія.

Празднество въ Каѳедральномъ Соборѣ, гдѣ хранится и самая икона.

Церковь теплая въ Ильинскомъ Тихоновскомъ приходѣ.

10.

Празднество иконѣ Божіей Матери Шуйской.

Церковь въ Златоустовскомъ приходѣ, что близь собора.

12.

Преподобныхъ Отецъ нашихъ: Онуфрія Великаго, и Петра Аѳонскаго.

Придѣлъ въ холодной Воздвиженской церкви.

16.

Св. и Чудотворца Тихона. Епископа Амафунтскаго.

Придѣлъ въ тепломъ храмѣ Ильинскаго Тихоновскаго прихода.

18.

Празднество иконѣ Боголюбской Божіей Матери.

Въ Воздвиженской церкви.

22,

Переложеніе изъ древней раки въ новую, мощей Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора. и чадъ его Давида и Константина, Ярославскихъ Чудотворцевъ, совершенное Св. Димитріемъ, Митрополитомъ Ростовскимъ въ 1704 году.

Празднество въ Спасскомъ монастырѣ, что нынѣ Архіерейскій домъ.

23.

Преставленіе Св. и Праведнаго Артемія Веркольскаго.

Празднество въ Благовѣщенской церкви. *Празднество Сртѣнію Пречистыя Богородицы чудотворныя, иконы Владимірскія.*

(Показано Мая 21).

24.

Рождество честнаго и славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна.

(Показано Января 7).

25.

Св. Благовѣрнаго Князя Петра, во иноцѣхъ Давида, и Св. Благовѣрныя Княгини Февроніи, во инокиняхъ Евфросиніи, Муромскихъ чудотворцевъ.

Придѣлъ въ Николо-тропинской церкви.

26.

Явленіе чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Тихвинскія.

Церковь теплая при Николо-мокринскомъ храмѣ.

Придѣлъ въ холодной Ѳеодоровской церкви, Николо-пенскаго прихода.

Празднества покопамъ:

въ Пятницкой, что въ калачной, церкви;

въ Духовской церкви, и

въ церкви Никиты Великомученика.

29.

Св. славныхъ и всехвальныхъ, Первоверховныхъ Апостолъ Петра: и Павла.

Церковь холодная на берегу Волги.

Церковь холодная при мануфактурѣ.

Церковь при военномъ училищѣ.

ІЮЛЬ.

1.

Св. чудотворцевъ и безсребренниковъ Космы и Даміана.

Церковь теплая въ Воздвиженскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ теплой трапезѣ Космо-Даміанской церкви.

Провожденіе чудотворнаго образа Толгской Божіей Матери изъ Каѳедральнаго собора въ Толгскую обитель.

2.

Положеніе честныя ризы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы во Влахернѣ.

Празднество въ церкви Николо-рубленской, гдѣ сохраняется и часть ризы Божіей Матери.

3.

Преставленіе Св. Благовѣрныхъ Князей Василія и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ.

Празднество въ Каѳедральномъ соборѣ. *Срѣтеніе чудотворной иконы Владимірской Божіей Матери, приносимой изъ Ростова въ Ярославль.*

5.

Обрѣтеніе мощей Преподобнаго и Богоноснаго Отца нашего Сергія, Игумена Радонежскаго.

Придѣлъ въ холодной Власіевской церкви.
Придѣлъ въ холодной Воскресенской церкви.

8.

Св. Праведнаго Прокопія, Христа ради юродиваго, Устюжскаго Чудотворца.

Придѣлъ въ Варварпнской холодной цер.
Придѣлъ въ Николо-мельницкой холодной церкви.

Явленіе чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы Казанскія.

Церковь холодная въ Казанскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

Церковь холодная въ Космо-Даміанскомъ приходѣ.

Придѣлы:

въ Христорождественской,

въ Воздвиженской и

Предтеченской толчковской теплой церк.

10.

Празднество въ память положенія честныя ризы Господа нашего Іисуса Христа, въ царствующемъ градѣ Москвѣ.

Придѣлъ въ Ильинской, что на площади, церкви. Здѣсь сохраняется часть ризы Господней.

11.

Преставленіе блаженныя Ольги, Великія Княгини Россійскія, въ святомъ крещеніи нареченныя Елены.

Придѣлъ въ Златоустовской холодной, что въ Коровницахъ, церкви.

Явленіе иконы Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Шуйскія.

Церковь холодная въ Златоустовскомъ приходѣ, что близь собора.

12.

Преподобнаго Михаила Малеина.

Придѣлъ въ Николопадѣинской холодной церкви.

Придѣлъ въ Петропавловской холодной, что на берегу Волги, церкви.

15.

Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра, нареченнаго во святомъ крещеніи Василія.

Придѣлъ въ Успенскомъ Каѳедральномъ соборѣ.

20.

Св. славнаго Пророка Иліи.

Церковь холодная на Ильинской площади.

Церковь холодная въ Ильинскомъ Тихоновскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ Троицкой холодной, что въ Тверицахъ, церкви.

22.

Св. Мироносицы и Равноапостольныя Маріи Магдалины.

Въ сей день совершается провожденіе иконы Владимірской Божіей Матери изъ Ярославля въ Ростовъ.

24.

Св. мученикъ: Бориса и Глѣба, во святомъ крещеніи нареченныхъ Романа и Давида.

Придѣлъ въ Пятницкой церкви, что на вспольи.

25.

Успеніе Св. Анны, Матере Пресвятыя Богородицы.

Придѣлъ Св. Богоотецъ Іоакима и Анны въ Христорождественской церкви.

Преподобнаго Макарія Унженскаго Чудотворца.

Придѣлъ въ Николо-надѣинской теплой церкви.

28.

Празднество явленію иконы Смоленскія

Пречистыя Владычи нашея Богородицы. нарицаемыя Одигитріи.

Церковь холодная въ Димитріевскомъ приходѣ.

Празднества совершаются:

въ Каѳедральномъ соборѣ,

въ церкви Петра и Павла, что на Волгскомъ берегу.

въ церкви Пятницкой, что въ калачной.

30

Св. мученика Іоанна Воина.

Придѣлъ въ холодной церкви Духовскаго прихода.

Празднество въ церкви Богоявленія.

АВГУСТЪ.

1

Происхожденіе честныхъ древъ честнаго и животворящаго Креста.

Церковь холодная, именуемая Спасъ на городу.

2.

Пренесеніе мощей Св. первомученика и Архидіакона Стефана.

Придѣлъ въ Спасонагородской церкви.

Преставленіе Святаго и блаженнаго Василія, Христа ради юродиваго, Московскаго Чудотворца.

Празднество въ церкви Сумеона столпника.

3.

Преподобнаго Антонія Римлянина Новгородскаго Чудотворца.

Въ сей день совершается Срѣтеніе иконы Тихвинскія Божія Матери, приносимой изъ Ростова въ Ярославль.

6.

Святое Преображеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Престолъ въ Соборномъ храмѣ бывшаго Спасо-Преображенскаго монастыря, что нынѣ Архіерейскій домъ.

7.

Обрѣтеніе мощей Св. Митрофана, перваго Епископа Воронежскаго. Чудотворца.

Придѣлъ въ теплой церкви Благовѣщенскаго прихода.

8.

Празднество Пречистыя Дѣвы Богородицы, явленія ради пречестныя Ея чудотворныя иконы, нарицаемыя Толгскія, близь Ярославля града, иже въ Великой Россіи.

Церковь теплая Власіевскаго прихода.

Празднества въ часовняхъ:

при церкви Всѣхъ-Святыхъ, и принадлежащей къ Николонадѣинской церкви.

15.

Успеніе Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

Каѳедральный холодный соборъ.

Церковь теплая въ Николо-мельницкомъ приходѣ.

Придѣлъ въ теплой церкви Никиты Великомученика.

Празднество въ церкви Рождества Богородицы.

16.

Пренесеніе отъ Едеса въ Константинь градъ Нерукотвореннаго образа Господа нашего Іисуса Христа.

Церковь Спасопробоинская-обыденная.

Празднество въ Пятницко—Туговской церкви.

Празднество въ часовнѣ, что при Губернской Гимназіи.

Явленіе чудотворныя Пресвятыя Богородицы иконы Ѳеодоровскія.

(Показано Марта 14).

18.

Св. Мученикъ Флора и Лавра.

Празднество въ кладбищенской церкви, что на Туговой горѣ.

19.

Празднество Пресвятыя Богородицы, бывшія ради помощи отъ иконы Ея святыя, нарицаемыя Донскія, въ лѣто 1382.

Церковь Донской Богоматери, за чертою города, при Ярославской мануфактурѣ.

22.

Празднество чудотворной Грузинской иконѣ Божія Матере, что въ Красногорскомъ монастырѣ, Архангельской епархіи.

Празднество въ церкви Рождества Богородицы, гдѣ находится точный списокъ съ чудотворной иконы.

24.

Пренесеніе мощей иже во святыхъ Отца нашего Петра, Митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца.

Церковь теплая Петро-Митрополитскаго прихода.

26.

Празднество срѣтенію иконы Пресвятыя Богородицы Владимірскія.

(Показано Маія 21).

Провожденіе иконы Тихвинскія Божіей Матери изъ Ярославскаго Каѳедральнаго Собора въ Толчковскую Предтеченскую церковь.

29.

Усѣкновеніе честныя главы Святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна.

(Показано Января 7).

30.

Пренесеніе мощей Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго изъ Владиміра въ царствующій градъ Св. Петра, въ 1724 г.

Церковь въ Демидовскомъ Лицеѣ.

Церковь при заведеніяхъ Приказа Общественнаго Призрѣнія.

Преставленіе Преподобнаго Александра Свирскаго.

Придѣлъ въ Николо-надѣинской холодной церкви.

Придѣлъ въ Николо-рубленской церкви.

СЕНТЯБРЬ.

1.

Преподобнаго Отца нашего Симеона, перваго столпника и Архимандрита.

Церковь холодная на Семеновской площади.

4.

Празднованіе чудотворной иконѣ Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины.

Празднество въ церкви Вознесенскаго прихода.

6.

Воспоминаніе чудесе бывшаго въ Хонѣхъ отъ Архистратига Михаила.

Празднуютъ въ церквахъ:

Архангельской,

Никиты Мученика и

Петра и Павла, что на Волгскомъ берегу.

7.

Совершается панихида по Преосвященномъ Прохорѣ, или Трифонѣ, Епископѣ Ростовскомъ, обрѣтшемъ икону Божіей Матери на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ Толгскій монастырь, скончавшемся въ 1327 г.,

и погребенномъ въ часовнѣ Спасскаго монастыря за алтаремъ Преображенской церкви.

8.

Рождество Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

Церковь холодная, что близъ Архіерейскаго дома.

9.

Св. Праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны.

Придѣлъ въ церкви Рождества Христова.

13.

Память обновленія храма Христа и Бога нашего Воскресенія.

Празднество въ церкви Воскресенія Христова.

14.

Всемірное Воздвиженіе честнаго и животворящаго Креста Господня.

Церковь холодная въ Воздвиженскомъ приходѣ.

Успеніе иже во святыхъ Отца нашего Іоанна, Архіепископа Патріарха Константина града, Златоустаго.

Церковь холодная въ Коровницкой слободѣ.

Церковь теплая въ Златоустовскомъ приходѣ, что близь Собора.

15.

Св. Великомученика Никиты.

Церковь холодная въ Никитскомъ приходѣ.

19.

Преставленіе Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Ѳеодора и чадъ его: Давида и Константина, Смоленскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ.

Церковь при Архіерейскомъ домѣ, въ которой и св. мощи Ихъ почиваютъ.

21.

Память иже во святыхъ Отца нашего Ди-

митрія, Митрополита Ростовскаго. чудотворца.

Придѣлъ въ Іоанно-Богословской церк.
Придѣлъ въ Симеоновской холодной церкви.

24.

Празднество иконы Божіей Матери Мирожской, нарицаемой избавленіе отъ бѣдъ страждущихъ.

Празднество въ церкви Пятницы, что на вспольи.

25.

Преставленіе Преподобнаго Сергія, Игумена Радонежскаго, чудотворца.

(Показано Іюля 5).

26.

Преставленіе Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

(Показано Мая 8).

27.

Преподобнаго Савватія, Соловецкаго Чудотворца.

Церковь теплая въ Троицкомъ Тверицкомъ приходѣ.

Придѣлъ въ Вознесенской холодной цер.

Придѣлъ въ Архангельской холодной церкви.

ОКТЯБРЬ.

1.

Покровъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

Церковь теплая въ Казанскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

Церковь теплая во Владимірскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ теплой церкви Ильи Пророка, что на площади.

Придѣлъ въ теплой церкви Петра и Павла, что при мануфактурѣ.

4.

Обрѣтеніе мощей иже во святыхъ Отецъ нашихъ Гурія, Архіепископа Казанскаго, и Варсонофія, Епископа Тверскаго.

Престолъ въ холодной церкви Предтеченскаго прихода, что въ Толчковѣ.

5.

Св. трiехъ Святителей: Петра, Алексiя и Iоны Митрополитовъ Московскихъ и всея Россiи чудотворцевъ.

Празднество Святителю Петру совершается въ теплой Петро-Митрополитской церкви.

17.

Перенесенiе мощей Св. Лазаря четверодневнаго, друга Христова, Епископа Китейскаго, отъ Кипрскаго острова въ Царьградъ въ IX вѣкѣ.

Придѣлъ въ холодной церкви Владимiрскаго прихода.

20.

Св. Великомученика Артемiа.

Празднество въ теплой церкви Благовѣщенскаго прихода.

Память Св. Праведнаго отрока Артемiя Веркольскаго, Архангелогородскаго Чудотворца.

Придѣлъ въ теплой церкви Донскаго

прихода, что за рубежемъ города.

22.

Празднество Пресвятыя Богородицы, чудотворныя ради иконы, нарицаемыя Казанскія.

(Показано Іюля 8).

24.

Празднество образу Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ радости.

Церковь въ домѣ призрѣнія ближняго.

Придѣлъ въ холодной церкви Вознесенскаго прихода.

Празднества: въ Каѳедральномъ Соборѣ. Николо-тропинской и Николомельницкой церквахъ.

26.

Св. славнаго Великомученика Димитрія Селунскаго.

Придѣлъ въ холодной церкви Димитріевскаго прихода.

28.

Св. Великомученицы Параскевы, наречен-ныя Пятницы.

Церковь теплая въ Пятницкомъ приходѣ, что въ калачной.

Церковь холодная, на Туговой горѣ.

Придѣлы въ церквахъ:

Варваринской, и Пятницкой, что на вспольи.

НОЯБРЬ.

1

Св. чудотворцевъ и безсребренниковъ Космы и Даміана.

(Показано Іюля 1).

2.

Св. Мученика Акиндина.

Придѣлъ въ Христорождественской церкви, что на берегу Волги.

6.

Преподобнаго Отца нашего Варлаама Хутынскаго, Новгородскаго Чудотворца.

Придѣлъ въ церкви Ильи Пророка, что на площади.

8.

Соборъ Св. Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ.

Церковь холодная на берегу рѣки Которости.

Церковь холодная въ Никитскомъ приходѣ.

Придѣлъ въ церкви Петра и Павла, что на берегу Волги.

11.

Св. Мученика Мины.

Придѣлъ въ теплой церкви Рождества Богородицы.

12.

Св. Отца нашего Іоанна милостиваго Патріарха Александрійскаго.

Празднество въ церкви Іоанно-Богословскаго прихода.

13.

Св. Отца нашего Іоанна Златоустаго Патріарха Константиня града.

(Показано Января 27).

15.

Св. мученикъ и исповѣдниковъ: Гурія, Самона и Авива.

Придѣлъ въ церкви Ильи Пророка, что на площади.

Придѣлъ подъ колокольней Христорождественской церкви, что на берегу Волги.

21.

Входъ во храмъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

Церковь теплая въ Воскресенскомъ приходѣ.

Церковь теплая въ Симеоновскомъ приходѣ.

23.

Преставленіе Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, Владимірскаго

и Новгородскаго, нареченнаго во иночествѣ Алексія.

(Показано Августа 30).

Память преставленія Святителя Митрофана, 1-го Епископа Воронежскаго, въ схимонасѣхъ Макарія.

(Показано Августа 7).

24.

Св. Великомученицы Екатерины.

Церковь теплая въ Варваринскомъ приходѣ.

Празднество иконѣ въ Пятницко-Туговской церкви.

26.

Освященіе храма Св. Великомученика Георгія, иже въ Кіевѣ предъ враты Святыя Софіи.

(Показано Апрѣля 23).

27.

Воспоминаніе знаменія и чудесе отъ иконы

Пречистыя Владычицы нашея Богородицы въ великомъ Новѣ-градѣ.

Церковь холодная въ Варваринскомъ приходѣ.

Церковь теплая въ Срѣтенскомъ приходѣ.

Празднество въ часовнѣ на Власьевскихъ городскихъ воротахъ, гдѣ находится чудотворная икона Знаменія Божіей Матери.

30.

Святаго и всехвальнаго Апостола Андрея Первозваннаго.

Придѣлы:

въ Спасо-пробоинской, и Петро-Митрополитской холодныхъ церквахъ.

ДЕКАБРЯ.

4.

Св. Великомученицы Варвары.

Придѣлъ въ холодной церкви Варваринскаго прихода.

Придѣлъ въ Николомокринской холодной церкви.

5.

Преподобнаго и Богоноснаго Отца нашего Саввы освященнаго.

Придѣлъ въ теплой церкви Св. Апостоловъ Петра и Павла, что при мануфактурѣ.

Преставленіе Св. Гурія, перваго Архіепископа Казанскаго.

Придѣлъ въ холодной церкви Предтеченскаго, что въ толчковѣ, прихода.

6.

Святаго Отца нашего Николая, Архіепископа Мирликійскаго, Чудотворца.

(Показано Мая 9).

9.

Зачатіе Св. Анны, егда зачатъ Святую Богородицу, по Ангелову благовѣщенію.

Придѣлъ Св. Богоотецъ Іоакима и Анны въ Христорождественской церкви.

15.

Св. Отца нашего Стефана исповѣдника Архіепископа Сурожскаго.

Придѣлъ въ Срѣтенской теплой церкви.

19.

Св. Мученика Вонифатія.

Празднество въ церкви Богоявленія.

21.

Преставленіе Св. Петра, Митрополита Московскаго.

Придѣлъ въ теплой церкви Петро-Митрополитскаго прихода.

25.

Рождество Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Церковь на Волгскомъ берегу.

Церковь холодная въ Пятницкомъ, что на вспольи, приходѣ.

26.

Соборъ Пресвятыя Богородицы.

Церковь холодная въ Петро-Митрополитскомъ приходѣ.

27.

Св. Апостола, Первомученика и Архидіакона Стефана.

Придѣлъ въ Спасонагородской церкви.

ХРАМОВЫЯ ЦЕРКВИ
И
ПРИДѢЛЫ

ПЕРЕХОДЯЩИХЪ ПО ПАСХАЛИИ ПРАЗДНИКОВЪ.

Въ недѣлю мясопустную.

Празднество въ память страшнаго суда Христова.

Придѣлъ въ церкви Богоявленія Господня.

Празднество въ церкви Спаса, что на городу.

Въ недѣлю Крестопоклонную Св. четыредесятницы.

Празднество въ Воздвиженской холодной церкви.

Въ Субботу пятую Великаго поста. или въ Субботу Акависта.

Храмовой праздникъ въ теплой церкви похвалы Богоматери, въ Димитріевскомъ приходѣ.

Въ Лазареву Субботу шестой недѣли Св. четыредесятницы.

Празднество въ придѣлѣ въ память Праведнаго Лазаря во Владимірской холодной церкви.

Въ недѣлю Ваій.

Входъ во Іерусалимъ Господа нашего Іисуса Христа.

Церковь Крестовая малая, при Архіерейскомъ домѣ.

Въ недѣлю Св. Пасхи.

Воскресеніе Господа нашего Іисуса Христа.

Церковь Крестовая-большая при Архіерейскомъ домѣ.

Церковь Воскресенія, что на Ильинской площади. (а)

Во вторникъ Св. Пасхи.

Празднество иконѣ Иверской Божія Матери.

Празднество въ часовнѣ, что при Власіевской церкви.

(а) Храмовое празднество совершается въ недѣлю Антипасхи, или Ѳомино Воскресенье.

Въ Пятокъ Св. Пасхи.

Празднество обновленію храма Пресвятыя Богородицы, именуемаго Живоноснаго Источника.

Церковь холодная въ Іоанно-Богословприходѣ.

Въ недѣлю Св. Женъ Мироносицъ.

Празднество совершается въ теплой церкви Св. Мироносицъ, во Всѣхъ-Святскомъ приходѣ.

Вознесеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Церковь холодная въ Вознесенскомъ приходѣ.

Святыя Живоначальныя Троицы.

Церковь теплая въ Троицкомъ Тверицкомъ приходѣ.

Церковь холодная во Власіевскомъ приходѣ.

Сошествіе Святаго Духа.

Церковь холодная въ Духовскомъ приходѣ.

Въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ.

Церковь холодная въ Всѣхъ-Святскомъ приходѣ.

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ.

КРЕСТНЫЕ ХОДЫ.

Ярославль богатъ священноторжественными процессіями, или крестными ходами. Какъ и въ другихъ Русскихъ городахъ, всѣ они совершаются здѣсь по преимуществу въ весенніе и лѣтніе мѣсяцы. Время и причины учрежденія нѣкоторыхъ изъ сихъ священныхъ процессій совершенно не извѣстны; но мы знаемъ, что главнѣйшіе Ярославскіе крестные ходы имѣютъ предметомъ благодарное воспоминаніе прекращенія народныхъ бѣдствій и преимущественно моровой язвы 1654 и 1771 годовъ. Это суть памятники, проникнутаго истиннымъ благочестіемъ, покаянія нашихъ предковъ въ годины грознаго посѣщенія Божія, и ихъ твердой вѣры, сохраняющіеся въ назиданіе родамъ грядущимъ.

Прежде нежели приступимъ къ описанію совершаемыхъ въ Ярославлѣ, крестныхъ хо-

довъ замѣтимъ, что каждый изъ городовъ нашего обширнаго отечества имѣетъ нѣкоторые свои праздники, какъ каждое семейство свои завѣтные дни въ году. Священныя Ярославскія процессіи по преимуществу совпадаютъ съ чествованіемъ Матери Божіей, Коей небесное заступленіе проявилось обильно въ знаменіяхъ отъ чудотворныхъ иконъ Ея, Толгской, Владимірской и Тихвинской, приносимыхъ въ Ярославль ежегодно изъ обители Толгской и Ростова.

Каждая изъ сихъ иконъ принимается въ Каѳедральный Успенскій Соборъ и тамъ пребываетъ дотолѣ, пока не смѣнитъ Ее другая чудотворная икона Св. Дѣвы—Заступницы. И все время, начиная съ весны и до глубокой осени, есть, такъ сказать, непрерывный, многочастный крестный ходъ по стогнамъ града. Рѣдкій приходскій праздникъ обходится безъ крестнаго хода: какъ будто не полно торжество, на которомъ не присутствуетъ чудотворная икона Богоматери Толгской, Владимірской или Тихвинской, икона Неруко-

твореннаго Спаса и Соборная, Чудотворца Николая. Крестные ходы въ этихъ случаяхъ совершаются съ особыми обрядами. На канунѣ праздника, передъ вечерней, при приходской церкви начинается колокольный призывъ къ крестному ходу, потомъ полный звонъ, и за тѣмъ мѣстное духовенство съ хоругвями и иконами, въ сопровожденіи прихожанъ и усердныхъ богомольцевъ, открываетъ шествіе къ Собору, съ колокольнымъ звономъ при всѣхъ попутныхъ церквахъ. Взявъ чудотворныя иконы, священная процессія, увеличенная очереднымъ духовенствомъ Собора, Толгской обители, или Ростовскаго храма, Спасопробоинской церкви и новыми толпами народа, возвращается тѣмъ же порядкомъ къ мѣсту праздника. Всенощная совершается, по приглашенію приходскихъ людей, или церковнаго старосты, почти всегда Соборнымъ Протоіереемъ съ сослужащими, а поздняя литургія не рѣдко и самимъ Архипастыремъ. Предъ вечернею, въ день самаго праздника, опять призывъ къ крестному ходу; по окончаніи богослуженія,—обратное шествіе въ

томъ же видѣ, какъ въ предшествующій день, въ соборъ, съ принесенными изъ него иконами, хоругвями, въ сопровожденіи духовенства и многочисленнаго народа, при колокольномъ звонѣ во всѣхъ стоящихъ на томъ пути церквахъ. Проводивъ Св. иконы, съ такою же торжественностію—процессія возвращается въ приходскую церковь.

Общіе для духовенства всего города и сопровождаемые особенно многочисленнымъ стеченіемъ народа не только гражданъ Ярославля, но и окрестныхъ его жителей, суть крестные ходы: въ находящіеся въ городѣ монастыри; на воды для ихъ освященія: вокругъ всего города; на Леонтьевское кладбище и Толгскую обитель; въ день принесенія въ Ярославль и отшествія изъ него пребывающей въ немъ Чудотворной иконы Богоматери. Отрадно для сердца сказать о жителяхъ Ярославля, что не быть въ крестномъ ходу по какой-либо крайности, многіе считаютъ горькимъ лишеніемъ; ни чрезвычайная пыль при удушливомъ жарѣ, ни дождь при ненастной погодѣ не въ состояніи уменьшить

въ крестныхъ ходахъ обычное множество усердныхъ богомольцевъ. Такъ священны путныя шествія чудотворныхъ иконъ для жителей Ярославля. Теперь скажемъ и о времени совершенія главнѣйшихъ изъ нихъ.

Въ постоянныя числа мѣсяцевъ совершаются слѣдующіе крестные ходы:

1) Января 6-го, изъ Спасскаго монастыря, нынѣ Архіерейскаго дома, для водоосвященія на Іордань, устроиваемую на рѣкѣ Которости.

2) Мая 2, въ день Св. Аѳанасія, Патріарха Александрійскаго, изъ Каѳедральнаго Собора въ Аѳанасіевскій третьеклассный монастырь.

3) Мая 23-го, въ день Св. Леонтія, Епископа Ростовскаго, на Леонтіевское городское кладбище. Здѣсь послѣ литургіи совершается и торжественная панихида по усопшимъ.

4) Іюня 22-го, въ день переложенія въ новую раку мощей Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ: Ѳеодора, Давида и Константина, изъ Собора въ прежній Спасскій монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ.

5) Іюля 1-го, провожденіе Толгской иконы изъ Собора въ Толгскій первоклассный монастырь.

6) Іюля 2-го, послѣ поздней литургіи, срѣтеніе чудотворной иконы Владимірской Богоматери, приносимой изъ Ростова въ Николотропинскую церковь.

7) Іюля 3-го, въ день памяти Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ, Василія и Константина, передъ поздней литургіею срѣтеніе иконы Божіей Матери Владимірской въ Каѳедральный Соборъ изъ Николотропинской церкви. Послѣ поздней литургіи изъ Собора съ сею иконою, вокругъ Рубленаго города, бываетъ крестный ходъ.

8) Іюля 8-го, въ день Казанской Божіей Матери, изъ Собора въ Казанскій дѣвичій монастырь.

9) Іюля 12-го, или около этого числа препровожденіе иконы Казанской Божіей Матери изъ дѣвичьяго монастыря въ городъ Рыбинскъ.

10) Іюля 22-го, препровожденіе иконы Божіей Матери Владимірской, въ г. Ростовъ.

Крестный ходъ отъ Каѳедральнаго Собора до Которостнаго моста, что на Московской дорогѣ.

11) Августа 1-го, изъ Каѳедральнаго Собора на рѣку Волгу для водоосвященія.

12) Августа 3-го, срѣтеніе иконы Тихвинской Божіей Матери, приносимой изъ Ростовскаго Рождественскаго монастыря въ Каѳедральный Соборъ.

13) Августа 6-го, въ день Преображенія Господня, изъ Каѳедральнаго Собора, въ Преображенскій храмъ Архіерейскаго дома.

14) Августа 8-го, въ день празднества иконѣ Толгской Божіей Матери изъ Каѳедральнаго Собора въ Толгскій первоклассный монастырь.

15) Августа 16-го, въ день празднества иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, изъ Каѳедральнаго Собора въ Спасопробоинскую церковь.

16) Августа 26, провожденіе иконы Божіей Матери Тихвинской изъ Каѳедральнаго Собора въ церковь Іоанна Предтечи, что за Которостью.

17) Августа 30-го, провожденіе иконы Божіей Матери Тихвинской изъ Предтеченской закоторостной церкви въ Ростовскую ея обитель. Этотъ ходъ сопровождаетъ икону до черты города.

18) Октября 28-го, въ день памяти Великомученицы Параскевы, изъ Каѳедральнаго Собора въ Пятницкую, что на Туговой горѣ, церковь. Этотъ ходъ совершается съ Соборными только иконами.

Крестные ходы въ числа переходящіе по пасхаліи суть:

1) Въ недѣлю Св. Апостола Ѳомы, или Ѳомино воскресенье, изъ Каѳедральнаго Собора въ Воскресенскую приходскую церковь.

2) Въ недѣлю Разслабленнаго, или четвертое послѣ Пасхи воскресенье, срѣтеніе иконы Толгской Божіей Матери, приносимой изъ Толгскаго монастыря въ Каѳедральный Соборъ.

3) Въ день преполовенія пятидесятницы изъ Каѳедральнаго Собора на рѣку Волгу для водоосвященія.

4) Въ первый день послѣ праздника Вознесенія Господня провожденіе иконы Казанской Божіей Матери изъ Казанскаго дѣвичьяго монастыря, въ городъ Романо-Борисоглѣбскъ.

5) Въ первое воскресенье Петрова поста изъ Каѳедральнаго Собора вокругъ всего города. Этотъ крестный ходъ, по выходѣ изъ Собора на Ильинскую площадь, направляется къ Волгской набережной и идетъ сперва по направленію къ сѣверному концу города, потомъ мимо загороднаго сада, чрезъ сѣнную площадь и Спасскую улицу, обращается къ западному концу, или Которостной набережной, по которой мимо Архіерейскаго дома, возвращается въ Соборъ.

6) Іюля 8-го, (если это число падаетъ на день недѣльный, въ противномъ же случаѣ, въ слѣдующее воскресенье), крестный ходъ изъ Предтеченской закоторостной церкви вокругъ приходовъ: Предтеченскаго, Николо-пенскаго, Петропавловскаго, Николо-мельницкаго и Загороднаго Донскаго. Вмѣстѣ съ прочими иконами въ это время обносится

икона Ѳеодоровская Божіей Матери, изъ Николо-пенской церкви.

7) Іюля 20-го, или въ первое послѣ того воскресенье, изъ Каѳедральнаго Собора въ Златоустовскую церковь. Въ этомъ священномъ шествіи участвуютъ три прихода: Златоустовскій, Николо-тропинскій и Туговскій.

8 и 9) Срѣтеніе иконы Казанской Божіей Матери, возвращающейся изъ Романо-Борисоглѣбска и Рыбинска въ Казанскій дѣвичій монастырь; времени опредѣленнаго не положено.

Кромѣ этихъ поименованныхъ крестныхъ ходовъ, рѣдкій приходскій праздникъ обходится безъ присутствія чудотворныхъ иконъ, подъемлемыхъ изъ собора и Спасо-пробоинской церкви. Сверхъ того святыни сіи благоговѣйно пріемлютъ купцы и мѣщане въ свои торговые ряды, и во время этихъ шествій изъ Собора, производится колокольный звонъ. Многіе усердствующіе принимаютъ Чудотворныя иконы и въ дома свои.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

ОБЩІЙ ВЗГЛЯДЪ НА ИСТОРІЮ Г. ЯРОСЛАВЛЯ. I.

I. РУБЛЕНЫЙ ГОРОДЪ - - - 1.

II. Каѳедральный Успенскій Соборъ - 4.

III. Церковь Ильинская-Тихоновская - 16.

IV. Златоустовская - - - 22.

V. Николо-рубленская - - 23.

VI. ЗЕМЛЯНЫЙ ГОРОДЪ - - - - 26.

VII. Церковь Архангельская - - - - 31.

VIII. Спасо-нагородская или Спасъ на городу. - - - - - - 36.

IX. Воскресенская - - - - 41.

X. Спасопробоинская обыденная 44

XI. Космо-Даміанская - - - 54.

XII. Ильинская - - - - - 56.

XIII. Николаевская, или Николо-надѣинская - - - - - 60.

XIV. Христорождественская - - 66.

XV. Варваринская - - - - 69.

XVI. Всѣхъ-Святская - - - 72.

XVII. Срѣтенская - - - - - 74.

XVIII. Казанскій 3-го класса женскій монастырь - - - - - - - - - 76.

XIX. Аѳанасіевскій 3-го класса мужескій монастырь - - - - - - - - 94.
XX. ПРЕДМѢСТЬЕ ГОРОДА - - - - 103.
XXI. Церковь Богоявленская - - - - 107.
XXII. Рождественско-Богородицкая 110.
XXIII. Власіевская - - - - 113.
XXIV. Сумеоновская - - - - 117.
XXV. Благовѣщенская - - - 120.
XXVI. Крестовоздвиженская - - 122.
XXVII. Петропавловская - - - 124.
XXVIII. Пятницкая, что въ калачной - 129.
XXIX. Духовская - - - - - - 131.
XXX. Богословская - - - - 133.
XXXI. Димитрія Селунскаго - - 135.
XXXII. Петромитрополитская - - 139.
XXXIII. Никитская - - - - - 140.
XXXIV. Вознесенская - - - - 141.
XXXV. Владимірская - - - - 148.
XXXVI. Пятницкая, что на вспольи - 151.
XXXVII. Николомокринская - - - 153.
XXXVIII. Леонтіевская-кладбищенская 156.
XXXIX. Спасскій монастырь, нынѣ Архіерейскій домъ - - - - - - 160.
XL. ТВЕРИЦКАЯ ЧАСТЬ - - - - 190.
XLI. Церковь Троицкая Тверицкая - - 193.
XLII. ЗАКОТОРОСТНАЯ ЧАСТЬ - - 195.
XLIII. Церковь Іоанно-Златоустовская, что въ коровникахъ - - - 198.
LIX. Николотропинская - - 200.

XLV. Пятницко-туговская – – 203.
XLVI. Николо-пенская – – – 209.
XLVII. Предтеченская, что въ толчковѣ 219.
XLVIII. Николомельницкая – – – 224.
XLIX. Петропавловская, что при мануфактурѣ – – – – – 226.
L. Александровская, что при Демидовскомъ Лицеѣ – – – 228.
LI. Всѣхъ скорбящихъ, при домѣ призрѣнія ближняго – – – 228.
LII. Александровская, что при городской больницѣ – – – 229.
LIII. Богородская при тюремномъ замкѣ 229.
LIV. Петропавловская, при казармахъ военнаго училища – – – 230.
LV. МѢСЯЦЕСЛОВЪ ЯРОСЛАВСКИХЪ ХРАМОВЫХЪ И ДРУГИХЪ ПРАЗДНИКОВЪ, ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ СОВЕРШАЕМЫХЪ – – – – – – – 233.
LVI. КРЕСТНЫЕ ХОДЫ – – – – 279.

I
XI 4013

АНТИКВАРНАЯ
КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ
В. И. КЛОЧКОВА
СПБ. АНГЛІЙСКІЙ ПР. 15

LIBRARY OF CONGRESS
0 028 167 852 8